

欽定四庫全書

子部
景岳全書卷二十七



南京中医药大学图书馆版权所有

景岳全書卷之十七

和氣

肝受血而能視
肝病者皆青

明 張介賓 撰

○肝受血而能視

○肝病者皆青

於肝開竅於目

邪氣臟腑病形篇曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而為睛

大惑論曰五臟六腑之精氣皆上注於目而為之精精之窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為絡其窠氣之精為白眼肌肉之精為約束裹擷筋骨血氣之精而與脉並為系上屬於腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛其入深則隨眼系以入於腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩

以轉矣邪其精其精所中不相比也則精散精散則
視歧視歧見兩物目者五臟六腑之精也營衛魂魄
之所常營神氣之所常生也故神勞則魂魄散志意
亂是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽也故陰
陽合傳而精明也目者心使也心者神之舍也故神
精亂而不轉卒然見非常處精神魂魄散不相得故
曰惑也

脉度篇曰蹻脉氣不榮則目不合○肝氣通於目肝和

則目能辨五色矣

寒熱病篇曰足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰
眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻
陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥陽氣盛
則瞑目陰氣盛則瞑目

衛氣行篇曰平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於
頭夜則氣行於陰而復合於目

口問篇曰心者五臟六腑之主也目者宗脉之所聚也

上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五臟六腑皆搖搖則宗脉感宗脉感則液道開液道開故泣涕出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精

解精微論曰夫心者五臟之專精也目者其竅也華色者其榮也是以人有德也則氣和於目有亾憂知於色是以悲哀則泣下泣下水所由生○夫水之精為

志火之精為神水火相感神志俱悲是以目之水生也○厥則目無所見夫人厥則陽氣並於上陰氣並於下陽並於上則火獨光也陰並於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五大故目皆盲是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也

決氣篇曰氣脫者目不明

癲狂篇曰狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也

藏氣法時論曰肝病者虛則目眦眦無所見耳無所聞
善恐如人將捕之取其經厥陰與少陽

熱病篇曰目中赤痛從內眦始取之陽蹻○目不明熱
不已者死

繆刺篇曰邪客於足陽蹻之絡令人目痛從內眦始刺
外踝之下半寸所各二痛左刺右右刺左如行十里
頃而已

論疾診尺篇曰目赤色病在心白在肺青在肝黃在脾
黑在腎黃色不可名者病在胸中○診目痛赤脉從
上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽
病

經筋篇曰足太陽之筋支者為目上綱○足陽明之筋
上合於太陽為目下綱○足少陽之筋支者結於目
皆為外維○足陽明之筋引缺盆及頰卒口僻急者
目不合熱則筋縱目不開

癰狂篇曰目眥外決於面者為銳眥在內近鼻者為內眥上為外眥下為內眥

評熱病論曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也

脉要精微論曰夫精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也

夫精明者所以視萬物別黑白審長短以長為短以白為黑如是則精衰矣

五常政大論曰赫曦之紀其病瘡瘍血流狂妄目赤○陽明司天燥氣下臨肝氣上從脇痛目赤

六元正紀大論曰少陽司天之政初之氣候乃大溫其病血溢目赤三之氣炎暑至民病熱中喉痺目赤○少陰司天之政民病目赤皆瘍二之氣陽氣布風乃行其病淋目冥目赤氣鬱於上而熱三之氣大火行

民病目赤○火鬱之發民病目赤心熱甚則瞀悶懊
懣善暴死○木鬱之發甚則耳鳴眩轉目不識人

至真要大論曰少陽之勝目赤欲嘔○太陽司天面赤
目黃善噫

氣交變大論曰歲金太過燥氣流行肝木受邪民病兩
脇下少腹痛目赤痛眥瘍

師傳篇曰肝者主為將使之候外欲知堅固視目小大
○目下果大其膽乃橫

五藏生成篇曰狗蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足

少陽厥陰甚則入肝○凡相五色之奇脉

詳前面
病門

海論曰髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈

怠安臥

風論曰風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥
則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而
寒則為寒中而泣出○風氣循風府而上則為腦風
風入係頭則為目風眼寒

經脉篇曰五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者為志先死志先死則遠一日半死矣

診要經終論曰太陽之脉其終也戴眼反折

詳三十七卷死生門

三部九候論曰目內陷者死○瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也

論證共四條

眼目一證雖古有五輪八廓及七十二證之辨余嘗細察之似皆非切當之論徒資惑亂不足憑也以愚論

之則凡病目者非火有餘則陰不足耳但辨以虛實
二字可盡之矣蓋凡病紅腫赤痛及少壯暫得之病
或因積熱而發者皆屬之有餘其有既無紅腫又無
熱痛而但或昏或澁或眩運或無光或年及中衰或
酒色過度以致羞明黑暗瞪視無力珠痛如摳等證
則無非水之不足也虛者當補實者當瀉此固其辨
矣然而實中亦有兼虛者此於腫痛中亦當察其不
足虛中亦有兼實者又於衰弱內亦當辨其有餘總

之虛實殊途自有形氣脉色可診可辨也知斯二者則目證雖多無餘義矣

一眼科有風熱之說今醫家凡見火證無論有風無風無不稱為風熱多從散治而不知風之為義最當辨析夫風本陽邪然必有外感方是真風因風生熱者風去火自息此宜散之風也若本無外感止因內火上炎而為癢為痛者人亦稱為風熱蓋木屬肝肝主風因熱極而生風者熱去風自息此不宜散者也如

果風由外感必見頭痛鼻塞或為寒熱或當涕淚或筋骨痠疼而脉見緊數方可兼散如無表證而陰火熾於上者則凡防風荊芥升麻白芷細辛川芎薄荷羌活之類皆不宜用雖曰亦有芩連梔柏自能清火然宜升者不宜降用散者是也宜降者不宜升用清者是也若用藥不精未免自相掣肘多致可速者反遲病輕者反重眈視日久而翳障損明無所不至又孰能辨其由然哉此不可不察其陰陽升降之道也