

縮本四部叢刊初編書錄



縮本四部叢

刊初編書錄

縮本四部叢刊初編

精裝一本一百十冊  
整部實價國幣二百五十元

平裝四本四百四十冊  
整部實價國幣二百元

商務印書館影印

中華民國二十五年十二月出版

### 縮本四部叢刊初編序例

世界古今進化之速無逾於今日青年求知飢渴之殷亦未有甚於此時者也本館自民國八年印行四部叢刊以來國人鑽研國故日益進步兩版之後繼以單行猶不足饜四方求書之慾望近年手工紙張產額奇絀若遽絃易轡者足以供普遍之需求此縮本四部叢刊之所由印行也正本兩版發行緣起例言具詳於書錄錄有提要悉仍正本影印古刻之舊縮本併葉不與尋古書真面雖存而輪廓已變惟於提要略存梗概俾讀者知所沿革因以上溯版本之淵源焉至若提要所述與夫例言所舉因縮本併葉而其迹已泯者別爲縮本編例以詳之校訂異同多所改善亦附見焉

中華民國二十五年十二月商務印書館謹識

### 縮本編例

- 一 例言第五條各書原版大小寬狹尺寸詳載卷首今縮本版式已變無所取義概從刪削
- 一 例言第七條史則正史編年地理外取別雜傳載之最古者云云是編兩

版發行正史提出別售今縮本從同故茲錄不復贅載

一 提要記載藏家印章縮本版式已改原在闌外藏印礙於地位者今皆削去

一 正本悉從原書影印縮本併葉改版原書中縫葉號闌外書耳是編無法保存亦從汰削

一 是編兩版成書莫不徧訪衆本再三校訂期於至善而後止縮本付印爲例亦同如子部靈樞經集部陸士龍文集諸書均有重要訂正不勝縷舉

一 是編兩版印行得有較佳版本靡不擇善而從隨加更改縮本亦然如集部梅村家藏彙中州集之改用足本皆其例也

一 正本校記悉依古書原本行款記載縮本併葉行第已變校記亦從而更正集部呂和叔集原有眉校字迹過小今改作校記移訂冊末戴東原集原刻附有段玉裁札記照舊影印惟縮本行第已與原刻不符今別輯行葉對照表以便考溯

印行四部叢刊啟

覩喬木而思故家考文獻而愛舊邦知新溫故二者並重自咸同以來神州幾經多故舊籍日就淪亡蓋求書之難國學之微未有甚於此時者也上海涵芬樓留意收藏多蓄善本同人愆愆景印以資津逮間有未備復各出公私所儲恣其摭摭得於風流闐寂之會成此四部叢刊之刻提挈宏綱網羅巨帙誠可云學海之鉅觀書林之創舉矣觀縷陳之有七善焉彙刻羣書昉於南宋後世踵之顧其所收類多小種足備專門之流覽而非常人所必需此之所收皆四部之中家絃戶誦之書如布帛菽粟四民不可一日缺者其善一矣明之永樂大典清之圖書集成無所不包誠爲鴻博而所收古書悉經剪裁此則仍存原本其善二矣書貴舊本昔人明訓麻沙惡槧安用流傳此則廣事購借類多祕帙其善三矣求書者縱胸有晁陳之學冥心搜訪然其聚也非在一地其得也不能同時此則所求之本具於一編省事省時其善四矣雕板之書卷帙浩繁藏之充棟載之專車平時翻閱亦屢煩乎轉換此用石印但略小其匡而不併其葉故冊小而字大冊小則便度藏字大則能悅目其善五矣鏤刻之本時有

後先往往小大不齊縹緗異色以之插架殊傷美觀此則版型紙色斟酌畫一列之清齋實爲精雅其善六矣夫書貴流通流通之機在於廉價此書搜羅宏富計卷逾萬而議價不特視今時舊籍廉至倍蓰卽較市上新版亦減至再三復行預約之法分期交付既可出書迅速使讀者先覩爲快亦便分年納價使購者舉重若輕其善七矣自古藝林學海奚止充棟汗牛今茲所收不無遺漏假以歲月更當擇要嗣刊至於別裁僞體妙選佳槧亦旣盱衡時世之所宜屢訪通人而是正未嘗率爾以操觚差可求諒於當世邦人君子或欲坐擁書城或擬宏開邑館依此取求庶有當焉

王秉恩 沈曾植 翁斌孫 嚴修 張謇

董康 羅振玉 葉德輝 齊耀琳 徐乃昌

張一畧 傅增湘 莫棠 鄧邦述 袁思亮 同啓

陶湘 瞿啓甲 蔣汝藻 劉承幹 葛嗣滂

鄭孝胥 葉景葵 夏敬觀 孫毓修 張元濟

繆筱珊先生提倡最先未觀厥成遽歸道山謹志於此以不沒其盛心

己未十月

#### 四部叢刊例言

昔曹石倉學佺有言釋道二家彙刻經典累數萬卷名爲藏經至於儒家獨付闕如誠爲恨事張文襄之洞勸人隨舉書目答問中一類刊成叢書以便學者二公銳意及此迄未成事敝館竊以昌明國故端賴流布古書築涵芬樓廣收善本海內賢達勉以流通不吝借瓶之助期成集腋之功故不辭力小任大之譏毅然圖始區區用意學者諒之

彙刻羣書先宜決擇是編衡量古今斟酌取舍幾經詳審始得成書蓋於存古之中兼寓讀書之法不第如顧千里所云叢書之意在網羅散佚而已

明世彙刻如祁承燦淡生堂餘苑吳瑄古今逸史莫不標異立名強分種類如經餘史餘合志分志等目終非簿錄之恆言難作刊書之典要今依張海鵬墨海金壺之例僅以經史子集爲綱領其次第則依四庫全書提要四庫分類時有失當茲不復有所出入從人人習見也

左圭百川學海別分卷第毛晉津逮祕書強立集名夫彙刻羣書述而不作則分卷分集似皆可已今故不取



古書記載行款濫觴於明季孫從添藏書紀要亦鄭重言之其後黃丕烈孫星衍顧廣圻諸人尤斷斷於此近日楊守敬取宋元明板及古鈔本書每種刻二三葉為留真譜可以知墨板之沿革槩法之良窳例至善也是編竊師其意悉從原書影印一存雖無老成尙有典型之意一免書經三寫改魯為魚之訛即影印縮小取便巾箱必將原板大小寬狹准工部尺詳載卷首以存古書面目

茲編所錄有宋元明初舊刻本有名家影寫宋元本至如名人校本有益本書實非淺鮮附印卷後為校勘記或有硃墨兩筆校者則用套板印法以存其真

四部之書浩如煙海茲編乃述其急要者登之經部漢宋學派分途宋有通志堂經解經苑漢有皇清經解皇清經解續編等書久已家藏戶徧茲恐挂一漏萬概不泛收史則正史編年地理外取別雜傳載之最古者子則九流十家取其古雅而非出偽託者詩文集則取其已成宗派者

白溫李皮陸宋之歐梅蘇黃朱陸陳葉范陸真魏金之遠山元之虞李杜韓柳元  
明之宋劉陽明唐之鄭成詩或文或理學支分派別門戶高張今但取其初編

二三家以  
概餘子

算學兵書醫經在古人爲專門之學在今日有專科之書作者層出不窮後來  
或更居上今但取其初祖數種著錄以爲學者導源星宿之資亦兼取其文  
辭典奧瑰奇者足以沾溉後學采錄雖簡引伸無窮雖非窺豹一斑要可嘗  
鼎一爨非漏略也

史部中之通典通志通考類書中之太平御覽冊府元龜集部中之全唐文全  
唐詩皆以卷帙繁重自宜別印單行故茲編概不闌入

史部藝文經籍諸志以及古今官私書目所以辨章古今之學術稽考典籍之  
存亡他日擬彙集諸家藏書記目題跋之屬別爲一編單行故茲於書目不  
錄一部金石一類亦取此例

古書非注不明然如裴松之之注國志李善之注文選古今能有幾家茲編所  
錄各部如非宋元以前人舊注凡近人注本概不輕用

宋元舊刻固盡善盡美但閱世既久非印本模糊卽短卷殘葉在收藏家固不  
以爲病而以其景印則多遺憾明嘉隆以前去宋元未遠所刻古書儘多善

本卽顧亭林亦不菲薄之况今又閱三四百年宜求書家珍如拱璧矣茲之所採多取明人覆影本取其字跡清朗首尾完全庶學者引用有所依據非有宋元本而不貴貴此虎賁中郎也

板本之學爲考據之先河一字千金於經史尤關緊要茲編所采錄者皆再三考證擇善而從如明徐氏仿宋刻本三禮明人繙宋岳珂本九經徐刻周禮不如岳本之精岳刻儀禮又不如徐本之善皆非逐一細校不能辨其是非其他北宋本失傳之書賴有元明人翻本轉出南宋本之上者若僅以時代先後論之則不免於盲人道黑白矣茲編於此類頗用苦心非泛泛侈言存古也

書無論鈔刻雖大體完善欠葉闕文總不能免今茲所依矧多古本影印之際不加參訂則郭公夏五所在皆是學人得之殊費推尋故每印一書恆羅致多本此殘彼足藉得補正實在諸本並闕無可取證者則疑以傳疑未敢妄作尙希同志鑒此苦衷

明祁承燦藏書約論鑒書云垂於古而不可續於今者經也繁於前代而不及

於前代者史也日亡而日佚者子也日廣而日益者集也諒哉言乎茲編所錄集部較多初本斷自朱明不涉近代繼思有清一朝文學實後進之津梁張公之洞有言讀書門徑必須有師師不易得卽以國朝著述名家爲師茲之採及近人亦猶張公之意也

書囊無底昔人所嘆目中注擬用某本者以未得愜心之本姑爲虛左之待海內同志以所見聞惠而示我得成定本不勝幸甚

引用諸本出於借印者敬援漢人刻名碑陰之例著藏家姓氏於目中及本書之首以不沒諸君嘉惠之盛心焉

上海商務印書館謹啓

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

縮本冊次

精裝本  
平裝本

001  
001

四部叢刊書錄

經

周易十卷

上海涵芬樓藏宋刊本

魏王弼晉韓康伯注略例王弼撰唐邢璣注 卷首題周易上

經乾傳第一次行低七格題王弼注每葉二十行行大字十六

小字廿四四周雙邊上魚尾上雙行記大小字數下魚尾下記

刻工姓名卷末各記經注字數不附釋文殷匡貞徵桓媯妬敦

等字皆為字不成宋時補版居十之六七悉於版心記云某歲

重刊或重刁惟卷一第十六葉云開禧乙丑換始知為寧宗時

所補由此推之記壬戌者為嘉泰二年記壬申者為嘉定五年

俱寧宗年號元刻字畫極精有北宋遺風補葉較遜當是宋季

得南宋初年雕版補印者今元刻亦避敦字其為後來追改無

疑不然豈有寧宗初年刻本曾不數年而已煩補版耶卷五第

十五葉刻工為巴川口郁豈即岳氏九經三傳沿革例所稱蜀

學重刊大字本耶宋刻存上下經繫辭以下皆影寫此本阮文

達未見足補校勘記之未及者甚多周易單注本絕少宋槧此

誠經部之甲觀矣有玉蘭堂季滄葦等圖記

尚書十三卷烏程劉氏嘉業堂藏宋刊本

漢孔安國傳 首行題監本纂圖重言重意互註點校尚書卷

第幾次行頂格題堯典第一越三格題虞書又越三格題孔氏

傳每葉二十行每行大十八字夾注二十四字上下小黑線匡

讓恆慎敦皆闕筆每葉左方闕外標篇名重言重意互註釋文

皆用單線別之經文均與唐石經宋相臺本合雕鏤精雅通體

完善單注本之致佳者有藝風堂印記

毛詩二十卷常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋刊巾箱本

漢毛亨傳鄭玄箋 第一卷首行題毛詩卷第一第二行低二

格許題唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸

德明釋文附分列二行第四行題周南關雎詁訓傳第一另行

低一格題毛詩國風另行仍低一格題鄭氏箋別卷無陸德明

銜名餘悉同前每葉二十行行大十七字小二十二字所音經

〇〇一

〇〇一

注字皆作白文宋諱匡殷桓親慎等字有闕筆經注佳處多與  
唐石經合有子氏小謨觴館汪闓源等印記

周禮十二卷

長沙葉氏觀古堂藏明翻宋岳氏刊本

漢鄭玄注 每卷題周禮卷第幾次行頂格書篇名下空五格

題鄭氏註釋文以圈隔之通體有句讀左闕外有耳欵式均與

武英殿所翻岳本五經同

儀禮十七卷

長沙葉氏觀古堂藏明徐氏翻宋刊本

漢鄭玄注 每卷大題在下小題在上卷末記經注字數與宋

嚴州小字本同此大字本尤可悅目徐氏重刊宋本三禮惟儀

禮最善云

纂圖互註禮記二十卷

上海涵芬樓藏宋刊本

漢鄭玄注 卷首第一行題纂圖互註禮記卷第幾第二行篇

名頂格第三行經名低三格前列禮記舉要圖十五幅每葉二

十四行行大字廿一小字廿三四五不等魚尾下標記幾重意

重言均從白文釋文以圈隔之每葉闕外有耳記篇名卷數葉



數禮記單註本阮文達未見宋刻此本宋槧宋印惟卷一前半鈔補餘皆完善錢夢廬李申耆張芙川有跋

春秋經傳集解三十卷 玉田蔣氏藏宋刊巾箱本

晉杜預集解 每卷題春秋經傳集解某公第幾次行低十格

題杜氏空二格盡幾年每葉二十六行每行大小均二十四字

白口中縫下方記刻工姓名釋文與注聯接惟于本文加圈識

之避宋諱至慎字止行密字展通體清朗宋槧之極精者昭二

十年衛侯賜北宮喜諡注皆未死而賜諡及墓田他本皆脫未

字其餘佳處極多阮文達作校勘記未見此本前附闕名春秋

二十國年表一卷重印据海鹽張氏涉園藏宋阮仲猷刊本補

杜預前序又据明覆宋阮仲猷刊本補杜預後序 有玉林堂曲阿孫氏李濟薰等印記

春秋公羊經傳解詁十二卷 常熟羅氏鐵琴銅劍樓藏宋建安余氏刊本

漢何休解詁 每卷題春秋公羊經傳解詁某公第幾次行低

五格或七格題何休學前有何氏序後有紹熙辛亥建安余仁

仲題識六行卷後記經注音義字數一二四六七八十一十二

〇〇二

〇〇六  
〇〇七  
〇〇八

〇〇三

〇〇八