

牧歌

東蒙民歌

瞿希賢編合唱

中央歌舞團

牧 歌

—無伴奏混聲四部合唱—

東蒙民歌 1
瞿希賢編曲

遼闊，開朗

引子

The introduction is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor) and 2/4 time. It begins with a Soprano line marked *p* (piano) and a Tenor line marked *Hum* (humming). The music features long, flowing melodic lines with ties across measures. The Alto and Bass parts enter later in the system, also marked *p* and *Hum*.

The first line of the song is written for four voices. The lyrics are "翠綠的草地上" (On the green grass). The Soprano and Tenor parts have the lyrics, while the Alto and Bass parts provide harmonic support. The music is marked *f* (forte) and features a mix of eighth and quarter notes with ties.

The second line of the song is written for four voices. The lyrics are "嘍 跑着 白 羊" (Lo, running white sheep). The Soprano and Tenor parts have the lyrics, while the Alto and Bass parts provide harmonic support. The music is marked *f* (forte) and features a mix of eighth and quarter notes with ties.

羊 羣 像 珍 珠 撒 在 綠 絨

羊 羣 像 珍 珠 撒 在 綠 絨

羊 羣 像 珍 珠 撒 在

羊 羣 像 珍 珠 撒 在

無 邊 的 草 原 是

上 故

上 故

綠 絨 上 無 邊 的 草 原 是 我 們

故

我 們 故 鄉

鄉

鄉

的 故 鄉

鄉

白 雲 青 天

白 雲 和 青 天 是

白 雲 青 天

鄉

我們 的 蓬 帳 早 霞

我 們 的 蓬 帳 早 霞

是 蓬 帳 早 霞

迎 接 我 自 由 地 歌 唱

迎 接 我 自 由 歌 唱

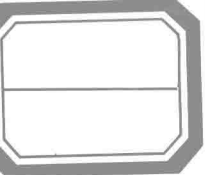
迎 接 我 自 由 歌 唱

生 活 是 這 樣 幸 福 歡

幸 福 歡

生 活 是 這 樣 幸 福

幸 福 歡



4 soli 尾聲

暢
暢
啊
歡
暢

4 soli pp
Hum
pp
Hum

ppp
Hum
ppp
ppp
Hum

