

qiaopai

桥牌



人民体育出版社

桥 牌 (三)



已罰款

人 民 体 育 出 版 社

目 录

新的气象.....黎 歌 (1)



谈谈定约者的打牌计划.....葛起闻 (4)

关于藏牌的处理.....毅 甫 (8)

基本战术举隅 (三)慕 韩 (11)

略谈将牌的充分利用.....刘惠成、陶乃俊 (16)

略论加倍.....董其舜、董齐亮、张伟力 (19)

一鸡多味.....瞿强立 (26)

东京二队——鹿特丹队.....金 柏 (30)

纽约二队——东京一队.....达 人 (34)

北京队——纽约一队.....飞 絮 (37)

香港二队——纽约一队.....振 民 (40)

上海一队——鹿特丹队.....振 民 (42)

清楚首攻那张牌.....新 乐 (44)

于坚壁清野.....崇 德 (49)

冲打法的合并使用.....汤耿良、佟若珊 (58)

至 上.....瞿泽方 (62)

世界桥牌.....书农摘译 (73)

残局选粹.....柳 南 (75)

拍案惊奇录 (三)菲 亚 (77)

出 版 者:人民体育出版社

787×1092毫米 32开 50千字 2.5印张

印 刷 者: 新村 印刷厂

1982年9月第1版 1982年9月第1次印刷

发 行 者:新华书店北京发行所

印数: 1—43,700册

统一书号:7015·2055

责任编辑:承志宇 徐家亮

定价: 0.22元



——第三届全国桥牌赛纪要

黎 歌

一九八一年十一月上旬，在北京工人体育场举行了第三届全国桥牌比赛。比赛采取世界通用的复式定约桥牌规则，循环制，每场比赛三十二副牌，分两节进行，每节十六副牌（两节之间休息二十分钟）。按两场 VP（胜利分）之和算名次。

阵容焕然一新

比赛参加者中，男子组有上海、天津、广州、北京（一队和二队）、陕西、北京（一队和二队）等八个队，共四十名选手，其中陕西队是第一次参加全国比赛。从各队的阵容来看，男子项目。女子组中有上海、杭州、广州、北京（一队和二队）等五个队，共二十名选手。从各队的成员来看，许多都是初次参加全国比赛的新手。例如，上海、北京两队的选手，平均年龄仅三十岁出头，而参加前两届全国比赛的一些队有的平均年龄在五十岁以上。

实 力 接 近

在为时十天的激烈角逐中，各队所显示的實力比較接

近。男子组第一名上海队得156.7VP，第二名北京一队得133.9 VP，第三名杭州队得129.8VP。女子组中，第一名上海队得70.7VP，第二名北京队得67.2VP，第三名广州队得60VP。

上海队技术全面，但也不占绝对优势。陕西队初次参加比赛，实力稍差，但他们竟能以20:4大胜北京一队。北京一队首战广州队以1:19败阵，并没有气馁，之后连胜四场，在胜利中迎战陕西队时思想上有些轻敌，结果遭到惨败。他们及时总结经验，吸取教训，在第二循环比赛中稳扎稳打，积分稳步上升，终于名列第二。杭州队以前处于第五至第七名之间，这次升为第三名。他们两次战胜了实力雄厚的上海队，所得VP分同上海队和北京队十分接近。广州队的优良作风，博得了一致好评。

桥牌要大力提倡

中国桥牌协会名誉主席、国务院副总理万里亲临赛场观看比赛。中国桥牌协会主席荣高棠和北京市桥牌协会主席、副市长陆禹给优胜者发了奖。荣高棠同志在讲话

桥牌是一项极有意义的文化娱乐活动，它能锻炼人的科学思维能力，陶冶情操，培养团结协作和文明友好的精神，尤其是在国际比赛中可以为祖国争取荣誉。中国人民富有智慧，认真训练几年，可望获得桥牌世界冠军。正因为如此，桥牌有大力提倡和发展的必要。

荣高棠同志并对如何发展桥牌提出了三点建议：第一，全国各省市、地区和各行业系统单位，都可以自己举办桥牌比赛；第二，各地可举办一些桥牌训练班和讲座；第三，呼

吁各地出版部门重视桥牌读物的出版，把桥牌书纳入出版计划，加强桥牌技术知识的宣传，以推动普及，促进提高。

与会者报以热烈掌声。各队桥牌选手表示要为发展我国桥牌运动作出贡献。



谈谈定约者的打牌计划

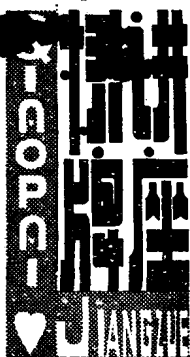
——怎样完成有将定约

葛起闻

缺乏经验的定约者常常尽快地拿掉自己的所有大牌赢墩，然后露出困惑的表情瞪着自己手中或明手的剩牌，心中计算着为了完成定约还缺几墩，怎样也找不到好的解决办法。当然啰，结果常常是不能完成定约。原因是那些已经出掉的大牌仅起单纯赢墩的作用，未能应用来作为其他赢墩的手段。一般来说，除去大牌赢墩这一方式之外，其他赢墩的手段有四种：飞张、利用明手短套边牌用将牌赢墩、树立长套、将吃。这些都需要有足够的大牌来作掩护或作进手张。

利用明手短套用将牌赢墩

下面这副牌最后定约 4♥，北首攻♦K。你要完成定约 4♥ 须拿十墩。而你已有将牌♥五墩（假定对方 3—2 分配）、♦一墩、♣二墩共计八墩，尚缺二墩。你可以根据明手短套♦用将牌♥5、♥4 吃张赢墩的方式获得不足的二墩而完成定约。具体步骤如下：♦A 赢墩后出♦6，明手用♥4 吃张，再出♣2，你用♣A 进



手，然后出 $\diamond 7$ ，明手用 $\heartsuit 5$ 吃张，明手出 $\heartsuit Q$ 后接着出 $\clubsuit 5$ 而你用 $\clubsuit K$ 进手；用 $\heartsuit A$ 、 $\heartsuit K$ 吊尽外在牌，定成 $4\heartsuit$ 定约。

定约者（西）	明手（东）
$\spadesuit 6$	$\spadesuit Q 10 8 5 3 2$
$\heartsuit A K 10 3 2$	$\heartsuit Q 5 4$
$\diamond A 8 7 6$	$\diamond 9$
$\clubsuit A K 7$	$\clubsuit 8 5 2$

如果你先打掉 $\clubsuit A$ 、 $\clubsuit K$ 后出 $\diamond 6$ 的话，你手中的进手张就不够了。

树立长套花色

比较下面这手牌。你仍是定约者，最后定约 $4\heartsuit$ ，北家首攻 $\diamond K$ 。你要完成 $4\heartsuit$ 定约同样需拿十墩。你若先吊将牌可得五墩，加 $\diamond A$ 、 $\clubsuit A$ 、 $\clubsuit K$ 也只有八墩。如果采用所述的打法则产生两种困难：一是 $\heartsuit Q$ 已计入大牌赢墩，吃手中的 $\diamond$ 输张则无济于事；二是为了要用明手将牌

定约者（西）	明手（东）
$\spadesuit 6$	$\spadesuit Q 10 8 5 3 2$
$\heartsuit A 10 4 3 2$	$\heartsuit K Q 5$
$\diamond A 8 7 6$	$\diamond 9$
$\clubsuit 8 5 2$	$\clubsuit A K 7$

中的 $\diamond$ 输张，但是你进手张不够。因为 $\clubsuit A$ 、 $\clubsuit K$ 位于明手。明手拥有较多的进手张，这样就有可能树立它的边牌长套 $\spadesuit$ 。

具体步骤如下：你 $\diamond A$ 赢墩后出 $\spadesuit 6$ ；对方用 $\spadesuit K$ 赢墩后出 $\clubsuit$ ，明手用 $\clubsuit A$ 赢墩，出 $\spadesuit 2$ ，你手中用 $\heartsuit 2$ 吃张；再

出♥3。明手♥K进手后出♠3，你手中用♥4吃张；如果♠是3—3分配，你可吊尽将牌，明手用♣K进手，树立三墩♠；但♠也可能是4—2分配，明手还有♥Q和♣K二次进手，出第四轮♠和树立二墩♠。这一例子说明了要树立明手的长套，你先要计算明手是否拥有足够的进手，象例子中的♥K、♥Q，♣A、♣K，否则明手的长套不可能树立。

什么时候吊将牌

上述二个例子中你都不能先吊将牌。第一例中明手的小将牌要用来吃定约者手中的♦输张，而第二例中明手的大将牌要作为树立长套♠的进手张。什么时候吊将牌呢？根据实践得出的结论是：当将牌还负担其他职能时，慢吊将牌；否则（当你有足够的大牌赢墩时）尽快吊将牌。

再举一例：定约4♠，北家首攻♦Q，你的上家南用♦K赢墩后接着出♦，你用♦K赢墩。请你先看一下二家的牌，再制定成定约计划和具体步骤。

定约者（西）	明手（东）
♠ K Q 4 3 2	♠ A 7 5
♥ A 9 2	♥ K J 8 6 4
♦ K 8 5	♦ 7 4
♣ 6 4	♣ K 9 8

你的考虑应该是：我已有八墩——五墩♠、二墩♥、一墩♦，还缺二墩，如何产生？我手中的输张♦8可用明手的小将牌吃一墩；我可以用明手的♥K J飞♥Q，如果成功，又可产生另一墩；即使♥Q位于南家，飞张失败，只要♥是3—2分配，明手的♥K 8 6都成为赢张。因此在出♥之前应该吊将牌，免得对方用将牌吃我的♥大牌赢张，但是我在吊

将牌之前要用明手的小将牌吃我手中的◇输张。

根据上述要求得出打牌的步骤如下：第三墩你出◇8明手用♠7吃；明手接着出♠A和♠5，手中用♠K赢墩后继续出♠Q吊尽将牌；再出♥A、♥2，明手用♥J飞张，如果飞张成功并且二家都跟出♥，那么♥K可以吊出♥Q，而♥8、♥6都是赢张。这样你共拿十二墩——原有八墩加上明手小将牌吃一墩、♥J飞张成功、外加二墩♥。

为了把上述的计划以及打牌步骤具体加以应用，这里向读者提供一副牌作为练习。定约4♠，北家首攻是♠Q，请你先考虑好完成定约的计划和打牌步骤。注意这副牌完成定约的方法有几种，需要仔细考虑。

定约者	明手
♠AK875	♠1042
♥AJ	♥Q10532
◇AQ743	◇8
♣8	♣A975

关于藏牌的处理

毅 甫

1. 什么是藏牌 (Revoke) ?

在应该跟出某花色，并且手中也有此花色，如果你改跟了其他花色（或用将牌吃张），这就是藏牌。意思就是，藏起了应该打出的牌。藏牌是应该尽力避免发生的。因此任何人未能跟牌时，其他三人（包括明手）都有权询问他是否手中没有应该打出的花色。如果发生藏牌，应要求他改正。

2. 藏牌什么时候成立？

牌一经发现都应立即改正，但是如有下列情况之一时，应认为藏牌成立，不得再予改正：

- (1) 犯规方作出了攻牌或打牌；
- (2) 犯规方说出了或指出了对下一墩牌所要打的牌；
- (3) 犯规方摊牌或口说他能赢多少墩，或承认他输多少墩。

犯规方包括犯规人和他的同伴。

3. 藏牌如何改正？

藏牌在成立之前一经发现必须改正。改正的方法是，犯规人把误打的牌收回，并改换正确花色的牌。如果是定约人藏牌，经发现后可以收回改正，不受处罚。如果明手发生藏

牌，两名防御方都有责任指出要求改正，改正后也不受处罚。

防御方发生藏牌也应及时改正，但是误打的牌不能收回，要作为罚张处理。因为这张牌已被别人看见，必须把它牌面向上摊在桌上，并在第一次合法的机会时打出。例如这个罚张是♣K，在别人打♣A时，他也必须打这张♣K，不得改换。又如他自己获得出牌权时，也必须立刻打这张♣K。除罚张外，没有其他的处罚。

在藏牌改正后，后面的非犯规方可以自由换出其他的牌不受限制，但犯规人的同伴已打出的牌则不能改换。

4. 藏牌如何处罚？

藏牌在成立之前及时改正的不罚，但防御方因藏牌而暴露的牌要作为罚张处理。藏牌成立之后，这墩牌被犯规方所得，应将这墩牌判罚给对方，并且在以后的得墩中再罚一墩给对方（共罚二墩）。如果犯规方未赢得这墩，则只以后所得的一墩。

5. 什么藏牌不处罚？

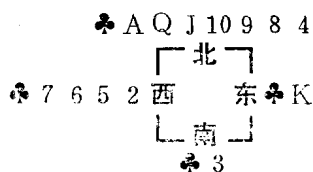
（1）犯规方未赢得藏牌的这墩，并且以后也未得过墩的，不罚。犯规以前所得的墩也不罚。

（2）一个犯规人在同一花色上的多次藏牌只罚一次。

（3）在第十一墩牌之后，即使藏牌成立，也只改正而不罚。

以上的规定摘录自世界桥牌联合会1975年7月30日所颁布的比赛规则。对于藏牌的处分虽然只判罚二墩给非犯规

方，但是判罚二墩若不足以弥补对方的损害时，裁判长根据规则的规定有权可以判罚三墩以上。例如：



定约是无将。定约人从手中出♣ 3，明手放A。东家的K本来应该跌落，定约人便可以连拿七墩草花。可是东家却垫一张其他花色，使明手的草花由于缺乏进手张而全归无用。似此情况，只罚东西方二墩牌显然是不公平的。裁判长可以加重处罚来保障南北方的合法权益，也可以在罚二墩之外再处以一定的罚分。如果是故意犯规取巧，情节恶劣的，除罚墩罚分之外，裁判长甚至还有权根据情况取消一名犯规人或全队的比赛资格。



基本战术举隅(三)

慕 韩

11. 佚名战法 (The Coup Without a Name)

定约人要阻止两个对方之间利用某条交通线相互串联，造成对自己的危害，最好的办法莫如设法堵塞这条交通线（花色），或自己主动先进攻这门危险的花色，使它失去功能而不致为害。这是先发制人的一个策略。例如：

	♠ 5 4	
	♥ J 8 7 2	
	♦ 8 4	
	♣ 10 8 7 5 2	
♠ Q 8	「北」	♠ 10 9 6 3
♥ K Q 5 4	西 东	♥ A 10 9 6 3
♦ J 9 6 3	「南」	♦ —
♣ J 6 3		♣ A Q 9 4
	♠ A K J 7 2	
	♥ —	
	♦ A K Q 10 7 5 2	
	♣ K	

经过激烈的竞叫后，南家打 5♦，被西家加倍。西家出 ♥K，被定约人吃张。定约人打掉 ♠AK，西家的 Q 跌落。非常明显，明手只要吃一次黑桃就够了。因此定约人打掉 ♦A（东家垫 ♣9），再出小黑桃。西家用 ♦9 吃张，又打一张草花给东家的 A，东家再打第四张黑桃，西家又用 ♦J 吃张，结果宕了一墩。

定约人打♦A时东家垫♣9，这说明东家不但方块是缺门，而且有♣A。他这时应主动出♣K给东家拿（打断了东西方的交通线），东家打不出将牌，至多只能出一张黑桃（这也是定约人自己要做的），可是却拿不到两墩了。

12. 弃张夺先法 (Gambit)

定约人在这门花色上本无输张，可是他为了在其它方面取得更重要的突破，不惜在这门花色上作出牺牲，这就是弃张夺先法。

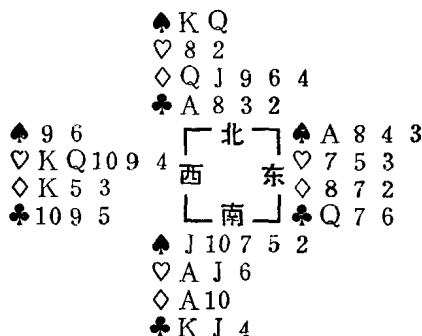
		♠ 8 6	
		♥ K Q 3 2	
		♦ Q 6 4	
		♣ 7 4 3 2	
♠ 5		北	♠ 10 4 2
♥ A J 9 8 7	西	东	♥ 10 6 5 4
♦ 9 7 5 2	南		♦ J 10 8 3
♣ K J 8			♣ 10 9
		♠ A K Q J 9 7 3	
		♥ —	
		♦ A K	
		♣ A Q 6 5	

南家打6♠，西家出♥A。定约人现在的问题是如何打到明手去垫掉手中的草花输张。定约人的将牌本来是完整无缺的，为了要进入明手，便只好在将牌上放弃一墩了。定约人应该用♠9吃第一墩红心，再打掉手中的♦AK，然后从手中出♠3，明手放♠6。不问东家是否用♠10拿，明手的♥KQ和♦Q都能垫三张草花。

13. 陷阱法 (Bath Coup)

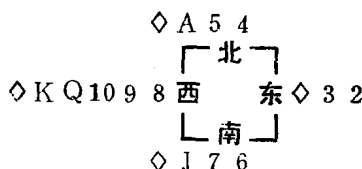
防御方头攻K，定约人手中有A J ×，他先忍让这一墩。如果对方继续攻这门花色，定约人的A J便成了双止。

张。假如对方改换其它花色（希望同伴进予以便打回这门花色），他又失去了先手。定约人的A J犹如一座陷阱，故名陷阱法。



南家开叫 1 ♠，最后打 3 N T，西家出 ♥ K，东家跟 ♥ 3，定约人跟 ♥ 6。西家不愿往定约人的陷阱中跳，又不愿代定约人树立他的黑桃套，因此改出 ♣ 10。（放弃了先手，结果跳入定约人的另一陷阱。）定约人的 ♣ K 捉掉东家的 ♣ Q 后，便进行树立方块。西家的 ♦ K 进手，仍旧无法自己打红心，只好打出 ♠ 9。东家的 ♠ A 拿了当然打回红心，可是定约人现在不再忍让了。他的 ♥ A 拿了之后，用 ♠ K 下明手去，很轻松地超额一墩完成定约。

A 和 J 如果分开在定约人和明手之间，也能运用陷阱法，例如：



西家出 K，明手忍让。西家如继续出方块，会使定约人

手中的 J 也变成赢张。

14. 规避法 (Avoidance Play)

定约人手中的 K、Q、J 设法避开对方更大的牌，以免遭到伤亡。如果敌人打出大棒 (A 或 K)，让它只拿到自己的无用大牌，不但吃不到肉，甚至反而替定约人树立了这门花色。敌人如果没有挥舞大棒，定约人便可用 Q 或 J 拿这一墩，然后从容转移阵地，另谋发展。

		♠ 7 4		
		♥ K Q 3		
		♦ A Q 10 6 5		
		♣ A 8 2		
♠ J 10 9 6 5 2	北		东	♠ K 8 3
♥ 8	西			♥ A 10 9 4
♦ 8 4 2	南			♦ K 3
♣ 10 6 4				♣ Q J 9 5
		♠ A Q		
		♥ J 7 6 5 2		
		♦ J 9 7		
		♣ K 7 3		

北家开叫 1♦，东家加倍，南家再加倍，西家叫 1♠，最后由南家打 3NT。西家出 ♠ J，东家跟 K，定约人用 A 拿。如果没有东家的技术性加倍，定约人应该从手中出小红心到明手去。可是东家的加倍不但暗示他有 ♥ A，而且他的红心可能是四张，定约人难免要输两墩红心。如果先飞方块，时间上又不允许再树立红心。正确的打法是定约人出小草花到明手去，从明手出小红心回来。

如果东家用 ♥ A 拿，定约人可以拿到四墩红心，不需要方块飞张便有九墩牌。如果东家忍让，定约人的 ♥ J 便可拿这墩，有充分时间去树立方块了。