

唐宋文学作品选



目 录

一、隋唐诗

隋民歌：挽舟者歌.....	1
隋大业长白山谣.....	2
王 勃：送杜少府之任蜀川.....	4
唐民谣：永淳初童谣.....	6
陈子昂：感遇二首（兰若生春夏、丁亥岁云暮）	9
孟浩然：过故人庄.....	12
王之涣：登鹳鹊楼.....	13
王昌龄：出塞（秦时明月汉时关）.....	15
采莲曲.....	17
王 维：山居秋暝.....	18
观猎.....	19

	送元二使安西·····	20
高 适:	燕歌行·····	22
岑 参:	白雪歌送武判官归京·····	27
李 白:	梦游天姥吟留别·····	32
	古风二首(西上莲花山、大车扬飞尘)···	38
	将进酒·····	41
	秋浦歌(炉火照天地)·····	43
	早发白帝城·····	44
	望庐山瀑布·····	45
	黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	46
	赠汪伦·····	47
	望天门山·····	48
杜 甫:	自京赴奉先县咏怀五百字·····	52
	春望·····	64
	羌村三首选一(原第一首)·····	65
	石壕吏·····	66
	无家别·····	69
	茅屋为秋风所破歌·····	72
	闻官军收河南河北·····	74
	登楼·····	76
李 益:	上汝州城楼·····	78
王 建:	水夫谣·····	79
张 籍:	野老歌·····	81
柳宗元:	田家三首选一(原第二首)·····	84
	笼鹰词·····	86
	登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州····	88

韩 愈：山石	92
刘禹锡：元和十年自朗州承召	
至京戏赠看花诸君子	95
再游玄都观并引	97
酬乐天扬州初逢席上见赠	99
西塞山怀古	101
竹枝词（山上层层桃李花）	103
白居易：赋得古原草送别	106
杜陵叟	107
卖炭翁	110
重赋	114
琵琶行并序	118
李 绅：悯农二首	126
李 贺：雁门太守行	128
致酒行	129
金铜仙人辞汉歌并序	131
南园十三首选一	134
许 浑：咸阳城东楼	135
杜 牧：过华清宫	138
赤壁	139
山行	141
李商隐：安定城楼	143
无题（相见时难别亦难）	146
隋宫	148
黄 巢：赋菊	151
皮日休：橡媪叹	154

陆龟蒙：新沙·····	157
聂夷中：咏田家·····	158
杜荀鹤：山中寡妇·····	160
再经胡城县·····	162

二、唐五代词

敦煌曲子词：菩萨蛮（枕前发尽千般愿）·····	163
李 白：菩萨蛮（平林漠漠烟如织）·····	164
白居易：忆江南（江南好）·····	165
温庭筠：梦江南（梳洗罢）·····	166
冯延巳：谒金门（风乍起）·····	167
李 煜：乌夜啼（无言独上西楼）·····	169
虞美人（春花秋月何时了）·····	170

三、唐代散文传奇

韩 愈：师说·····	172
张中丞传后序·····	177
柳宗元：捕蛇者说·····	186
黔之驴·····	193

小石潭记·····	195
封建论·····	198
杜牧:阿房宫赋·····	222
皮日休:原谤·····	229
李公佐:南柯太守传·····	232

四、宋 诗

梅尧臣诗:田家语·····	261
苏舜钦诗:庆州败·····	265
欧阳修诗:戏答元珍·····	269
边户·····	271
王安石诗:▲河北民·····	275
出郊·····	277
泊船瓜州·····	278
苏轼诗:▲六月二十七日望湖楼醉书(二首)·····	281
新城道中·····	282
题西林壁·····	283
荔支叹·····	284
黄庭坚诗:登快阁·····	288
杨石里诗:插秧歌·····	290
初入淮河(四首)·····	291
范成大诗:▲催租行·····	295
后催田行·····	296

△四时田园杂兴（六十首选七）·····	298
陆游诗：游山西村·····	303
三月十七日夜醉作·····	304
△关山月·····	306
△书愤·····	309
秋夜出篱门迎凉有感·····	311
示儿·····	312
林升诗：题临安邸·····	313
刘克庄诗：军中乐·····	314
文天祥诗：过零丁洋·····	316

五、宋 词

范仲淹词：△渔家傲（塞下秋来）·····	319
晏殊词：△浣溪沙（一曲新词）·····	321
△破阵子（燕子来时）·····	322
柳永词：△望海潮（东南形胜）·····	324
△八声甘州（对潇潇暮雨）·····	327
王安石词：桂枝香（登临送目）·····	329
苏轼词：△江城子（老夫聊发）·····	332
△念奴娇（大江东去）·····	335
△定风波（莫听穿林）·····	338

秦 观 词:△踏莎行(雾失楼台).....	340
周邦彦词:西河(佳丽地).....	343
张元干词:贺新郎(梦绕神州).....	346
李清照词:△声声慢(寻寻觅觅).....	350
张孝祥词:△六州歌头(长淮望断).....	353
陆 游 词:夜游宫(雪晓清笳).....	357
卜算子(驿外断桥).....	358
辛弃疾词:△水龙吟(楚天千里).....	361
△菩萨蛮(郁孤台下).....	365
西江月(明月别枝).....	367
△破阵子(醉里挑灯).....	368
△永遇乐(千古江山).....	370
陈 亮词:水调歌头(不见南师久).....	375
念奴娇(危楼还望).....	378
姜 夔 词:△扬州慢(淮左名都).....	382
刘克庄词:贺新郎(北望神州路).....	386
文天祥词:酹江月(水天空阔).....	389
刘辰翁词:柳梢青(铁马蒙毡).....	393

六、宋散文

范仲淹文:岳阳楼记.....	395
欧阳修文:五代史伶官传序.....	402

司马光文：赤壁之战·····	410
王安石文：答司马谏议书·····	422
游褒禅山记·····	428
苏轼文：教战守策·····	432
石钟山记·····	440

一、隋 唐 诗 歌

挽 舟 者 歌

【简说】

这首民歌选自鲁迅辑校《唐宋传奇集·隋炀帝海山记》，题目是今人所加。

隋炀帝杨广（公元605——618年在位），曾三次南游江都（今江苏扬州市）。为了行舟方便，曾开凿南北运河。出游时，他坐着特制的四层高的龙舟，前后护舟几千艘，绵延二百余里，共用挽船民夫八万余人，南北骚动，死者无数。据说隋炀帝在舟中听到这首悲歌，弄得凄凄惶惶，一夜也没有睡着。

这首歌辞可能已经过《海山记》作者加工，但它曾在隋末民间流行，还是可以相信的。民歌饱含着挽舟者的血泪，全面深刻地反映了隋末农民起义前夕，在统治阶级疯狂的压榨下人民无比惨痛的生活。挽舟者悲惨心情的描摹是相当成功的。

我兄征辽东①，饿死青山下。
今我挽龙舟，又困隋堤道②。
方今天下饥，路粮无些少。
前去三千里，此身安可保！
寒骨枕荒沙③，幽魂泣烟草④。

悲损门内妻， 望断吾家老。
安得义男儿， 焚此无主尸，
引其孤魂回， 负起白骨归。

①征辽东：隋炀帝曾三次发兵侵略高丽（今朝鲜北部），均告败北。如大业（炀帝年号，605——618）八年（612）第一次出兵，就驱使兵士一百一十三万多人，队伍长达千里，结果大败。进犯平壤的三十万兵士，几乎全军覆没。辽东（今辽宁辽阳市北）是这次战争双方激战之处，故用“征辽东”代指侵略高丽的战争。

②隋朝开凿的运河从洛阳至扬州的一段长约二千余里，两岸种榆柳，树荫交加，一般称为隋堤，或名汴堤。

③“寒骨”句以下至篇末，是作者设想死后的惨境。

④烟草：水气弥漫的草丛。

隋大业长白山谣

【简说】

大业，隋炀帝杨广的年号（605——617）。长白山，在今山东邹平县南。

《资治通鑑·隋纪》大业七年十二月条载：“邹平民王薄，拥众据长白山，……剽掠齐、济之郊（隋齐郡治今济南市，济北郡治今山东茌平县），自称知世郎，言世事可知矣。又作《无向辽东浪死歌》以相感劝，避征役者多往归之。”有人认为本篇即《无向辽东浪死歌》，但与内容不合。

这是一首歌颂隋末邹平农民起义军及其领袖王薄的民歌。它生动地反映了农民起义军气壮山河的革命声威，奋勇杀敌的英雄气概和与反动统治阶级血战到底的革命精神。艺术上形象鲜明，语言晓畅，具有极大的鼓舞力量。

本篇选自宋曾慥《类说》卷六引《河洛记》“知世郎”条。

长白山前知世郎①，纯着红罗锦背裆②。

长稍侵天半③， 轮刀耀日光④。

上山吃獐鹿⑤， 下山吃牛羊⑥。

忽闻官军至， 提刀向前荡⑦。

譬如辽东死⑧， 斩头何所伤！

①知世郎：王薄自称知世郎，就是说他对世道的不合理和将会变化，已经有所认识了。

②纯着：一色地穿着。红罗：红色绫罗。背裆（dàng当）：背心。

③稍（shuò朔）：同“槊”，即长矛。“矛长丈八稍，马上所持。”（见《释名·释兵》）侵天半：伸入半天云中。

④轮：同“抡”。“长稍”以下二句写王薄部队的英武。

⑤獐：兽名，象鹿，但比鹿小，头上无角。这句写起义军山中生活的艰苦。

⑥这句写起义军攻破地主庄园分食胜利果实的情景。

⑦荡：冲杀。“忽闻”二句写起义军对“官军”的刻骨仇恨，奋起冲杀，决一死战的坚强意志。

⑧辽东死：指被强迫征兵到辽东作战而死。隋炀帝自

612年至614年曾三次出兵侵略高丽，都被打败，给人民带来极大灾难。最后两句写起义军“向前荡”时的心理状态：和在辽东作战一样，大不了是个死，有什么可悲伤的！

王 勃

王勃（649—676），字子安，绛州龙门（今山西河津县）人，是唐代早期的一位青年诗人。他十四岁应举及第，授朝散郎，为沛王（李贤）府修撰，因事斥出。又任虢（guó）州参军，几犯死罪。他父亲王福畴（zǒu）受牵累被贬为交趾令。王勃前往探亲，渡海溺水，受惊而死。

王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王齐名，被称为“初唐四杰”。他们的诗还不能完全摆脱六朝竞尚浮华的文风，但从题材到语言，开始向清新刚健的方向发展。对五言律诗的形成，也有一定的贡献。

王勃的作品，有《王子安集》二十卷、清人蒋清翊有注本。

送杜少府之任蜀川

【简说】

这首五言律诗，是王勃在长安作官时为送别朋友而写的。题意是送姓杜的县尉到四川去任职。少府：唐时称县尉为少府。之任：赴任。蜀川：指四川。

这首诗，一扫古代赠别诗抑郁伤感的滥调，写得开阔挺拔，语壮情深。其中“海内存知己，天涯若比邻”一联，体现了友人相互了解，人远心近的珍贵感情，成为后人传诵的名

句。

城阙辅三秦①，风烟望五津②。
与君离别意， 同是宦游人③。
海内存知己， 天涯若比邻④。
无为在歧路， 儿女共沾巾⑤。

①城阙（quē缺）：指唐代京城长安，即今陕西西安市。宫门上的望楼叫阙。辅三秦：以三秦为辅佐。三秦指关中（今陕西中部和北部），原是秦国旧地。项羽灭秦，把关中分为雍、塞（sài赛）、翟（dí狄）三国，分封秦国的三位降将，以章邯为雍王，司马欣为塞王，董翳（yǐ艺）为翟王，叫做三秦。这句点明送别的地点是气势雄伟的长安。

②风烟：风尘烟雾，想象中迷茫的远景。五津：四川岷江的五个渡口，即白华津、万里津、江首津、涉头津、江南津。这句是说，往南遥望，透过迷茫的烟雾，那就是你要去的岷江的五津。

③宦（huàn患）游：到外地去作官。“与君”二句是说，我和你一样怀着惜别的深情，正因为我们都是在外浪游求官的人呀。

④海内：四海之内，古代指全中国。比邻：近邻。古代以五家为比，五比为邻。“海内”两句构成一联“流水对”的，自然流畅，一气贯注，而又工整恰切，极具功力。

⑤无为两句：不要站在岔路口，象青年男女那样哭哭啼啼，难舍难分。

永淳初童谣

【简说】

这首童谣选自《新唐书·五行志》。永淳是唐高宗李治的年号（682—683）。永淳元年五月起多雨成灾，六月大雨倾降，至十余日不止，河水泛滥，人多饿死。本篇简洁地描叙了当时农村破落的悲惨景象，反映出劳动人民在天灾人祸的双重迫害下所过的苦难生活。作者选择一些能说明问题的现象和细节，压缩在短小的诗行中，自然就引起读者的深思。

新禾不入箱，
新麦不入场；
迨及八九月①，
狗吠空垣墙②。

①迨（dài代）及：等到。

②垣（yúán原）：矮墙。

陈 子 昂

陈子昂（661—702），字伯玉，梓州（今四川三台县）射洪（今射洪县）人。自幼具有豪放浪漫的性格。二十四岁举进士，上书论政，得到武则天的重视，任为麟台正字，再迁为右拾遗。他一方面支持武则天的政治改革，另一方面对武则天的弊政也屡次提出尖锐的指责。他曾在二十六

岁、三十六次两次从军边塞。后一次出塞，因与主将武攸宜意见不合，遭受排斥打击。三十八岁后就辞官还乡。最后被武承嗣指使县令段简加以迫害，冤死狱中。世称陈拾遗。

陈子昂有比较进步的政治理想和主张。他从巩固封建统治出发，认为皇帝应该“顺黎民之愿”，认为“王政之贵，莫大于安人”。他主张举贤授能，提出“天下之政，非贤不理，天下之业，非贤不成。”（《答制问事》）。他关心边患，强调备战，主张根除突厥贵族军事集团的侵扰，以确保边鄙的安全。同时，他也反对不合理的兵役负担，反对穷兵黩武，反对对人民的过度“剥夺”。这些客观上都是符合人民的利益的。

陈子昂提出了一些诗歌革新的主张。他论诗提倡汉魏风骨，主张作诗要有兴寄，也就是要言之有物，能反映社会生活的现实内容。他反对齐梁以来“采繁竞丽，而兴寄都绝”的形式主义的唯美文风。他这种主张，形似复古，实为革新，对唐诗的发展繁荣有良好的影响，是有一定的进步意义的。

陈子昂的诗，扫净浮艳颓靡的痕迹，语言朴实，风格高朗，表现了慷慨深沉的情思，是他诗歌革新主张的有力实践。但是，他的诗也还存在一些消极因素。由于他在政治生活中屡遭打击，有时在作品中表现出悲观失望的感伤情绪。有《陈子昂集》十卷，中华书局有校印本。

其一（原第二首）

【简说】

《感遇》三十八首，是陈子昂抒写生活中感受遭遇的诗篇的总标题，内容广泛，不是作于一时一地。

这是一首有兴寄的抒情诗。诗中赞美兰草和杜若欣欣向荣的无穷春意，惋惜它们在秋风中摇落的不幸遭遇，寄托自己美好理想破灭后的感慨，反映出政治上失意的苦闷，当是陈子昂回乡以后所作。这种怀才不遇的摇落之感，是封建社会知识分子常易产生的，我们从中可以认识封建社会窒息人才的必然性。对诗中孤芳自赏的落漠情绪，必须批判。

本篇借香草以拟自己高洁的情怀，是一种传统的艺术手法，含蓄蕴藉，情深怨长，显然受到《楚辞》的影响。

兰若生春夏①，芊蔚何青青②！
幽独空林色③，朱萼冒紫茎④。
迟迟白日晚， 嫋嫋秋风生⑤。
岁华尽摇落⑥，芳意竟何成⑦！

①兰：香草。多年生草本，高三四尺。夏秋间开花，有香味，和现在说的兰花不同。若：杜若的简称，一名杜蘅，水边香草。