

★
中学课程

记忆荟萃



湖南记忆专修学校编

前 言

记忆对于我们人类是非常重要的，尤其是对于求学的青少年朋友更加重要。有人称记忆是智慧的仓库，效率的别名。中学时代，正值青春年少，知识的基石就由这里筑起，发明创造将从此起步。可是，随着中学生学习科目的增加，繁多的文学常识、历史年代、英语单词、地理位置以及政治概念、数理化公式等都要花大量时间、精力去死记硬背，这对他们来说，将是何等的痛苦。同学们都渴望有一缕记忆的春风，早日拂去他们心中的烦恼。

多年来，人们一直坚持不懈地在记忆这一领域寻找捷径，也有很多青少年朋友在记忆所学知识方面有一己之见，但至今却很少有人致力于收集汇编对于中学课程记忆的资料，这无疑是记忆研究领域的一大缺憾。于是我们开展了“荟百家记忆之精华，纳万条独创之实例”的活动。

自从《中学课程记忆荟萃》征稿以来，得到了广大热心于这方面研究的朋友们的大力支持和帮助，应征稿件有如雪片般从全国各地飘到我们学校。在此，谨向这些朋友们表示衷心的感谢。

在我们学校众多老师们的努力下，如今，《中学课程记忆荟萃》这本小册子终于和广大学员朋友们见面了，愿它能

对同学们有所助益，我们更希望同学们能由此得到启发，摆脱记忆的痛苦和烦恼。当然，我们这本小册子收集的资料是有限的，我们愿同广大有志于记忆研究的学员、中学教师及同学们齐心协力，将这一项活动深入开展，使我国的中学教育事业开拓更新的局面。

湖南记忆专修学校

目 录

语 文		(2)
历 史		(12)
地 理		(22)
生 物		(31)
政 治		(35)
英 语		(38)
数 学		(48)
物 理		(51)
化 学		(52)
优秀中学生谈最佳学习方法		(65)

目 录

语 文		(2)
历 史		(12)
地 理		(22)
生 物		(31)
政 治		(35)
英 语		(38)
数 学		(48)
物 理		(51)
化 学		(52)
优秀中学生谈最佳学习方法		(65)

语 文

一、高中语文课本第四册第 52 页注释：

秋谨（1879?—1907）字璇卿，号竞雄，别号鉴湖女侠，浙江绍兴人，1907 年 7 月 15 日凌晨被杀害于绍兴轩亭口。

可联想为下面的情景：

秋雨正紧（秋谨），鉴湖女侠折将无几，扫兴（绍兴）而归，见其兄，惊道：“敬兄（竞雄），家况何至如此？”弟叹曰：“你爸吃酒（1879），被你舅凌欺（1907），家业全倾（璇卿）。”女侠听罢，大呼：“气死吾也”！（7.15）。

二、高中语文第一册第 132 页注释④⑤介绍契诃夫和阿·托尔斯泰：

④ 契可夫（1860—1904）俄国著名作家，作品有小说《变色龙》、《装在套子里的人》，戏剧有《万尼亚舅舅》等。

⑤ 阿·托尔斯泰（1860—1904）苏联著名作家，代表作：长篇小说三部曲《苦难的历程》（《两姊妹》、《一九一八年》、《阴暗的早晨》）和《彼得一世》等。

如果将两人联系起来，编成对话形式，发挥丰富的联想，就很容易记下上面的内容。（注“三部曲”谐音“俺不哭”）

（下面是托尔先生和“俺不哭”先生的对话，这里“俺不哭”又叫万亚尼）。

〔托尔〕：“你的两姊妹于一九一八年在一个阴暗的早

晨走完了她们苦难的历程后，而你爸爸（188）却要被杀（3），你舅似乎（1945）没有任何办法，只好去找彼得一世。”

〔俺不哭〕：“啊，托尔，适才（啊·托尔斯泰）你所讲的是真的吗？”

〔托尔〕：“千真万确，后来你舅也死了，契诃夫先生让我转告你，在你爸的那个柳树洞（1860）里，藏有你舅临死（1904）时的一封信和一只装在套子里的变色龙，那封信上说，他不配做万尼亚的舅舅。”

连锁联想法给语文词语的记忆开辟了广阔的天地，通过连锁式联想，可使一些毫无关联的词语变成一个完善的体系，从而从枯燥的词语中获得美的享受，很容易记住大批词语，下面是我从高中语文第一册“现代汉语词语表”中选出的前四课的词语作例子，来阐述我是如何进行记忆的。

一、第一、二课词语：

淅淅沥沥、回环曲折、崔巍、层峦叠嶂、影影绰绰、洄漩、意兴盎然、芊芊莽莽、森然耸立、云蒸霞蔚、隽秀婀娜、莽莽苍苍、神妙莫测

联想：天上淅淅沥沥地下着小雨，我在回环曲折而又崔巍的层峦叠嶂中看见一个影影绰绰的魔鬼打着洄漩朝我飞来，我怕极了，在这芊芊莽莽、森然耸立的大山中，我无处可逃。突然，魔鬼化作一片彩云，顿时天空云蒸霞蔚，隽秀婀娜，我立即飞上彩云，顿觉意兴盎然，放眼下望，莽莽苍苍的大山显得更加神妙莫测了。

二、第三、四课词语：

密密匝匝、局促、熙来攘往、矗立、缓歌徐吟、婉约自

然、泻玉泼翠、清秀圆润、弥漫、温馨、俯仰天地、游目聘怀、绚烂、柔静、宁谧、缥缈

联想：我在密密匝匝的人群中，无半点局促，随着熙来攘往的人群走进歌舞厅，刚坐定，一位年轻的歌手便矗立在舞台上，台下即刻鸦鹊无声，只听她缓歌徐吟，声音婉约自然，像是在泻玉泼翠，她那清秀圆润的脸上弥漫着春天般的温馨，此刻，我象在俯仰天地，游目聘怀。那时而绚烂，时而柔静的歌声，在这宁谧的夜晚显得更加缥缈。

下面是高一语文第一册“现代汉语词语表”中第十三至二十课的词语，共51个，采用连锁联想法，可勾勒出游仙境般的游记，使您在美的享受中记住这些词。

词语：1、造化 2、逼真 3、绚丽 4、观赏 5、鲜润 6、幽僻 7、参差 8、风致 9、搀和 10、驱遣 11、兼程 12、疏疏朗朗 13、缺憾 14、匹敌 15、稀疏 16、诱捕 17、蓊蓊郁郁 18、弥漫 19、渺茫 20、蕴蓄 21、恬静 22、罅隙 23、开合自如 24、兀立 25、惊诧 26、亭亭玉立 27、丰姿 28、倩影 29、明眸善睐 30、羞涩 31、风雅 32、温润 33、赏心悦目 34、虔诚 35、淳朴 36、窒闷 37、粗犷 38、回溯 39、噩梦 40、沮丧 41、孤寂 42、恩泽 43、腾跃 44、悠然自得 45、庇护 46、渣滓 47、如法炮制 48、荫庇 49、徘徊 50、安然无恙 51、梦寐

联想：好（1）造化，感谢大自然给了这（2）逼真而（3）绚丽的风光供人们（4）观赏，（5）鲜润的空气，（6）幽静的环境，（7）参差的山崖，各种（8）风致的景象（9）搀和在一起，（10）驱遣了我们日夜（11）兼程的疲劳。此

刻，我们（12）疏疏朗朗，毫无任何（13）缺憾之感，这儿的鸟儿却以特殊身份与我们（14）匹敌，一点儿也不怕我们几个（15）稀疏的人儿的（16）诱捕。

终于，我们登上了顶峰，花儿（17）蓊蓊郁郁，（18）弥漫四野，（19）渺茫中却（20）蕴蓄着（21）恬静。蓦地，一个（22）罅隙里，一朵（23）开合自如的花儿（24）兀立在山顶上，我们都（25）惊诧地看着，不消一刻工夫，一个（26）亭亭玉立（27）丰姿绰约的（28）倩影便展现在眼前，（29）明眸善睐的大眼睛，稍有几许（30）羞涩，然而通体是明朗的，她那（31）风雅的丰姿配上那（32）温润的眼神，令人（33）赏心悦目，我们（34）虔诚地望着这位（35）淳朴的仙子。突然，空气一阵（36）窒闷，一个（37）粗犷的恶魔鬼喷烟吐雾地出现了，即刻，我们的脑子象（38）回溯到那曾经做过的（39）恶梦中，（40）沮丧、（41）孤寂和着恐惧一齐拥来，看来，天赋的（42）恩泽即刻要被这不知从哪儿（43）腾跃来的魔鬼所抹杀，但见仙子却（44）悠然自得，与方才无异样感觉，她朝着恶魔鬼，咒道：诸神（45）庇护，铲除（46）渣滓，我们几个也（47）如法炮制，亦呼喊起来。片刻，魔鬼消失在（48）荫庇的山谷中，不消一刻工夫，仙子亦隐去了。我们在崖前（49）徘徊良久后，便（50）安然无恙下山去了。

一个不能令人（51）梦寐的登峰之夜！

下面是高中语文第二册“现代汉语词语表”第十课至第二十课的词语，容易看出，以下46个词大部分是成语，为了一次性记住，我用连锁记忆法编成生动的神话式的故事，为减少篇幅，突出所记词语，部分句子采用文言句式，我认为

这样读起来上口，容易记。

词语：（词语顺序按故事情节安排）

1、强敌压境 2、横征暴敛 3、困顿 4、奚落
5、大雨滂沱 6、呼啸吼震 7、别具一格 8、临危不惧
9、坚贞不屈 10、怡然自得 11、百无聊赖 12、失之毫厘，谬以千里 13、千里之行，始于足下 14、明察秋毫
15、不遗余力 16、宏绩伟业 17、泽被后世 18、显亲扬名
19、爽心悦目 20、顿时生色 21、繁冗拖沓
22、穷形尽相 23、细致入微 24、惜墨如金 25、用墨如泼
26、稀世之宝 27、各得其宜 28、各尽其妙
29、洋洋洒洒 30、横亘 31、高插云霄 32、峭壁断崖
33、夜阑人静 34、万籁俱静 35、毛骨悚然 36、无人问津
37、炎暑逼人 38、艳丽迷人 39、汨汨滔滔
40、尔虞我诈 41、呕心沥血 42、贻笑大方 43、鞭挞
44、婉转嘹亮 45、纷纷扬扬 46、无足称道

联想：帝曰：“今（1）强敌压境，敌（2）横征暴敛，将孤等（3）困顿在此，（4）奚落于我。现（5）大雨滂沱，诸河（6）呼啸吼震，此次出征破阵，定要（7）别具一格，（8）临危不惧，（9）坚贞不屈，万不可（10）怡然自得，亦不可（11）百无聊赖，须知（12）失之毫厘，谬以千里，（13）千里之行，始于足下，你须（14）明察秋毫，（15）不遗余力，此实乃（16）宏绩伟业，（17）泽被后世，（18）显亲扬名之大事也。”

帝之言令我（19）爽心悦目，（20）顿时生色，奏道：“吾之所求，无（21）繁冗拖沓之大队人马，唯四人一宝也。四人者，须有（22）穷形尽相者，（23）细致入微者，（24）惜墨如金者，（25）用墨如泼者；一宝者，乃（26）稀

世之宝，一镇侯伞，些需人物（27）各得其宜，（28）各尽其妙也。”帝应。

我等（29）洋洋洒洒，越（30）横亘于天地之间（31）高插云霄之（32）峭壁断崖，是时入夜，（33）夜阑人静，雨已息，处处皆（34）万籁俱静，令人（35）毛骨悚然，一路（36）无人问津。

正走间，到一（37）炎暑逼人，然景致（38）艳丽迷人之地，（39）汨汨滔滔的大江横在前面，对岸即为敌人（40）尔虞我诈，（41）呕心沥血所设之迷魂阵。我等皆（42）贻笑大方，持镇侯伞往空中一阵（43）鞭撻。顿时传下来阵阵（44）婉转嘹亮之声，顿觉气候大变，河两岸（45）纷纷扬扬下起大雪，敌阵遂破。此事之易实乃（46）无足称道。

在背诵较长篇的诗词时，我采取的方法是：先朗读或默记几遍，在理解的基础上读熟之后，再采用数形联想法或熟语挂钩法等方法择每句中每个分句的头一个字，以每句为一个小单位进行联想。

例：采用数形联想法背诵《雨霖铃》

雨 霖 铃

柳 永

①寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。②都门帐饮无绪，留恋处兰舟催发。③执手相看泪眼，竟无语凝噎。④念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。⑤多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节！⑥今宵酒醒何处？杨柳岸晓风残月。⑦此去经年，应是良辰好景虚设。⑧便纵有千种风情，更与何人说。

联想：

①寒蝉——一对——骤（手）：寒蝉在一个树枝上高呼对

手。

②都门——留恋：鸭子（②）在都门外留恋那潭清水。

③执手——竟：我与螃蟹（③）执手，竟被它钳住。

④念一千里一暮鸢（木杆）：断杆旗子（④）呼呼地飘着，象是在怀念千里远的木杆。

⑤多情（多轻）——更：我的秤钩（⑤）多轻，所以秤显得更精确了。

⑥今霄——杨柳：今霄，我看见一只大象用鼻子（⑥）把杨柳卷起来。

⑦此去（市区）——应是（应试）：今天，我看见一个人拿拐杖（⑦）这么大的钢笔到市区应试。

⑧便——更：他刚吃罢饭，我便送他一捧花生（⑧），他又大吃起来，吃完肚皮更圆了。

将联想的内容在脑中浮现几遍，然后试着与原文挂起钩来，很容易就能将这首词背诵。

（陈兵 山东省滕州市一中 277500）

语文中的诗、词、课文，很多是要求要背诵的，特别是诗词，几乎要篇篇记住，这样记忆时很容易混淆，闹出很多张冠李戴的笑话，如采用多级层记忆，则可条理清晰，很简明就能记牢。

如：

归 园 田 居

陶渊明

2 少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年。羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。开荒南野际，守拙归园田。方宅十余亩，草屋八九间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前。暖暖

远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。户庭无尘杂，虚室有余闲。久在樊笼里，复得返自然。

这是高中课本第五册中一首陶渊明的诗。现将诗中每句首字撷下而组成五言句子如下：

少性误一羁，池开守方草。

榆桃暖依狗，鸡户虚久复。

谐音为：小心污泥鸡，除开守芳草。

鱼桃爱医狗，几乎去九户。

将四句首字组句并谐音为：笑（小）吃（除）鱼脊（几）。

再将这四个字与全首意思联系：陶渊明归园田居，笑吃鱼脊。

这种记忆的条件是，要对全首诗逐句熟悉，做到有如纺纱一样，只要找到了线头，就能抽出一绽完整的丝。

（贺子阳 湖南洞口二中 123 班 422302）

1、初中《语文》选入的杜甫的诗作有《江南逢李龟年》、《春夜喜雨》、《石壕吏》、《月夜》、《闻官军收河南河北》。

联想：一个春天，杜甫在《江南逢李龟年》，两位老朋友一见面便难舍难分，于是便《月夜》乘着雅兴到《石壕吏》去吟诗作赋，杜甫从李龟年口里《闻官军收河南河北》后高兴得无法形容，便诗兴大起，提笔写下了脍炙人口的《春夜喜雨》一诗。

2、柳宗元（773—819）唐朝人。

联想：柳宗元带着家人来到天上，与王母娘娘共庆蟠桃（唐朝）盛会，没想到其妻（77）被毛手毛脚的孙猴子吓得

丧(3)失了记忆力,没法,他只得把药酒(819)给她喝,这样才医好了她的病。

3、吴伯箫——菜园小记

联想:隔壁的吴伯伯很善长吹箫,他吹箫时,就连在菜园里寻食的小鸡(小记)也闻声而来静静地站在一旁听着。

(鲍义顺 安徽省安庆市一中高一(2)班 246001)

1、在高中第三册课文中:学过鲁迅先生的三篇作品《为了忘却的纪念》、《药》、《祝福》。它们分别选自《南腔北调集》、《呐喊》、《彷徨》。

可联想记为:

山东通讯(鲁迅):“《为了忘却的纪念》、《南腔北调(集)》唱吧,朋友!”《药》的《呐喊》引起了《祝福》的《彷徨》。

这样每一篇课文的题目后面紧跟的就是所选自作品名称,可以很轻松地记住了。

2、作家艾青的作品:《春天》、《南美洲的旅行》、《海岬上》、《宝石的红星》、《光的赞歌》、《大西洋》、《在浪尖上》、《黑鳗》、《欢呼集》、《归来的歌》。

可联想为:今年《春天》,我驾着飞机到《南美洲的旅行》途中,一下子撞在《海岬上》,碰出一颗嵌着《宝石的红星》,它唱着《光的赞歌》跑到《大西洋》,《在浪尖上》与《黑鳗》共同欢呼集合在一起,又唱又跳。

一个月后,我高兴地哼着《归来的歌》,写下了这首彩色的诗。

(王林松 山东菏泽市二中高二四班 274000)

在认识汉字的时候，可以根据汉字本身的规律，运用联想的方法：

一、如：葬，可以想象为死人在草的中间包着；咩（mie），可以浮现小羊羔在张着嘴叫的心象；擤（xing）大脑里浮现一人（奇特）捏着鼻子擤鼻涕的心象。

二、记文学常识：世界上五大吝啬鬼、作者及出处：①阿巴贡·莫里哀《吝啬鬼》。②商人有洛克、莎士比亚《威尼斯商人》。③泼留希金、果戈里《死魂灵》。④葛朗台、巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》。⑤严监生、吴敬梓《儒林外史》。

联想：①阿爸拱进了磨里，唉！里面五个吝啬鬼。

②上了年龄的老鹅爱和傻子比牙，威尼斯商人当裁判。

③婆婆留了四斤蛋壳，每个里面都有一个死魂灵的牌子。

④割狼胎，把耳朵扎开了，大喊道，噢，爷，你过来割狼胎吧！

⑤老师严肃地监视着学生，唔，那个小家伙在镜子里看《儒林外史》吧！

三、背诵古诗如：《登高》——杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

我是这样背诵的，先根据诗的内容，用心象把诗中的景象浮现一遍，即风急、渚清、无边，不尽、万里、百年、艰难、潦倒，（每个人浮现的心象可能不同，同学们要自己动

脑浮现心象，这样自己可以得到锻炼)。这样一首诗读五六遍就可记住了，联想时要逼真，不要急于求成。

四、平常看到一篇散文，多联想文中的情景。这样，既陶冶了你的情怀又增强记忆力，岂不美哉！

(韩佩伟 黑龙江七台河市五中高二、一班 154600)

历史

高中教材《世界近代史》(下册)

1、“一战”开始年代记忆：

一舅一死 (1914), 第一次世界大战就爆发了。(数字谐音记忆)

2、“一战”始终年代记忆：

(1914年7月28日—1918年11月11日) 一舅一死 (1914), 其二爸 (7.28) 就到一舅一爸 (1918) 那儿示个意 (四个一, 即11.11)。(数字谐音记忆)

3、“一战”三线记忆：

俄从东边把德和奥自波罗的海赶到罗马尼亚后, 英法又从西边把德自比利时赶到法国北部的德法边境, 而塞尔维亚则为了保卫自己的主权和独立与奥匈在南边巴尔干战场拼杀(连锁式奇特联想记忆)

4、“一战”三大战役时间、地点记忆：

1914年9月马恩河战役 一舅一死 (1914), 就 (9月) 把恩情喝完了。(马恩河)

1916年7月凡尔登战役 一舅已留菜 (1916), 既 (7月) 而 (2月) 用饭碗蒸了饭。(凡尔登)

1916年7月索姆河战役 一舅一留到了妻子 (1916.7),
便速猛喝完酒。(索姆河)

(数字谐音联想和熟语挂钩结合记忆)

5、外国人名记忆数例:

斯维尔德洛夫 (抽象词语转化为心象记忆: 苏维埃的弱夫)

捷尔任斯基 (同上: 吉尔任司机)

艾森豪威尔 (熟语挂钩记忆法: 爱护森林好伟大唉!)

季米特洛夫 (熟语挂钩记忆法: 七米的弱夫!)

[注: 一般汉语翻译过来的外国人名无意义, 故利用这样的方法, 借助逻辑思维便能牢记于心, 如死记, 有时会颠倒秩序, 如记成“季米洛特夫”, 但利用上面这种方法就不会了。当然你首先应将人名中的每个字怎样写记清楚后, 才能如此来巩固。]

6、巴黎和会时间记忆:

巴黎和会已久已久 (1919), 一一罢了。〔什么都完了〕
(1月18日) (数字谐音联想记忆)

7、1929—1933年资本主义经济危机时间、特点记忆:

时间: 资本主义经济危机发生时, 一舅邀请二舅到了一舅家里扇扇风。(1929—1933)(数字谐音联想记忆)

特点: 广(范围)、长(时间)、强(破坏性)、响(政治影响) (选择关键词语记忆法, 且其韵母同都是ang, 很容易记)

8、巴黎和会操纵人物记忆:

您怎么老和乔治·克里 (心象人名) 猛坐, 却赞美我而且顺从我? (英 劳合·乔治、法 克里孟梭、美 威尔