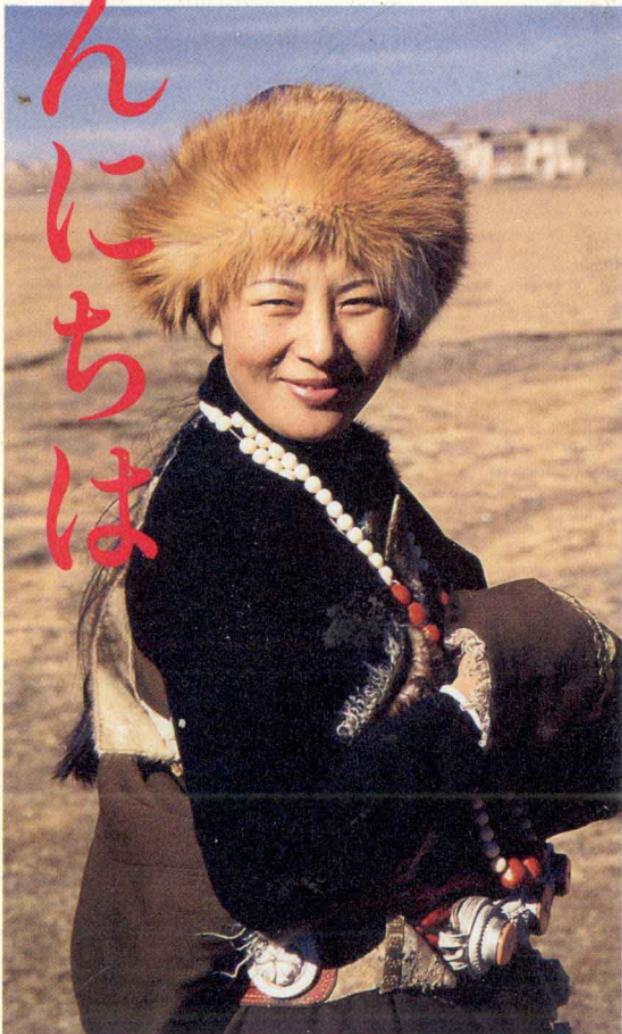


バイマーヤンジンです。

Bema Yangjan  
バイマーヤンジン



チベットから嫁に来た  
私の物語

チベットから嫁に来た  
私の物語

こんにちは  
バイマーヤンジンです。



Bema Yangjan  
バイマーヤンジン

こんにちはバイマーヤンジンです。  
——チベットから嫁に来た私の物語——

平成十五年十月十五日第一刷発行  
平成十五年十二月五日第二刷発行

著者バイマーヤンジン

発行者藤尾秀昭

発行所致知出版社

〒107-0062 東京都港区南青山六の一の二十三

TEL (03) 三四〇九一五六三三

印刷・製本 図書印刷株式会社

落丁・乱丁はお取替え致します。

検印廃止

©Bema Yangjan 2003 Printed in Japan

ISBN4-88474-659-7 C0095

ホームページ <http://www.chichi.co.jp>

Eメール books@chichi.co.jp

ここにちはバイマーヤンジンです。

## 推薦のことば

「物で栄えて心で滅ぶ」と云われる日本！ 家族・民族・国に感謝と誇りを持ち、恩返しに故郷チベットに「学校建設」を続けるヤンジンさんの講演と歌に、私は感動しました。

文部科学大臣・衆議院議員 河村 建夫

バイマーヤンジンさんは素敵なお人です。歌も素晴らしいし、話も素晴らしい。バイマーヤンジンさんの話には日本人が失った心のふるさとがある。日本のすべての子供たちに聞かせてあげたい。

ハーバード大学名誉教授・数学者 広中 平祐

## はじめに

この本をお手元に取つていただき、どうもありがとうございます。

大学で声楽を専攻した私は、歌手としてコンサートでよくチベット民謡を歌っています。

ただ、日本の皆様はチベットのこと 자체あまりご存じではないので、少しでも理解していただこうと、いつも歌う前にチベットの生活習慣、文化、教育、経済のことなどをお話しするようにしています。お陰さまで、行く先々で好評を得て、いまでは日本各地より講演の依頼もたくさんくるようになりました。

先日、致知出版社主催の講演会にお招きいただき、お話し致しましたところ、同社の藤尾社長よりぜひこの講演を本にして出版するように勧められました。

しかし、私は日本での経験もまだまだ少なく、薄学のため各方面での知識もありません。

本を出すなど、私にとつて恐れ多いことです。社長のせつかくのご厚意ではありましたが、最初はお断りさせていただきました。

藤尾社長は情熱のかたまりのような方です。

「この本はきっと現代日本の社会に役に立つ。幸せのあり方、家族のあ

り方についても考えさせられるとてもいい内容だ。いま一度前向きに考  
えてもらえないだろうか」と社長自ら私を説得するため、わざわざ大阪  
までお越しくださいました。

実は、大阪に来られる数日前、社長はのどの手術をされて、お医者さ  
まから声を出すことを止められていました。けれども、私と会った瞬間、  
社長はそんなことは気にもかけず、この本にかける思いを一生懸命話し  
てくださいました。

私は藤尾社長の熱意とその姿勢に感動し、講演内容を本にすることに  
同意し、出版に関してもおまかせすることに致しました。

この講演録の中で、私は九年におよぶ日本の生活で感じたことを率直に申し上げました。

講演はテーマと時間が限られており、言葉遣いもところどころ雑になり、内容によつては自分が伝えたいことを完全に述べることもできませんでした。

また、身振り手振りでしゃべつたものを文章にすると、その雰囲気もずいぶん違つてきます。

どうか大きなお心でご覧くださいませ。

私の話が皆様の人生に少しでもお役に立てればうれしいです。

なお、この本の収益はすべてチベットでの学校建設基金に充てさせていただきます。

今まで私を支えていただきました日本の皆様に感謝の気持ちを込めて。

二〇〇三年八月 チベット、ラサにて

バイマーヤンジン

こんにちはバイマーヤンジンです。●目 次

推薦のことば（河村建夫・広中平祐）

はじめに

「モンゴルの歌はいいですね」

チュパで子育て

チベットのバス

大阪よりちょっと寒い

麦こがしとヤクの糞

ダライ・ラマの親戚？

ヤクや羊と文通するわけではない

公衆トイレで受験勉強

「チベットつですばらしいところですね」

大阪弁は教科書に載っていない

子育ての前に牛育て

「お魚が欲しい人には捕る方法を教えなさい」

日本の学校では驚くことがいっぱい

大人はどういう態度を示すのか

夢を持たない高校生

生まれて初めて見た親子喧嘩

家の中での温かい一言

豊かさに感謝の気持ちを

おわりに

写 真 ◆ 齋藤秀樹  
装 帧 ◆ 川上成夫  
編集協力 ◆  
◆ 柏木孝之

みなはん、こんにちは（笑）。

今日は雨の中、わざわざ話を聞きにきていただきましてありがとうございます。

私は最近、町とか村とか郡の主催が多くて、ほとんど地方回りでしたが、今日はやっと東京進出をはたせまして、きのうからわくわくしておりました。

こういうすてきな出会いの機会をつくっていただきました致知出版社の皆様に本当に感謝しております。

私と致知出版社の出会いというと、ある日、致知出版社から大阪の事務所に取材をさせていただきたいという電話がありました。

実は私が日本に来たばかりのとき、最初に私を載せてくださったのは

ある有名な大衆紙でした。

その日はもう待つて待つて、やっと駅でその新聞を買うと、私の写真が大きく載っていました。

でも、次のページを開くと、あまり服も着ていらない女の子の写真がいっぱい載っています（笑）。なんか変な新聞に載せられてしまったとびっくりしました。

ですから今回、「チチ」という言葉を聞いて、またその方面ではないかと思いましたので（笑）、確認するためまず雑誌を送つていただきました。

開いてみると、なんか堅そうなおじ様ばかりが載つていました（笑）。

少しづつ読んでみると、現代日本社会に存在している各方面の問題を取り上げ、そしてとても真剣に議論をしているたくさんの素晴らしい文章に感動をして、喜んで取材を受けました。

その記事のお陰で、たくさんのご縁をいただきました。いまでは致知出版社に大変感謝しております。

## 「モンゴルの歌はいいですね」

皆さん、チベットをご存じですか。

私はチベットで生まれて、チベットで育ちましたから、世界で一番有名なところはチベットだと思っていました。

日本に来る前は、日本も仏教の国だということで、きっとチベットのことをご存じなのではないかと思いこんでいました。

しかし、日本に来てみると、意外にチベットのことが知られていました。  
ん。

たとえば、私は民族衣装を着ないと日本人と間違えられます。

「いや違います。外国人よ」

「へえー外人さんですか。どこから来はつたんですか」

私はもう自信満々で

「チベットからまいりました」

と言ふと、

「へえ? どのへんですか。モンゴルですか」(笑)