

家庭教育



孩子需要一片蔚蓝的天空

五彩年华

人类命运操在母亲手中

小学生的心理特点和家庭教育

别急，中差生的家长们

实验为本 整体育人

——省实验小学发挥整体效应硕果累累



全国劳模、教育专家、实验小学校长顾贞珍

辽宁省实验小学从1980年起在教育整体改革实验中，以“全面发展打好基础，主动发展发挥特长，开发智力培养能力，大面积提高学生素质”为总体目标，在发挥学校教育整体效能的同时，充分发挥各种教育功能的作用。学校、家庭、社会形成三结合教育网络，齐抓共管，收到了整体育人的丰硕成果。

实验小学从宏观着眼，从微观深入，全面安排整体改革实验。同时把家庭教育、社会教育作为学校教育的继续，通过家长委员会、家长学校、聘请校外辅导员等形式，充分调动家长及社会上关心少年儿童成长的各种教育力量，使小学生在学校受到教育，在家庭及社会活动中得到强化。

在教育活动中，他们请老英雄郑顺义讲董存瑞的英雄事迹；请《雷锋的故事》的作者陈广生讲雷锋事迹；请《英雄儿女》的作者毛烽讲英雄王成的战斗故事。培育学生从小学英雄业绩，自我教育、自我管理、自觉劳动，主动开展“修我长城”，向灾区、向特困学生献爱心活动。

在教学活动中，他们突破“老师讲，学生听”的传统教学模式，不断提高学生的自学能力，变“要我学”为“我要学”，变学会为会学。学生们搞实验、用微机，动脑又动手，学得主动、愉快。同时强化学生身体素质的全面训练，使学生养成自觉参加体育锻炼的习惯。

在全面发展的基础上，学校还发现与培养学生的专长，80%以上的学生参加了各类活动小组，实现“全面发展有所长，知能并举有个性”的培养目标。实验小学多次被评为省“德育先进校”、“教学改革先进单位”、“美育先进团体校”、“全国群众体育工作先进单位”，1990年再次被省政府评为“文明学校”。

目前，实验小学在实现‘90—’95年五年规划的基础上，充分发挥现代化办学条件的作用，实现全面实施素质教育、促进学生个性发展、整体育人的目标，创办全国一流水平的实验小学。

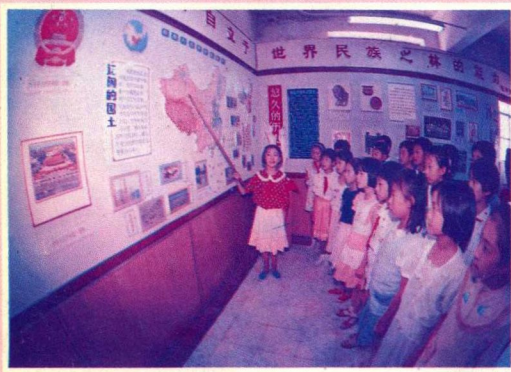
(穆之，文)



美丽的校园，幸福的摇篮



王震副主席等党和国家领导人
为学校教学楼落成剪彩



学校德育展览室一角



体，「整体育人」

学校、家庭、社会三位一

哲思“太阳”

石文浩

当季节的四色轮又一次碾碎昨天的迷惘；
当时光的春讯又一次丰盈今天的遐想；
当世纪风又一次吹绿历史沉思的彼岸；
当岁月的梵音又一次震耳发聩般地鸣响……

我们站在新一年的起点上，反思来路喜忧参半，倍感使命艰巨、旅途漫长。

我们从传统的教育模式中走出，伴封闭与开放苦苦求索；随沉寂与呐喊揣摩构想。

不可否认：我们曾以探索未来的勇气，创造了耀眼的“太阳部落”；

不可置疑：我们曾以敢入荒原的睿智，编织出绚丽的希望。

舞榭新秀如出水芙蓉；
画苑奇葩跨海留洋；
书林新星斗艳争芳；
乐坛神童不同凡响……

这是令人惊喜的真实。她以生命的华彩走进了“东方时空”；她以智慧的神韵为世纪增添一抹瑰丽；她证实了华夏灿烂文化的渊藪，也显示了中国特长教育的底蕴。

每当我们庆幸自己的成功时，也有一种忧患：

孩子们：道德缺“霖”，
人格少“钙”，
意志贫“血”，
情感缺“氧”。

“小太阳综合症”已成为社会的普遍现象。

站在心灵的制高点上反思：我们没有更多的理由去责备孩子。

当我们抱怨：“奉献太多而期望值不高”时，当我们以付出为理由强调回报补偿的时候，我们正以极狭

隘的心理，偏离了教育的最高境界。

每天，当一颗“太阳”从十二亿分之一的家庭中升起的时候，沉重的书包就载起难以负荷的期望，被那一双双挑剔的目光，在微笑的掩护下监护着、驻守着……

每晚，当“太阳”从学校——千万座星系中返回升起的故乡时，那一声声责斥与叮咛，几乎扼杀了孩子们的梦路与幻想。

每个周末，当阳光与小鸟邀孩子们结伴的时候，我们又把个性与天真锁进渴盼的“铁窗”下，把时间的分秒和空间的分寸都计算得如此吝啬。

每月，当我们以“羞涩”的薪币，去兑换几瓶“太阳神”、聪聪补脑液，为孩子健身补脑时，我们的孩子却不再有自己的思想……

“小太阳”“小皇帝”，这带有现代家庭特色的词汇，竟让我们装潢得如此富丽堂皇。

年年月月，我们仍以“夸父追日”般的饥渴，追赶着太阳；以最传统的爱的方式，“挑山夫”似的把艰辛与渴盼压上自己的肩膀。

是的，太阳应该是辉煌的，希望应该显示光芒。可谁又能贴切地、理智地哲思过太阳。

我们业已“如日中天”而光芒红烈的日子却羞涩般地逃遁，仅仅为了置换另一种希望吗？！

确实，正值我们年轻的时候，也曾被喻为“太阳”被时代推向命运的高空，疯狂地幅射炽热，也被“太阳的狂热”淹溺在历史的揶揄中。

为了讨回希望，承诺生命，于是，我们去赌明天……

诚然，

望子成龙——一百年太久；

坐地日行八万里——应该只争朝夕。

我们应该还原生命的本色，我们应该追寻希望，不仅仅开拓孩子的智慧潜力，更应该培植健康的人格力量。

教育的内涵历来博大而深奥，没有绝对的成功。鉴于此，借我国教育家陶行知几句警言结束本篇：

“解放孩子的头脑，使他们可以想；

解放儿童的嘴巴，使他们可以说；

解放儿童的眼睛，使他们可以看；

解放儿童的双手，使他们可以玩、干；

解放儿童的时间，使他们的生命不会被稻草塞满；

解放儿童的空间，使他们的歌声可以在宇宙中飘扬！”

责任编辑·依 峪

JIA TING JIAO YU

家庭教育

(双月刊)

’ 96/1

(总第10期)



扉页寄语

1 哲思“太阳”

石文浩

雏鹰展翅

4 五彩年华

王秋萍

6 一个普通孩子的故事

王桂宏

热点跟踪

8 孩子需要一片蔚蓝天空

西 四

社会写真

10 钢琴弹出的苦乐

迟丹辉

家长手记

11 路,让孩子自己走

黄 莺

12 学校门前的遐想

于 斌

13 晨曦中的儿子

王 毅

14 女儿的风景

梁红岩

15 莫用襁褓包裹16岁的少年

高 岩

焦点探析

17 别急,中差生的家长们

赵润芝

调查纪实

19 人类命运操在母亲手中

孙 闯

随 笔

21 感谢挫折

美国升

18 关于童话

尹 璐

名人童年

22 三色童年

贺秀宇

娃娃乐园

24 新春家庭游乐园

傅振荣

系列专题

26 小学生的心理特点和家庭教育

薛殿会

心理咨询

29 孩子厌食挑食怎么办

孟素芹

30 女儿懒惰怎么办

王瑞铮

1996年2月15日出版

品味亲情	31 幸福的源泉	李 冰
	32 童心可鉴	柳 伟
	33 爷爷难当	黄文玉
早期教育	34 让孩子生动活泼地发展	程 晓
	36 教养方式对儿童的影响	傅 笛
烂漫年华	37 打雪仗	房 遥
	38 捉鱼	王平善
	39 忘不掉那个夜晚	张淑娟
家教艺术	40 家庭中的丁形情感联系	兰凤林
	41 培养孩子学科学的兴趣	项志强
“家教” 谈家教	42 莫让孩子折断起飞的翅膀	杨慧琳
环球风采	43 母亲教我战胜残疾	阎斌译
	44 儿子长大了	金幼竹
家庭医生	45 睡前开一开气窗好·睡前少量进食有助发育· 怎样保证睡眠质量·儿童睡觉打鼾不可大意	
绿 茵	46 那个秋天 那个春天(小说)	尹秀丽
	47 新年的礼物(小说)	高书堂
开心絮语	48 女儿与书	尹正纯
呼 声	16 未来需要更多明智的妈妈	余 侃
封 面	风华少年	刘 野
封二、封三	实验为本 整体育人	穆 之
封 四	规范加特色的城东校	程 冬

本刊顾问

张知远	林 声
张榕明	卢鸿德
李喜平	郝庆堂
姬庆生	胡国甬
苏 甫	

总 编	刘忠俊
常务副总编	赵凤玲
副总编(特邀)	王加绵

五彩年华

——记全国一级雏鹰奖章获得者徐烨

王秋萍

1995年金秋10月，沈阳市团市委、沈阳市教委筹备着一件空前盛事——10万选票已发至全市13个县区的10万名少先队员手中。他们将代表全市60万少先队员推选10名最优秀的少先队员做为自己的楷模。

11月12日，中国少年先锋队建队45周年的前夕，选举结果揭晓，10名“沈阳市十佳少先队员”诞生。而名列其首的，却是年龄最小、个子最矮的沈阳市铁西区勋望小学少先大队副大队长——徐烨。

一时，徐烨的名字激动着万千颗赤嫩的童心。一个个五彩浪花般的故事，在人们的耳际传颂……

“保护环境，人人有责！”

正值盛夏，一路攀登在妈妈前面的徐烨兴奋地张开双臂，仿佛要拥抱这古朴而雄浑的八达岭长城。多美啊！俯瞰谷壑，碧树红花；临风远眺，峰峦如波，好一派锦绣江山！

“呸——”，突然，一个刺耳的声音传来。徐烨立即收拢了笑意，警觉的大眼睛随声望去。与此同时，众多游人也都投去睥睨的目光。目光交聚处，是一位浓妆艳抹的披发女郎。徐烨走到她面前。“啪”，敬过队礼后，徐烨稚嫩的小脸绷得十分严肃：“请您把痰擦掉。”

披发女郎先是愕然，继而转身要溜。徐烨跨前一步挡住去路，坚定地重复着：“保护环境，人人有责。请您擦掉！”此刻，围观群中渐渐发出嘘声。披发女郎理屈面赧，只好接过徐烨递过的手纸，于睽睽众目下弯下身去。

这时，围观的人群发出一片赞声。一位金发碧眼的国外游客一手揽起徐烨，一手将拇指竖向天空：“保护环境，OK，OK！”

身后，妈妈无声地笑了。女儿总有最“时兴”的词

汇：刚上学时，无论是乘车，还是散步，徐烨总要带个塑料袋用来装瓜果皮核。那时她把这叫做“讲究卫生”；不久她把这升级为“保护环境”。前不久的一个星期日，徐烨高烧38°，却执意要去学校浇花。事后，徐烨郑重地告诉父母：“养花可不单是为了美化环境，更重要的，是关系到保护生态平衡啊！”



“大队长姐姐”

乘着初秋的丝丝爽意，新生入学了。

连续两天下午，站在新生面前的，是个子一点也不比他们高的小姐姐徐烨。她为新生讲解着队旗、呼号和少先队员的“六知四会”，活象个小老师；来到展板下，她又给新生讲述队史、校史和毛泽东、江泽民等领袖题词，煞似个解说员。见过“世面”的新生悄悄私语：“她胳膊上戴着‘三道杠’哪，哇，是个大队长啊！”

徐烨的“三道杠”已经戴了三年。每年的“在队旗下成长”活动，都由她一手组织。难怪走在大街上都有小朋友喊她“大队长姐姐”。

听说“大队长姐姐”主持队会从来不用稿，可每次都成功……

听说“大队长姐姐”到市里、区里参加演讲比赛，回回得第一……

“大队长姐姐”真的天资超群吗？徐烨的妈妈淡然一笑。耳常听则聪，目常视则明，聪明聪明，那是练出来的。接着，她讲了这样一段往事：一天晚上，徐烨捧着一些材料看。妈妈催她上床时，看到她书桌上尽是些“雏鹰行动”的资料。第二天傍晚，妈妈得到消息：“徐烨可给学校露脸啦！”原来，这一天里，省人大、省政协的老干部到勋望小学视察。在观看“雏鹰学飞翔”主题大队会时，他们深深地为小主持那敏捷的才思、动人的声情所感染，依稀间仿佛又回到了童年。突然，临时停电了，队会中断。这时，小主持人镇定自若，朗声说道：“在这段时间里，我们临时安排一个节目：少先队员《未成年人保护法》知识抢答……”之后，小主持人准确的裁判，流利的复述，再次征服了每位与会者。

当然，小主持人就是徐烨。徐烨成功地主持过多少次区、校级队会了？难以计数。不过，正如她的妈妈说：“徐烨每一次准备队会，都远比准备期末考试认真得多。”

“学生，怎么能不参加考试！”

徐烨不但是个全面发展的孩子，而且是个情趣丰富、爱好广泛的孩子。

如果，谁一定要问她有哪些课余爱好，倒不如问她没有哪些课余爱好来得简洁。因为，徐烨的课余爱好实在太多了。唱歌、跳舞、绘画、书法、弹琴、制做、摄影、读书、演讲、赛跑、打乒乓球、养花草……以至于踢足球，她无所不好。

然而，万宗归一，学生当以学为主。妈妈经常告诫徐烨：人可有广泛爱好，却不能样样精到。一定要把主要精力放在学业上！

在妈妈的辅导下，徐烨已经形成了自己独特的学

习规律——每个假期里，不是复习上一学期的所学，拾遗补缺，而是预习下一学期的内容，预习新知；每个学期里，教师按部就班的授课，则成了她深入而全面的课业复习。这种“超前一拍”的学习方法，使徐烨总是处于积极主动的学习状态。

三年级上学期期末时，徐烨染上了“水痘”。连续8天，徐烨身在家中，心系课堂。每日，白天她在家中自学，晚上就通过电话向同学询问复习进度及重点、难点。临考试的前一天，妈妈宽慰她：已经与学校联系，徐烨可以免试。“什么？”徐烨惊异地瞪大了眼睛。不错，历年期末考试，没有谁能够排在自己前面，徐烨当然有这个自信。可是，“作为一名学生，怎么能不参加考试呢？”

第二天，纱巾罩面的徐烨端然坐在考场中。

“让她们也幸福幸福吧！”

二伏将尽，骄阳似火。走在街头上，爸爸提议：“吃根雪糕吧！”徐烨摇摇头：“就到家了。咱家冰箱里的冰块也挺好吃。”爸爸会心地笑了。

徐烨家庭条件优越，却从不乱花一分钱。学校开展“手拉手”活动，更是连支雪糕也舍不得买了。

“六一”儿童节来临时，徐烨向全校少先队员中发出了“手拉手，献爱心”的倡议。然后她买了一堆文具，赠送给家庭困难的同学……

春节前夕，徐烨把一套簇新的服装送给班里一对生活困难的孪生姐妹。妈妈试探着问：“这么漂亮的衣服，你真舍得？”“当然舍得。比起她们来，我幸福得多了。让她们也幸福幸福吧！”

1994年，徐烨与新城子区两名贫困农民的孩子结成“手拉手”伙伴。从此，两名小伙伴的学杂费、文具费几乎都由她的“小储蓄”来支付。她还俏皮地告诉妈妈，这叫“专款专用”。

不久，在“首届沈阳市百对手拉手相聚在沈城”活动中，徐烨与她的一位小伙伴相见了。在徐烨家的4天里，她们象姐妹一样朝夕相处，同床共枕。此后，她们鸿雁频飞，互相勉励，互相祝福。

“……正是你献出的爱心，才使我继续读书的愿望得以实现……”读着小伙伴的来信，徐烨明亮的眼睛湿润了。在当天的日记中，她写道：“衷心希望天下所有的穷孩子都能过上幸福美满的生活！”

同年，继入选“沈阳市十佳少先队员”之后，徐烨又被评为“1995年辽宁省雏鹰奖章”获得者和“1995年全国一级雏鹰奖章”获得者。11岁的徐烨，愿你跨过五彩的童年，走向辉煌的人生！

责任编辑 王旭

一个普通孩子的故事

王桂宏

即使是最普通的孩子，只要教育得法，

也会成为不凡的人。
〔法〕 爱尔维修



一个偶然的机会把记者带到了沈阳市博文私立学校的一次家长会上。贺秀宇董事长略显激动地告诉大家：“二年三班的韩笑同学获写字状元、劳动标兵称号，双科考试成绩优秀。”顿时掌声一片。这时一位年轻漂亮的女同志站起来，频频向董事长鞠躬致意。她就是韩笑的母亲。

韩笑取得的成绩并不斐然，为什么如此震撼在座人们的心扉？在一个周日，记者敲开了座落在五爱市场对面楼群里韩笑的家门。

韩笑是在第一声啼哭之后就面带笑容来到韩家的孩子。他的到来给韩家带来了欢乐和微笑。

韩笑的父亲韩志福、母亲李萍都是沈阳市沈河区废金属购销站的个体经营者。他们虽然工作繁忙，却没有忘记对儿子的培养教育。当韩笑只有几个月的时候，夫妇俩就反复做老人的工作，把韩笑送到了托儿所。爷爷奶奶虽然心疼，但觉得韩笑父母的想法有道理，也就欣然接受了这个现实。

一眨眼，韩笑到了入学年龄。韩家上上下下反复研究，把韩笑送到了沈阳市博文私立学校就读，故事也就从这里开始。

同学管韩笑叫韩哭

当韩笑第一天来到学校时，就哭成了一个“泪人儿”。他吃饭哭，睡觉哭，上课也哭。老师问他：“韩笑你哭什么？”他头不抬眼不睁地说：“我想家、我想妈妈。”老师说：“这么多同学都不想家，不想妈妈，他们是好孩子。你也是好孩子，不哭好吗？”韩笑仍然哭。哭得老师直发毛，哭得同学说：“你再哭，我们不叫你韩笑，叫你韩哭。”韩笑的母亲知道这个情况后，就抽出时间到学校来看看。谁知他母亲一走，汽车在前边跑，韩笑一边哭喊着妈妈一边在后面追。他母亲来的次数越多，韩笑哭得越厉害。为此，李萍和校方研究让韩笑换个班级，换个环境，李萍也尽量不到学校来看他。

可是只有几天，李萍就接到了老师的电话说，韩笑肚子疼得厉害，自己说是阑尾炎，校医检查说不是，

但他一定要妈妈带他去看病。李萍急三火四地把儿子送到医院看病，没发现什么。就让儿子在家观察两天再上学。可是回校只两天，韩笑又肚子疼了。又是到医院，又是回家观察两天，就这样一个月能闹腾四、五次。韩笑又一次肚子疼时，李萍和丈夫把他直接送到了省人民医院，给儿子做了全面检查。医生确诊韩笑没得阑尾炎，也没有其它疾病。这回李萍和丈夫心里有数了。当韩笑又“肚子疼”时，李萍就把他送到省人民医院。从学校到医院，来回将近两个小时，再加上看病检查就得小半天。然后让儿子直接回学校，不许回家“观察”。就这样折腾几次以后，韩笑不再喊“肚子疼”了。因为他知道这一招失灵了。

事后李萍说：“孩子征服家长的办法就是哭和闹，而家长就要对症下药。当劝、哄、说服，都不生效时，就要采取‘冷漠疗法’，让他感到没意

思,感到父母的态度‘变’了。他想回家这份固执冲击波就被‘冷漠疗法’冷冻了。”

李萍配合老师用“冷漠疗法”治好了韩笑“想回家”的心病,也治好了韩笑的“哭病”。同学们又叫他韩笑了。

为什么不批评爱迪生

一天,一辆罗密欧牌汽车停在操场上。下课时同学们围前围后的观看,不知什么时候韩笑把汽车上的麻扣(标志)起下来揣到兜里。同学发现后告诉了老师。老师让同学把他叫来,他三步两步地跑到老师面前说:“老师,我要小便,憋不住了。”等他回来时,问他麻扣哪里去了,他一口咬定没看见。经老师再三做工作,韩笑才说麻扣是自己起下来的,怕老师批评,更怕告诉家长,刚才扔到厕所里了。

当李萍从同学口里知道这事后,责问韩笑。韩笑委屈地哭着说:“同学都说这车上最神的地方就是麻扣,我想把它拿下来,看看这个车还神不神,还能不能跑得快,然后再给按上……妈妈,你不是说爱迪生想学母鸡那样孵小鸡压碎了鸡蛋,他妈妈和老师都没有批评他吗?”儿子的言外之意李萍是明白的,但儿子的问题却使李萍大吃一惊,没想到孩子的所做所为还有他的一定思维逻辑。他是出于好奇。好奇心是他探索事物奥秘的动力,是他求知的心理萌芽。做父母的应该爱护孩子的好奇心,但必须正确引导,告诉他哪些是对的,哪些是错的,哪些是有害的,甚至有生命危险的。李萍告诉儿子:“爱迪生是外国人,妈妈不懂外语,爱迪生的妈妈和老师怎样批评他的,妈妈不知道。你一定要好好学习,特别要学好外语,将来好告诉妈妈爱迪生的妈妈和老师是怎样批评他的。”韩笑听得非常认真。从那以后,他非常爱学习,特别是字写得非常漂亮。每次考试,老师都在他满分的成绩单上再加上10分,这更加激起了他爱学习的热情。

小青蛙“爬”到了我的口袋里

一天,一个同学把一个红色青蛙式的小手电带到了课堂上,当时就被老师批评了。下课不久,这位同学告诉老师他的小手电不见了。老师认为谁都没有离开过教室,这手电肯定在那位同学手里。于是就向全班同学说:“请同学们认真地看看自己的书桌、书包、衣兜、脚下,看看小青蛙‘爬’到谁那里去了。”同学找了一会儿都说没有。这时韩笑告诉老师:“青蛙‘爬’到了我的口袋里。”

李萍问儿子:“为什么小青蛙‘爬’到了你的口袋里?”儿子不假思索地说:“同学都说小青蛙好看,可我没看清楚。我想看清楚了让妈妈照样给我买一个。”“你经过那个同学允许了吗?”李萍接着问,韩笑低下了头。李萍接着说:“你要记住,同学有啥,你不一定就能有。好孩子是不搞攀比的,攀比一次就背上一个包袱。到妈妈这么大,你要背上多么沉重的包袱呀!”李萍从感情教育入手,向韩笑灌输真、善、美的琼浆,使韩笑终于心服口服地点头说:“妈妈我错了。”从那以后,韩笑经常帮助同学收拾外面晾晒的衣物。有一次捡到一支十二色油子笔,主动交给值周生。

面对韩笑心中美好意向的凝聚,李萍都及时和老师沟通,及时给以鼓励和表扬,使韩笑感到有一轮太阳就在身边。

我看着“来气”

韩笑寝室里有7张床铺,每天他们的被子都叠得非常整齐。有一天老师突然发现韩笑寝室里的窗帘、门帘都不见了,床铺上的被子、枕头被扔了一地。只有韩笑的被比较整齐地放在原位。老师清楚只有韩笑课间回过寝室,便问他这是怎么回事。韩笑终于承认这是他干的,门帘、窗帘扔到了厕所里,并要求老师别告诉他的父母。

在一次送同学回校的车上,有的同学跑到李萍面前说:“阿姨,韩笑

把我的被子扔到地下了,还把窗帘、门帘扔到厕所里了。”立即就有好几个同学来告状:“我的被子也给扔地下了。”“还有我的被子。”“还有我……”李萍耳朵听着同学们的告状,眼睛始终注视着韩笑,一声不吱。过了一会,韩笑终于一头扑到李萍怀里大声哭起来。这时李萍轻松地呼出一口长气。事后她说:“韩笑每次犯错误时,都怕告诉家长,这说明他自尊心很强,这次当着这么多人的面哭了,更说明了这个问题。做父母的应该看重孩子的自尊心,保护他们的上进心,并把他们的缺点、弱点化解为他们成长的动力。”

李萍扶儿子坐好后问他:“你为什么还要这样做?”他哭得上气不接下气地说:“别的学生被子叠得都比我的好,我着急,生气。”“那你把门帘、窗帘扔到厕所里干什么?”“我看着它们‘来气’。”李萍认为孩子最讲实际,摆出事实践跟孩子说话比随意的夸奖和随便的唠叨、挖苦要强上千百倍。李萍耐心地说:“同学被子叠得好,不能生气和嫉妒,应该向人家学习,撵上人家。嫉妒别人,甚至破坏别人的劳动成果,那就是最自私的孩子!”现在,韩笑不但自己的被子叠得整齐,还主动争当值日生,扫地擦桌子样样抢着干。在家里也经常帮助父母干活,收拾碗筷。

李萍认为,大人们需要社会对自己有公正的评价,孩子们同样需要。只凭一个“好孩子”或“坏孩子”的印象和结论是远远不够的。因为他们毕竟是一个孩子,一个普通的孩子。

这个孩子的确是普普通通的,唯其普普通通,才有普遍意义。奇人、神童、毕竟是人群中的极少数。假如所有普普通通孩子在家长、老师、社会三股爱泉的沐浴滋润下,都能成为品学兼优的学生,将来都能做一个有文化有社会主义觉悟的劳动者,那么我们民族的素质、跨世纪的社会,将要提高到怎样一个水平,人们将拭目以待,人们期望着……

责任编辑 宏宇

这是一代幸福的“苦孩子”。尽管他们被爱护得无微不至，却过早地失去了童年应有的欢乐……

孩子需要一片 蔚蓝天空

西 四



现在的年轻父母们，追溯童年往事，大都会深情地谈及自己那一段难忘的经历：大杂院里的嬉戏、田间小路上的疯闹、自制的玩具和同学的恶作剧……概括为一句话，那就是“咱有一个金色的童年”。

这让如今的孩子们听了真有些羡慕。

时代发展了，但现今的孩子活得并不轻松。过多的课内外负担，高楼铁锁下的孤独，与大自然的隔绝，父母望子成才的期待，喧闹的电动玩具……所有这一切，使孩子们的生活显得过早地“成人化”了。

表面上看，如今的孩子无论精神方面还是物质方面都被大人们照顾得无微不至。但是换个角度看，他们过早地失去了童年应有的欢乐，活得太累。这是一代幸福的“苦孩子”。

“皇帝”做得好辛苦

“大人们管我们叫‘小皇帝’，不愁吃不愁穿，可我觉得我们这些‘小皇帝’做得好辛苦——这么重的书包背来背去，天天有做不完的功课，双休日大人都休息，我们还得学这学那！”在一家小学校门口，一个10多岁的小男孩向我倾诉“皇帝”的种种苦楚。

“有时看到爱妮背着那么重的书包上学，觉得她像一匹负重的小骆驼，真是心疼！”在机关工作的爱妮妈妈说，她那读一年级的女儿和同学的书包都有二三公斤重，每天早7点到下午4点在学校，放学后仍有许多功课需要家长帮助完成。“我们希望孩子将来能上大学，自己累点无所谓。但孩子是不是有点太委屈了，

连玩的时间都少得可怜。”

许多对孩子挚爱的父母们将无限希望寄托在孩子身上。虽然舆论总在说父母的“溺爱”已造成独生子女这一代任性、自私等等，但深究起来就会发现，孩子们在“爱”的沉重负荷下，失去了许多快乐，也迷失了几个性。

世上只有奶奶好

这句“别致”的歌词是只有8岁的女孩囡囡编出来的。

囡囡虽然学龄只有2年，但弹钢琴的时间已有4年了。她的父母都曾在企业的“文艺队”呆过，对她寄予厚望，身为工薪阶层，仍省吃俭用给囡囡买回一架钢琴。并且每月拿出60元钱为孩子请了老师。

“我每天中午弹一小时，下午弹

一小时，一周上一次钢琴课。我没有时间玩，也没时间看动画片，只有奶奶对我好，有时偷偷带我下楼。”因天真地说。

也许因长大以后，会明白自己的父母剥夺了她极其有限的玩的时间，是为了使她能在未来的竞争中多一点成功的把握。

近年来，业余进行各种特长学习的孩子越来越多。这更多的是家长希望以此一举两得——既培养了孩子“修养”，又可在升学中加“特长分”。虽然许多孩子对大人强加的“修养”毫无兴趣，但仍得老老实实地坐在钢琴前、画架前……

怎一个“考”字了得

显然，把家长推上被告席，于情于理都是令人无法接受的。

从事小学教育已有28年并将两个孩子送入大学的张老师认为，培养孩子特长，占用孩子业余时间的家长仅是一部份。造成学生负担过重的原因是多方面的。解决这个问题是一项艰苦的全局性工程。

一位不愿透露姓名的家长告诉我，他那刚上小学一年级的儿子，经常会为考试少一两分哭天抹泪，因为老师有达标任务，90分以下的的影响指标。“这不眼睁睁把个天真的孩子变成了只会挣分的机器吗？这是哪到哪呀！”他感慨万分。

“有时候分不清什么重要。算术语文各科得学得考，一些规范得会背会写；还有些歌词得背下来，还得会唱……这些学校里完不成，就回

家让爸爸妈妈帮着考，唉，什么都得考！”一些小学高年级的孩子对此颇为不解。

虽然有关部门做了很多努力来削弱考试的指挥棒作用，但“应试教育”好像并没有完全彻底的转轨到“素质教育”上来。

大米长在大树上吗？

一位从事技术工作的朋友对他7岁的儿子提出这样好笑的问题，感到忧心忡忡：“如今的孩子对大自然所知甚少，他们最好的伙伴是电视机、游戏机、电动玩具，却对栽花种草、鸟儿鸣叫毫无兴趣。如果把我儿子放到野外，他大概会等‘变形金刚’来救他。”

城市生活条件的制约，生活方式的快捷，课业负担的沉重，使得远离大自然住在高楼里的孩子都有一种莫名的孤独感。

“妈妈不让我下楼玩，怕‘拍花’的把我拍去。”“我家住8楼，我不愿下楼玩。”“我们也没什么好玩的，现在男生时兴跳皮筋，女生时兴玩踢毽。”在一次座谈会上，一些小学生针对“玩”七嘴八舌。这不能不令我们思索，是什么使孩子们失去了户外活动的自由，是什么使他们脱离了新鲜的泥土芳香。

在一位朋友的家中，我见到了他8岁女儿的各种玩具：绒毛小狗、电动熊、电动车、电子玩具枪等等。我问她是否自己制作过玩具，她说：“干嘛要自己做呢？”我的朋友为此既自豪又失落。回想起自己的童年：做

弹弓、画幻灯片、钉爬犁、缝布娃娃……最后总结道：“现在的孩子既幸福又不幸，他们需要什么一伸手就可以得到，但失去了自己制作的乐趣，有时连学校布置的‘小制作’比赛也要由家长帮着做。”

更多的孩子希望节假日父母带着投进大自然的怀抱；希望无忧无虑地玩出新花样；希望有机会自己搞点制作。这需要为人父母者做出点牺牲。

我们不愿做盆景

“姥爷让我长大做医生，姥姥让我长大在音乐方面发展，爸爸妈妈想让我当画家，我自己嘛，我想当老师。”10岁的小颖说了全家人和她自己的一大串理想。面对未来的竞争和发展，许多家长都给孩子设计了美好的蓝图，并用一只看不见的手引领着、操纵着孩子。

有人说现在的孩子是花篮，是盆景，是木偶；还有人认为现今的问题是“独生子女情结”。无论如何，家长对孩子的过多保护和偏高期望，以及孩子自身的孤独与人际交往的疏远，都不可避免地带来与我们期望相反的负效应。当这个特殊群体成为社会的主要力量时，将会有一系列值得研究的问题。

孩子是明天的太阳。他们身上寄托着希望与未来，不应让他们背负沉重的压力走向明天。

的确，没有童年的孩子是有缺憾的。孩子需要自由和欢乐，愿他们有一片蔚蓝的天空。

责任编辑 王旭

悠扬的琴声渗进了无奈与苦痛。在每一个学琴孩子的背后，都有一个动人的苦涩的故事。



○迟丹辉

1

“没有一个家庭不是把希望寄托在孩子身上的。”在一家商店一字排开的钢琴前，一位年轻的父亲这样说。他领着6岁的女儿已经围着钢琴转了好几圈了。今年，这个家庭一致通过的“家庭计划”的首项议程就是：积极筹款，购买一台珠江牌钢琴。

如今，钢琴演奏作为一门高雅的艺术，受到了众多家长的青睐。音乐可以开发智力，可以使孩子受到美的熏陶，这已为人们所认同。在学琴的过程中，孩子可以逐步养成全神贯注、一丝不苟的科学态度和知难而进、刻苦自强的投入精神。弹钢琴作为一种艺术，作为一种熏陶，有条件、孩子又有兴趣，学学它本来无可厚非。问题在于过多的功利意识扭曲了它的本意。使得悠扬的琴声渗进了无奈与苦涩。

2

“在每一个学钢琴孩子的背后都会有一个动人的苦涩的故事。”这话一点没错。而今在很大程度上，不是孩子要学琴，而是孩子的爸爸妈妈要孩子学琴。学琴是一项艰苦的劳动，需要家长和孩子一样付出精

力和体力。一般来说，孩子摆脱枯燥的基本指法练习少说也要两三年，要达到最佳考级10级的标准，好的也要6—7年。

38岁的小徐是公汽售票员，丈夫小杨是司机，女儿冬梅今年12岁，聪明伶俐。同事劝小徐：“冬梅电子琴弹得不错，怎么不让她试试弹钢琴？”夫妇俩一商量，费多大劲也得让她学啊。于是，两人承包了一辆小公汽，从此起早贪黑地挣起了辛苦钱。等到崭新的钢琴抬到家，小冬梅弹奏出一串串音符时，小徐笑着笑着就淌出了眼泪。

3

“钢琴夺去了我的童年，我讨厌它！”12岁的男孩悠悠这样同我谈起钢琴。很显然，在“钢琴热”的背后有着不和谐的音符。

悠悠的母亲高中未毕业就下了乡，回城后进厂当了工人。如今，弟弟妹妹大学毕业了业，都有份优越的工作，而自己一个高中没毕业的工人总觉矮人一头。于是她下定决心让儿子悠悠出人头地，为自己脸上增光添彩。为此，她东挪西借，不在乎自己的衣着寒酸，给儿子买了台

钢琴，又拐弯抹角请了钢琴教师。悠悠的妈妈仿佛看到儿子在偌大的舞台上在众目睽睽之下演奏钢琴，掌声、鲜花、赞美之词纷涌而来……从此，悠悠妈一下班第一件事就是监督悠悠弹琴。只要听不到琴声，她不分青红皂白，就给悠悠一顿训。家里整日“硝烟弥漫”，别说爷爷奶奶不爱去，就连丈夫也不愿呆在家里。悠悠家搬到新楼住已经6年了，可是这个楼里的孩子悠悠一个也不认识。

拥有这样心态的家长为数并不少，在年轻的时候，他们有这样或那样的遗憾，而那些终归是永远的遗憾了。然而，作为家长将这种弥补遗憾的责任强加给孩子，是否有失公平？

可怜天下父母心！每个做父母的都希望自己的孩子是最优秀的。这样，客观上给孩子造成了巨大的压力。让孩子在不健康的心理环境下成长，恐怕不是家长们的初衷！其实，就学钢琴而言，孩子在学习的过程中，所接受的音乐熏陶和影响，已经令其受益终生了，何必一定要他非成个什么家不可呢？

责任编辑 王旭

路，

让孩子自己走

黄莺



儿子蹒跚学路，我便百般呵护。儿子读小学后，我仍然事事躬亲，每每帮儿子穿衣服、系鞋带。尽管学校离家很近，我仍然不论风吹雨打，每天按时接送。

在我的观念里，儿子只要头脑聪慧，学习顶呱呱，哪怕是举手之劳的事情也不让他费心劳神。儿子提一个请求，我能四处出击，六处忙乱。即使迟到、请假也无怨无悔。儿子念小学六年级时，提出要自己上学，免得同学们揶揄讥笑。而我还是藏在校门外的小树丛中怀着焦灼的心情苦捱到儿子蹦蹦跳跳地走出来。那简直是一道最刺眼的风景。许多朋友都劝我不要这样溺爱小明，把自己折腾得身心憔悴，我却始终迷雾遮眼不知愁。

有两件令人恼火的事情使我幡然醒悟。一次，我上班早没帮儿子穿

衣服，嗨，他竟然只套条花毛裤走进课堂，令师生们瞠目结舌……还有一次，全班大清扫我儿子站在那里搓手跺脚不

知所措，连扫帚都不会拿。他只能干拎水桶的活儿，还浑身上下湿得非常彻底。丈夫与我相视无奈，万般感慨。

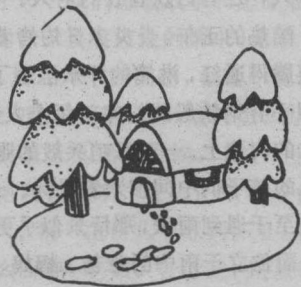
我终于懂得了孩子总有自己走路的一天。儿子长得虎虎有生气，放学开始自己走了，省去了我不知多少的左顾右盼。星期天上街，我叮嘱他如何乘车买票，站稳把牢，像放飞一只可爱的小鸟送儿子出门。中午，他居然踏进屋门就喜滋滋地亮嗓：“妈妈，妈妈，我第一次尝到了独自乘车走路的滋味，简直是无法形容的快乐啊！”下午这位小男子汉还头一回乐颠颠地钻到厨房帮我择菜、洗碗。

事实使我懂得，孩子早已有了许多自理能力，当家长的总是事事忧虑不放手，势必束缚孩子的健康发展。

生活中还使我看到，孩子亲自

动手动脑会另有一番天地。父母过于娇宠，孩子不但会养成处处依赖的坏毛病，更不会成为关心他人、有责任心的人。让孩子自己走，还应让他们具有良好的心理素质。尤其是在遇到困难挫折时，不要焦虑脆弱，心理失控。要面对困难迎头冲上去。

让孩子自己走，还要留心观察孩子的好奇和热情。节假日带他们到森林或公园走一走，看看多彩的大千世界，万物风云。让他们充分享受大自然的乐趣。同时，交际能力、拼搏能力，以及坚韧性的心理训练也不容忽视。只有这样，我们的国家和民族才更有希望。



学校门前的遐想

于斌

与我的工作单位只隔一条柏油路，便是一所颇有名气的小学校。于是，我常常有幸观赏到学校门口那人头攒动，如集市般热闹的场所。拥挤的人群从校门口向左右两侧蔓延开去，形成黑压压的一片，时常堵塞了交通。这是家长们在接放学的孩子回家。

组成这支接孩子大军的，有男有女，有青年人，有中年人，还有白发苍苍的老人。

酷热的正午，炎炎赤日烘烤着大地。一张张脸被暑气蒸腾得通红，淋漓的汗水湿透了衣衫。然而，这支大军似乎有钢铁般的纪律，每个人都无比执著地坚守在自己的岗位上。一双双哨兵般的眼睛，专注地在校园内列队的孩子们中间搜索着目标。

至于遇到雨天，那情景似乎更悲壮了。任凭大雨如注，而伫立于雨中的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、外公、外婆们，却没有一丝怨尤，没有半点动摇。他们或披一件雨衣，或撑一柄小伞，怀中紧紧抱着一件为心爱的宝贝准备的雨具。

一次，我曾见过一位身材瘦削甚至有些佝偻的老太太。不知是因为她手中的雨伞太小，还是因为她举伞的手臂没有足够的力气，雨水无情地打湿了她的衣袖、前襟和裤脚。但她似乎一点儿也没有感觉到，依然一动不动地站着。那情那景真让人感动。

接送孩子的交通工具形形色色。有小巧玲珑的轻骑；有威武气派的摩托；有公家的轿车也有招手打“面的”的。当然，坐在爸爸或妈妈自行车后面的毕竟还是大多数。但不论所带工具是高档的，还是普通的，孩子总是可以免去“举足”之劳的。

我很羡慕甚至有些妒嫉这些孩子们。因为童年时的我，绝没有他们这样的福气。但同时我的心中也滋生出几分困惑，说不清他们究竟是幸福，还是不幸！

学校门前的情景，常常引发我的遐想，使我想起了许许多多……

如今的孩子，比起我们那代人的童年，确是金贵多了。说他们是泡在蜜罐里，一点也不夸张。家长们众星捧月般地爱着他们，顺着他们，百般呵护他们，千方百计地满足他们那些合理与不合理的要求。但这爱是否给予他们太多了？！

糖是甜的，但吃得太多，也会给孩子带来痛苦。爱，难道不也是如此吗？

现在的孩子太缺乏自立、自理的能力。是孩子们笨吗？不是。造成这种结果，家长们有不可推卸的责任。因为，家长们几乎把需要孩子自己动脑、动手的一切都包办了。家长们以为这是爱孩子；殊不知，这恰恰剥夺了孩子们的实践、锻炼机会和乐趣。在这种环境中成长起来的孩子，一旦离开家长的庇护，单独面对世界，就会茫然失措，无所适从。因此，把爱给予孩子，先要弄明白怎样才算是真正的爱。



晨曦中的儿子

● 王 毅

从儿子上学那一天起,接送儿子便成为家庭生活中一件神圣的使命。每天早上,我,或者丈夫,总有一人握着儿子柔软滑腻的小手,步出家门、走向车站。一路上,有说不完的叮咛,表达不完的爱意。挤上公交车,首先是把儿子护在怀里,用身躯抵御可能发生的碰撞,使儿子不受一点伤害。过马路时,眼观六路、耳

听八方,在安全的缝隙里,拖着儿子急急忙忙冲过去。每次在校门口望着儿子蹦蹦跳跳奔向校园的背影,心中总有说不出的甜蜜。

使命是神圣的,使命又是艰巨的。身为职业女性,有一份不轻的社会责任,常常不能按时接儿子,便立即打电话通知丈夫,把接力棒传过去。丈夫自然欣然从命,从不讲价钱。

所有的事情都可以疏忽,可以怠慢,可以缓行,在接送儿子方面却绝对含糊不得。一年级下学期的时候,儿子因为班级里许多住在学校附近的孩子都自己往返,也强烈要求自己上学。稚气的他用双手圈住我的腿,央求我,“妈妈,让我自己走吧!”无奈,我们同意让他独自走一次。早晨,让他背着书包出了家门,我和丈夫在后面远远地瞄着。看着他在前门上了车,我们在后门上车,下车后却不见他的踪影。他没下车!顿时,大脑中一片空白。难道……难道……难道……一连串的恐惧使我简直不能自持。于是,一个在校门口等候,一个上车追踪。站在校门口的我万分懊悔:儿子啊儿子,你可知道,牧童放歌式的田园风光、桃花源式的淳厚民风已不复存在。到处有载人也撞人害人的车辆,还有拐卖儿童的骗子……我们怎敢放手、怎能放手!我为什么要答应他的请求,他才7岁呀!面对外来的袭击,他还不能保护自己呀!这可怎么办!这可怎么办!正在我胡思乱想的时候,儿子一摇一摆地向我走来,旁边还跟着一位老妇人。我一把将儿子揪到怀里,惊问怎么回事。老妇人告诉我,这孩子坐过了站,便哭了起来。于是,老妇人便把他一路送了回来。千恩万谢后,把他送进校门。心中仍一阵阵感到



后怕。如果不是仅仅坐过了一站，如果不是遇到了这位心地善良的老妇人。如果……如果……那一千个、一万个如果，使我出了一身又一身冷汗。痛下决心，再也不能放手，再也不能没有护送。

从此，儿子又乖乖地被我们护送了。或者我，或者丈夫，握着那渐渐由柔软变得硬起来的手。从夏到秋，从冬到春，日复一日，年复一年。儿子三年级了。去年实行双休日后，学校暂缓执行，本来平时是上班上学同行，如今却要在周六的早上特意去送儿子。那天，我匆匆忙忙收拾停当，走出家门，儿子看着我，“妈妈，你为什么偏要送我呀！”我同往常一样地告诉他有坏人，妈妈不放心。儿子笑了，像个大人似的对我说，“妈妈，是好人多，还是坏人多？你这样会惯坏我的。我长大了！”望着晨曦中的儿子，挺拔的身材已到我的肩膀，沉重的书包压在他稚嫩的肩上却并不在意，黑黑的眼睛中闪烁着一种我从未见过的成熟、自信的目光。那一刻，我很感动。儿子确实长大了，是一个小小男子汉了。他渴望像大人一样生活，渴望像大人一样自立。我握住儿子的手，告诉他：“等上了四年级，让你自己走。”

四年级到了，我已经忘记了自己的诺言，儿子却没忘记。一天晚上，他郑重其事地向我们宣布：“学校乐队活动，我5点半放学。你们下班早自己回家，不用接我。”我和丈夫同以往一样地劝说、证明，儿子却坚决地拒绝了。儿子终于自己走路了。晚回来一会儿，就令我们胆颤心惊地跑出去接他。结果，不是在楼梯口，就是在大街上碰到神色怡然的儿子。对我们的担心，他不再生气，只是无奈地说：放心吧，我长大了！

是的，儿子长大了。他想自己走路，想跑、想跳、想飞。愿他迎着霞光跑得更远、跳得更稳、飞得更高！

梁红岩

女儿 De 風景



女儿名叫安妮，再过两个月就满5岁。安妮极内向，每见生人，便害羞地躲在我后面，对人只是笑，就是不说话。我的

许多朋友，见安妮挺漂亮，便问她有什么特长，是否参加什么培训班。我说没有，我只想让她天然一些。

其实内向的安妮，口讷的安妮，是个幻想家。在幼儿园，她不敢说话，少有动作，甚至连大便都要从上午憋到晚上我去接她时。可是在家里，在只有她一个人的时候，我总能听见安妮在自言自语。她不停地编说着自己的故事。安妮有个小本事，就是不论她看到什么东西，都能随口编唱出一段不合辙不押韵的歌谣。比如她看到一棵小树，她就唱道：“小树小树你别急，我叫小猫来爬你，小狗上不去，我让小狗和我做游戏。”

有一次，我带安妮坐飞机到上海，安妮很兴奋。当飞机穿过云层在云彩上飞行时，安妮小声央求我：“妈妈打开窗，我要一块云彩，就要那一朵像小白兔的云彩。”我解释说，飞机不能开窗，她便作罢。但过了一会儿，这个从不主动与人说话的小女孩竟对前来送食品的空中小姐说：“阿姨，我不要吃的东西，我给你唱一支歌，你给我开一下窗，我只要一小块云彩，好吗？”

安妮对彩笔和纸，有特殊的敏感。只要在家，她总是与纸笔为伴，而且是自言自语地边画边说：这个房子是宫殿，安妮是长发公主。安妮领着小猫小狗出去跟蝴蝶捉迷藏。小猫的腿摔疼了，安妮用自己的漂亮发带给小猫包扎伤口，又给小狗一条发带让小狗跳绳。我问安妮，你自己没有发带怎么办，小安妮说，让蝴蝶飞到我头上啊。

这就是安妮，内向，甚至口讷，但心里却充满了许许多多美丽的风景。

安妮的爱幻想使我欣慰，也令我担心。我希望我的女儿能够充分地拥有自我，但却不希望她是个自闭的女孩。于是，我常常鼓励她在公交车上唱歌，让她自己去买雪糕，尽量让她向这个世界张开小嘴。尽管这世界常常有一些事情能吓坏女儿，但我仍然希望安妮内心的风景与外面的风景早日融为一体。