

✓ 13107

90

武夷文史資料

要 目

- 武夷茶悠久的历史
- 武夷茶起源小议
- 宋理学家朱熹评武夷茶
- 武夷茶在北宋时移植四川
- 武夷茶独占闽茶之鳌头
- 略述崇安苏区以茶为主的对外贸易

武夷文史资料

第十辑

(茶叶专辑)

中国人民政治协商会议福建省
武夷山市委员会文史委员会编

1990年12月

封面题字：周茂森

武夷文史资料

(十)

中国人民政治协商会议
福建省武夷山市委员会
文史资料委员会编

(内部发行)

1991年10月印刷

工本费：

茶史茶藝茶文化
岩茶岩韻岩風味

盧光宗書於庚午年冬日

目 录

③

茶史研究	武夷茶的悠久历史……………姚月明（1） 武夷茶起源小议……………巩志（10） 武夷茶享盛名于汉朝……………方留章（16） 附：叶嘉传 // 宋·苏轼……………（21） 奇特的传记……………凡夫（25） 附：晚甘侯传 // 清·蒋蘅……………（27） 贡茶小史……………吴骥（29） 附：御茶园……………（31）
名茶鉴赏	宋代理学家朱熹评武夷茶……………巩志（33） 武夷岩茶的品质特征……………姚月明（38） 武夷岩茶品饮艺术……………姚月明（40） 武夷岩茶的极品……………姚月明（95）
特殊栽制	得天独厚的自然条件……………姚月明（43） 武夷岩茶之栽培技术……………姚月明（46） 武夷茶的采制……………姚月明（48） 武夷山茶叶机具的变迁……………姚月明（53）
贸易与外延	武夷茶在北宋时移植四川……………方留章（55） 论“夷茶”独占闽茶之鳌头 ……………方留章 巩志（59） 台湾冻顶山茶根在武夷……………吴骥（161）

贸易与外延	附：漳泉厦各茶庄与武夷岩茶……（62） 茶叶之路——武夷山至恰克图…… 巩 志（66） 略述崇安苏区以茶叶为主的 对外贸易…… 巩 志 张金鉴（71）
茶叶功能	饮茶与健康…… 姚月明（78） 茶叶与美容…… 吴 骥（84） 漫话武夷山清源茶饼…… 凡 夫（86） 药茶种种…… 黄福生（89）
名茶集萃	略谈武夷茶名…… 姚月明（91） 名茶的形成…… 姚月明（100） 茶字小考…… 凡 夫（109） 乌龙茶风靡日本…… 凡 夫（45）
饮茶之风俗	茶俗知多少…… 巩 志（111） 亚洲的饮茶，欧洲的饮茶， 美洲的饮茶，中国各地茶俗， 少数民族吃茶 《红楼梦》里的茶道…… 凡 夫（127） 从茶叶蛋谈起…… 巩 志（118）

当代茶圣吴觉农先生

与武夷茶叶研究所……	巩 志（131）
武夷茶（岩茶）经营概况……	姚月明 凡 夫（137）
谈略《九曲棹歌》辨异……	黄福生（150）

武夷山饮食文化·····	(154)
朱熹的《八卦宴》·····	邹金荣
朱文公的素肴《八卦席》·····	志 平
文公菜系小谭·····	伊启皓
黄腹角雉鳞状上皮癌的首次发现·····	郑中孚 (160)
编 余 话	

补白：武夷岩茶品饮术语浅析 (9) 茶香之区别 (32) 不宜
饮茶者 (52) 武夷岩茶 (58) 茶叶有保鲜功能 (77)
采茶 (85) 茶 (90) 无我茶会 (99) 莲心茶 (129)
肉骨茶 (135) 武夷岩茶与林昌夷 (136) 武夷山市茶
场简介 (149) 图片丁麟征 (封面)
茶禁碑 (倪本荣封三)

主 编：姚月明
副 主 编：黄福生
责任编辑：巩 志
校 对：王世芳
 丁容华
印 刷：建阳印刷厂

武夷茶

悠久的历史

○姚月明

武夷山系隔闽赣两省的武夷山脉之支脉，位于北纬二十七度零四十五分，东经一一八度零一分，发脉于武夷山市西南白塔山，由笔架山一带迤邐百里踰超峰、棠岭融结而成。屹立在武夷山市(原崇安县)城南十公里处，全山周围达七十公里。海拔七百余公尺，山之四面皆溪壑，与外山不相联，外山环绕拱向，若仪卫然。武夷山为崇阳溪、黄柏溪、九曲溪三溪所围绕，合流于山之东南角武夷宫，水流汇入崇阳溪，为建溪之上游。

武夷山为我国历史悠久之名山，有“奇秀甲于东南”之称。早在六朝，陈天嘉年间(560~565)顾野王奉使到武夷，就叹为人世之罕见。自唐宋以来，历代官宦雅士，文人墨客以诗歌颂武夷茶不知其数。特别是武夷茶的出现，更为这“碧水丹山”之乡，“三三六六”之胜，增添了新的诗意。(注：碧水丹山为武夷特有之称号，三三者为九曲溪，六六者为卅六峰)。

武夷茶历史悠久，根据陈掾教授对“晚甘侯”的考证，武夷茶出于南北朝（479~502）以前。又据巩志《从濮闽向周武王贡茶谈起》的考证，在周武王时就有“献茶”之事，那就更推至公元前几百年了。

《武夷茶史话》简介武夷茶历史上的变迁，认为武夷茶最早的文字记载为唐，已一千余年。元和年间（806~820）孙樵送茶与焦刑部书云：“晚甘侯”（茶的美称）十五人，（茶饼入化）遣侍斋阁，此徒皆乘雷而摘，拜水而和。盖建阳（当时武夷属建阳县）丹山碧水之乡，月涧云霓之品，慎勿贱用之”。可见当时武夷茶已作为高贵的馈赠礼品，武夷茶叶生产当在此以前更早了。

武夷茶发展过程：古时神农氏尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之。说明茶叶最早不是作为饮料而是先作药用，继而有濮闽贡茶。至唐时才首先出现饮料的“研膏”茶。据熊蕃《宣和北苑贡茶录》称“南唐采茶，北苑初制研膏，继则腊面”。贞元中，常袞为建州刺史（府治在今建瓯），始蒸焙而研之谓研膏茶，是一种不加香料之自然蒸青茶。到光启年间（885~886）进士郑谷的《徐寅谢尚书惠腊面茶》诗云：“武夷春暖日初圆，采摘新芽献地仙。飞鹊印成香腊片，啼猿溪走木兰船。金槽和碾沉香末，冰碗轻涵翠缕烟。分赠恩深知最异，晚铛宜煮北山泉。”这已说明了武夷茶已从研膏转为腊面，而目有了飞鹊之饰和在茶叶中加入香料而配制成片状型茶。并简要提到采摘时间和制法，当时已作为珍贵的馈赠之礼品。既有制其佳者，号曰京铤，其状如贡神全，白金之铤，有了一定形状。唐末至南唐太平兴国初，特制龙凤模，始遣使至北苑造团茶以别庶饮，龙团凤饼盖始于此。

自唐至宋，武夷茶渐兴。范仲淹（989~1052）《和章

岷从事斗茶歌》称：“年年春自东南来，建溪先暖冰微开。溪边奇茗冠天下，武夷仙人自古栽……。”说明了当时武夷茶已进入斗茶之行列，而目著名度已达到“冠天下”之程度，但此时之茶应属龙团凤饼之类的蒸青团茶。特别是苏轼（1037~1101年）《咏茶》诗称：“君不见，武夷溪边粟粒芽，前丁后蔡相笼加。争新买宠各出意，今年斗品充官茶……。”记载了宋代咸平年间（998~1002）丁谓监制御茶进龙凤团和稍后庆历年间（1041~1048）蔡君谟贡小龙团的故事，并述说了武夷茶单独充作贡茶的经过。以前武夷属建宁管辖，入贡时均以北苑茶名之。同时宋代亦开始有武夷名丛的文字记载，如铁罗汉，坠柳条在郭柏苍《闽产异录》中称“皆系宋树，此树仅一株。”说明了宋代已有茶树单株选种的科学方法，同时单株单采单独初制加工，品质特别优异，才能传名后世。

元代至元十六年（1279）浙江省平章高兴过武夷制“石乳”入献皇上，其子高久住在大德六年（1302）创焙局，设置御茶园于九曲溪的四曲溪边。制龙团五千饼，武夷茶从此就单独大量入贡了。至顺三年（1332）建宁总管更设都刺于通仙井畔，筑台高五尺，广一丈六尺名“喊山台”，其上有喊泉寺，因称井为呼来泉。《武夷山志》旧志云：“每岁惊蛰日，崇安县令具牲醴诣茶场致祭，祭文曰：“惟神！默运化机，地钟和气，物产灵芽，先春特异；石乳流香，龙团佳味，贡于天子，万年无替，资而神功，用伸常祭。”祭毕，隶卒鸣金击鼓，同声喊曰：“茶芽发”而井水渐满。仪式隆重，把武夷茶视为神物。元代虽有“石乳”、“流香”之名但整代还是以龙团凤饼为主。

明代洪武廿四年（1392）前，大都系经蒸制碾研之团饼

茶，理应属蒸青类。但团饼茶不能保持茶叶的自然风味，而目加工繁复，需时较长，已不能适应当时茶叶生产的发展，故自公元1392年起，禁止碾研而改制探春、先春、次春、紫笋等散体茶，（由于散体茶在民间早已盛行，并没有象贡茶那么讲究，故才有下旨改制之议）。以后又陆续出现了雨前、灵芽、仙萼、白露、松萝等名称。据明代沈周（1427~1509年）的《书芥茶别论》载：“此为芥茶足当之，若闽之清源、武夷，新安之松萝，匡庐之云雾……。”说明在此前已有炒青散茶。但大都以幼嫩，早采为胜，这些都是属于炒青绿茶范畴，而产量已非常可观。明万历年间徐燉在《茶考》中说：“然山中土气宜茶，环九曲之内，不下数百家，皆以种茶为业。岁所产数十万斤，水浮陆转，鬻之四方，而武夷之名，甲于内矣。”宋元制造团饼，稍失真味，今则灵芽、仙萼、香色尤清，为闽中第一。于是贡额累增，崇安贡茶达九百四十一斤，约占全国贡茶（4022斤）的四分之一。”

朱夷尊在《御茶歌》中写道“君臣第取一时快，讵知山农摘此田不毛。先春一闻省帖下，樵丁莠竖纷逋逃。”查慎行在《御茶园歌》中语：“茶兮尔何知，乃以尔故灾黎元。”武夷名枞“白鸡冠”亦在此时崭露头角，但贡额太重，茶农逃贡抗税而使茶园大片荒废。故周亮工在《闽小记》中提到嘉靖三十六年（1557）建宁郡守钱业因本山茶枯，奏免解茶将岁编茶夫银二百两解府，造办解京御茶改贡延平。”这亦是武夷茶茶类改制的起因之一，亦是主产茶区由九曲两岸的山南向北山转移的起点吧！

武夷岩茶之崛起：在明末清初以前武夷之茶只能称“武夷茶”，而不能称“武夷岩茶”，因两者有根本区别，前者

应解释为武夷之茶，包括蒸青团饼茶，炒青散茶以及小种红茶，龙须茶，莲心等诸茶；后者是专指乌龙茶（青茶）类，生产加工在武夷的半发酵茶。

武夷岩茶顾名思义，即是在山岩和岩石上生长的茶。前人对武夷岩茶颂扬之：“臻山川精灵秀气所钟，品具岩骨花之胜。”“武夷不独以山水之卉而奇，更以茶产之奇而奇”

“名山名茶，相益得彰。”武夷茶以岩名，岩以茶名就不足为奇。

古代浓茶或称酃茶，酃与岩异字同音，可能岩茶含有浓茶之意。武夷岩茶之茶汤在诸茶类中可称是最浓郁之一种。袁枚在《随园食单》写道：“余向不喜武夷茶，嫌其浓苦如饮药。然丙午秋余游武夷，到幔亭峰天游寺诸处。僧道争以茶献，杯小如胡桃，壶小如香椽，每斟无一两，上口不忍嚥咽。先嗅其香，再试其味，徐徐咀嚼而体贴之；果然清芬扑鼻，舌有余甘。……始觉龙井虽清而味薄矣，阳羨虽佳而韵逊矣，颇有至与水晶品格不同之故。故武夷享天下盛名，真乃不忝，而可以淹三次而其味犹未尽。”据此若“酃”指其品质特点而言，则恰到好处，是否为目前“岩茶”之前称，值得研究。阮文锡（法名释超全），明末清初人，在《武夷茶歌》中说：“景泰年间茶久荒……嗣后岩茶亦渐生，山中籍此稍为利。……种茶辛苦甚种田，耘锄揉摘与烘焙，谷雨届期处处忙，两旬昼夜眠餐废。……凡茶之产唯地利，溪北地厚溪南次，平洲浅渚土膏轻，幽谷高崖烟雨腻。凡茶之候视天时，最喜天晴北风吹，苦遭阴雨风南来，色秀顿减淡无味。如梅斯馥兰斯馨，大抵焙时候香气，鼎中笼上炉火温，心闻手敏工夫细。岩阿宋树无多丛，雀舌吐红霜叶醉，终朝采采不盈掬，漳人好事自珍秘。”他既直接提出“岩茶”名

称，亦说明了复兴过程，采制时间，加工方法及获得优良品质的关键。自唐以来，武夷是佛教、道教、儒教三教集合之地。寺庙、道观、书院遍及全山，本世纪五十年代前尚余一百余处。僧道众多，而茶园有很大一部份都系庙产，僧道亦更有时间去研制高品质的新茶种，更有请黄山僧来武夷制松萝茶等记载，故武夷茶的变迁与僧道是分不开的。

清康熙四十五年（1708年）崇安县令王梓在《茶说》中记：“武夷山周围百二十里，皆可种茶。其品有二：在山者为岩茶，上品；在地者为洲茶，次之。邻邑近多栽植，远至星村墟市售卖，皆冒充武夷（茶）更有安溪所产，尤为不堪……。”公元1734年，县令陆廷灿在《续茶经》中提到“武夷茶在山上者为酃茶，水边者为洲茶，酃茶为上，洲茶次之；酃茶北山者为上，南山者次之，南北两山，又以所产之岩名为名。”又说：“凡茶见日则味夺，（指传统绿茶）惟武夷茶喜日晒（指萎凋），武夷造茶，其“酃茶”以僧家所制者最为得法。”特别他引王草堂《茶说》：“武夷茶自谷雨采到立夏，谓之头春。约隔二旬复采，谓之二春。又隔又采谓之三春。头春叶粗味浓，二春三春叶渐细，味渐薄，且带苦矣。夏末秋初，又采一次为秋露，香更浓，味亦佳。但为来年计，惜之，不能多采耳。茶采后，以竹筐为匀铺，架于风日中，名曰晒青（日光萎凋俗称晒青）。俟其青色渐收，然后再加炒焙。“阳羡芥片”只蒸不炒，火焙以成。“松萝龙井”，皆炒而不焙，故其色纯。独武夷（茶）炒焙兼施，烹出之时，青者乃炒色，红者乃焙色也。茶采而摊（指晒青和凉青的萎凋）摊而轱（轱系指平面旋转动作，亦兼有上下循环运动之意，即武夷岩茶特殊的传统摇青手法，为其它茶类所无）。香气发越即炒（指岩茶在做青工艺中形成菊花香

后)，过时不及，皆不可。即炒既焙，复拣去其中老叶枝蒂，使之一色……。”这完全是武夷茶延伸到现在始终未变的传统工艺，由此证明“武夷茶”的乌龙茶（青茶）制造方法，在王草堂《茶说》之前已广泛在生产上应用，而有一定的流传时间。《茶说》才可能有很全面系统而又抓住重点的总结。因此可以认定，陆迁灿《续茶经》在公元1734年，其引用王草堂《茶说》为更早，《茶说》之总结性对武夷岩茶初制工艺的概括，其形成时间应更早，以此推证，乌龙茶初制工艺的形成，最迟在十六世纪末或更早。故乌龙茶之改制应始于明末，盛于清。从现有史料，应以武夷岩茶为乌龙茶的始祖，发源地应在武夷。从初制工艺（发酵程度）而论，越向南则发酵程度越轻，由武夷向建阳、建瓯、沙县、闽南、广东、台湾推移。

《武夷山志》记载：“茶之产不一，崇建延泉随地皆产，惟武夷为最；地产性寒，此独性温也。其品分岩茶、洲茶。附山为岩，沿溪为洲，岩为上品，洲次之。又分山北山南，山北尤佳，山南次之，岩山之外，名为外山，清浊不同矣。”又说“头春味浓厚，二春无香味荡，三春颇香而味荡。采摘宜晴不宜雨，雨则香味减。采摘、烘焙，须得其宜，然后香味两绝。岩茶反不甚细，烹之有天然真味，其色不红。

清崇安县令刘靖在《片刻余闻集》中对名丛“洞宾茶”的描述：“茶香而冽，粗叶盘屈如干蚕状、色翠似松萝，新者可闻其清芳，稍为咀味，多则不宜。过一年后，于醉饱中烹尝之，则清凉剂也。”又说：“凡岩茶，皆各岩僧道采摘焙制，远近买客于九曲内各寺庙觅购，市中无售。洲茶皆民间挑卖，行铺收购。”历史记述了对武夷岩茶进一步的分

类，既有岩、洲、外山之别，还叙述了武夷岩茶产地之转移。从明代“环九曲之内不下数百家”之势，已不复存在，而向山北的“三坑两涧”发展（三坑：慧苑坑、牛栏坑、大坑口。两涧：流香、悟源。）。据1941年统计，三大坑产量占总产量48%，两涧占18%，九曲溪畔占14%，其它占12%。洲茶仅占8%。特别对武夷岩茶的采制，品质特征，新陈茶的变化，以及某些药理作用，都加以细致的描述。更重要说明了武夷茶改制乌龙茶，首从寺庙僧道开始而并非来自民间。

据《崇安县志》记载：清光绪年间（公元1875~1908年）武夷岩茶产量四十万斤，至1914年达四十五万斤。后受第一次世界大战影响，外销滞阻，产量锐减，到1924年尚有廿万斤。接着受到北伐战争影响和抗日战争影响，使武夷岩茶产量一落再落，至1940年，全山产量的确切数仅为49068斤；1941年更下降到34282斤，不到全盛期的十分之一。解放前夕武夷岩茶已一落千丈，茶园绝大部份荒芜，全盛期万亩以上茶园仅留下一千余亩的衰老茶园。茶厂倒闭，由原一百余家降到廿余家，真是一片凄凉。武夷山流传着这样的民谣“武夷山上九条龙，十个茶农九个穷。年轻穷了靠双手，年老穷了背竹筒（指讨饭）。”解放后在党和人民政府扶持下，现不但恢复而已远远超过历史上最高产量。在清朝鼎盛期，武夷岩茶商品化已非常突出，武夷名枞亦相继涌现。特别是漳、泉茶商云集，以能购得“工夫茶”（武夷奇种别称之一）为荣。各购山头，自为岩主，另请包头管理，每年竞相斗茶，评比岩茶优劣。因此除前述的“铁罗汉”、“坠柳条”、“白鸡冠”外，不知春、肉桂、木爪、雪梅、红梅、老君眉、素心兰、金锁匙、洞宾茶、大红袍、水金龟、半天

天、吊金钟等千余种花名，名丛相继出现，至十九世纪三十年代，才形成武夷四大名丛（铁罗汉、白鸡冠、大红袍、水金龟）。近年武夷水仙、肉桂又脱颖而出，以其浓郁、高锐的香馥味所形成的特异品质，驰名中外，均欲一试为快。

（市政协副主席、高级农艺师）

武夷岩茶品饮术语浅析

品饮武夷岩茶首重岩韵，岩韵者即『岩骨花香』的别称，花香易解，岩骨为『臻山川精英秀气所钟』而来，其它范围所不能具备的，只能意会。但岩茶之活、甘、清、香四字术语应易领会，『活』者润滑爽口而无滞涩感者，『甘』者指饮后回甘速度、程度、部位而言。『清』者指清而不俗，无杂味异味者。『香』指茶香之高低、长短、锐幽、浓淡及各品种所需特殊的品种香而言。

（月 明）

武夷茶起源小议

——从『濮閩』向周武王贡茶谈起

○ 瓊 志

成为世界三大饮料之一的茶叶，是中华民族“国饮”其茶树的生长及茶叶生产，历史悠久，源远流长。成书于春秋时代的《诗经》中记载：

“谁谓荼（古茶字）苦，其甘如荠（萆荠，味美）”。在《神农本草经》中有：“神农尝百草，日遇七十二毒，得荼而解之。”说明在春秋战国以前，远古人类就发现了茶，在备尝百草滋味的过程中，开始知道具有苦味而甘香，并有清凉解毒又有兴奋效能，能为药用又能当饮料的“苦荼”，在三千多年前就已经问世了。

名山、名水、名人的赞扬，历来是名茶得以诞生和赖以著名的条件。武夷茶之见于史籍，系诗人墨客玩赏山色水景之余，偶于诗句词令中涉及一二。武夷山何时茶，几属于传统中之神话。宋代文学家苏东坡在其《斗茶歌》说：

“武夷奇茗冠天下，武夷仙人自古栽。”所说的武夷仙人，在武夷山九曲悬崖洞中，早有