

太宰治全集

12

筑摩書房

太宰治全集第十二卷

昭和四十三年二月十五日初版第一刷発行
昭和四十五年六月三十日初版第六刷発行

著者

太宰 治

發行者

竹之内 靜雄

發行所

株式

筑摩書房

東京都千代田區神田小川町二ノ八
郵便番号 一〇一
電話 東京二九一七六五二
振替 東京四五六二
印刷 三晃社

製本・鈴木 勝
製印 三三

(分類) 0393 (製品) 70012 (出版社) 4604

第十二卷

目次

初期作品

溫泉

最後の太閤

虛勢

角力

犠牲

負けぎらひト敗北ト

地圖

私のシゴト

侏儒樂

毛三國三元図九六五

針醫の圭樹

瘤 將 僕 軍

嘆笑に至る

口 紅

埋め合せ

再び埋め合せ

モナコ小景

怪談

三 二 六 一〇 八 七 五 三 二 一

無間奈落

股をくぐる

彼等とそのいとしき母

此の夫婦

鈴打

虎徹宵話

哀
蚊

九

其二

晶生春

一三
一五
一七
一九
一八三
一九六
二一
二三
二五
二七
二九
二九九

補遺

文藝時評

俳句

ねこ

あれましかめの

魚服記について

洋之助の氣焰

飾らぬ生水晶

Alles oder Nichts

「二十世紀旗手」斷片

女人創造

三三

三二

三一

二八

二七

二六

二五

二四

二三

二二

二一

ラロシフロー

「惜別」の意圖

「大鴉」断片

春

後年記譜

四三
四二
四一

四五
四六
四七
四八
四九

太宰治全集 第十二卷

初期作品

溫 泉

綺麗なお湯だ、サウダ、まるで水晶をとかした様に美しい、僕の身體を入れるのは何だかもつた
いない様な氣がした。そつと湯壺に入る、湯があふれてチヨロ／＼流れ出した、をしいことをした
とも思つた、フタ／＼と小さい波が湯壺の中に起つた。いゝ氣持だ、日光はサツとスリガラス越し
に湯の底までさしこんだ。湯は元のやうに静かになつて僕の身體を包んでゐる。ほんとうに明る
い、雀が外でチヽヽとないた。ふと明り窓の方をながめやる、庭の木の葉の影が黒く墨繪のやうに
スリガラスに寫つて居た。サラ／＼と細かに動いて居る。一枚の木の葉がハラ／＼と落ちた
……なんだか淋しくなつた。妙にからだがダルくなつた。湯から白い湯氣がゆるやかに上る、思ふ
存分手をのばして見るともなしに爪を見た、のびてるナラーはさまねばなるまいと考へた。ほんと
うに静かだ、僕の身も魂も湯氣と共に天上に浮きたつ様な氣がした……静かに目をとぢた……

(大正十二年十月十五日執筆
「蜃氣樓」大正十四年十月號)

最後の太閤

それは太閤の命も已に、あやふく見えた時であつた。宏大的伏見城の奥のうす暗い大廣間である。廣間には諸侯がうよくとうごめいて居る。陰氣な暗い重い濕つた空氣がぐん(原文ノマ)とさゝやく彼等の言葉さへなんとなく暗く思はれた。裏山の杉の林からジージーージジジーと暑苦しい重たさうな蟬の聲がはつきり聞えて来る。

隣部屋に寝て居る太閤は今どんなことを考へて居るだらう。傍には秀頼も居る。淀方も居る。しかし北政所方の居ないのは妙にさびしい。太閤は目を細く開いて秀頼の顔を見上げた。淀の方に眸をむけた。隣間の諸侯の話聲に耳をかたむけた。そして彼は又満足氣に目をつぶつた。彼の頭には色々な考へが幻の如く、まはり燈籠の如く浮んで來た。父、彌右衛門と山に薪をとりに行く彼の姿。父は彼の頬にキツスをした。父と子——飾りけのない貴い姿——あの時と今と——

彼はウツトリとなつて居た。そして考へは次から次へと進んで行つた。

天文十年のことであつた。山崎で逆臣光秀を討つて主君の仇を報いた時の嬉しさ。彼はたつた今までそれを味はふことが出来た。つゞいて起つた賤ヶ嶽の戦。それらは皆眼前に幻となつてはつきりと現はれた。彼の口元には勝

ほこつた者のやうな微笑が浮び出た。同十二年!! 小牧山の戦!! 彼の微笑がもう顔のどこにも見あたらなくなつて居た。どうしても徳川公を亡ぼすことが出来ず和睦を申し込んだ時の彼の心『わしとあらうものが……』と彼は自身にも聞きとれさうもない程ひくい／＼ひとりごとをもらした。瞬間から徳川公の喉がゴホン／＼とじめ／＼した空氣を傳つて彼の耳にとゞいた。彼の顔色はだん／＼暗くなつて行つた。

關白一太政大臣、彼の榮達は實に古今に類がなかつた。あの當時の彼の勢。彼は今それを思ひ出したのである。自分でさへ自分自身の勢が恐ろしくてたまらなかつた位であつた。彼はもうたまらなくなつてウーとなり出した。聚樂第の御幸! 文武百官を率ゐて諸侯と共に『天皇をうやまひ申す』との誓ひを立てた時の有様は……おゝ彼の目は涙でうるんで居る。太閤は心から泣いた。君恩は彼を泣かしめたのだ。四邊の空氣は尙一層じめ／＼して來た。文祿元年の朝鮮征伐が目の先にちらついて來た。彼はどこを見るともなくまた目を開いた。彼の手はかたく／＼にぎられて居た。汗まで手の中にひそんで居た。

彼は急にフーと長い／＼歎息をもらした。

慶長元年の明使をおつぱらつた時の光景が目の前に浮び出たのである。

しかし彼はすぐにはれやかな色を顔にたゞよはした。彼はあのはなやかであつた彼の醍醐の花見を思ひ出したのだ。ほゝゑみが彼のやせこけた頬にうかんだ。もう彼の頭はボーとして来て何が何やらさつぱりわからなくなつてしまつた。……秀頼の顔が大きく／＼彼の目の前に幻となつて現れた。

そして秀頼はニッコリ笑つた。太閤はもうたへられなくなつてしまつた。そして大聲でウハツハツハツハツハツと笑ひこけてしまつた。枕もとに侍つて居た人々は驚異の目を見はつた。瞬間の諸

侯が急にがやくとさわぎ始めた。それをおし靜めて居るのが前田公であつた。

あゝ一世代の英雄太閤は遂に没した。

その死顔に微笑を浮べて……。

華かなりし彼の一生よ。

廣間の中からはすゝり泣きの聲が洩れて來た。諸侯は誰も面を上げ得なかつた。

夕日は血がにじむやうな毒々しい赤黒い光線を室になげつけた。諸侯の顔も衣服も皆血で洗はれてしまつたやうに見える。否彼等の心に迄も血がにじんで居るだらう。裏の林の蟬が又一しきり鳴き始めた。

夕日はかくして次第に西山に沈んで行く……。太閤はかくしてあの世に沈んで行つたのである。

(「青森中學校校友會誌」大正十四年三月號)