

書き下ろし 新事件小説全集 1



# 抜け穴

佐賀 潜

書き下ろし 新事件小説全集 1

抜  
け  
穴

昭和四十三年三月十五日 第一刷

著者 佐賀 潜

発行者 鈴木敏夫

発行所 読売新聞社

東京都中央区銀座西三の一  
大阪市北区野崎町七七  
北九州市小倉区中津口七三の二五

印刷所 凸版印刷株式会社

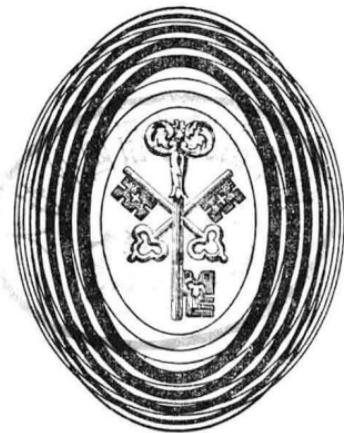
製本所 株式会社堅省堂・協和製本株式会社

定価 1180円

©, 1968 SEN SAGA Printed in Japan

# 抜　け　穴

佐賀　潜



読壳新聞社



## 目次

第四章	泥醉者	第一章	ある男
.....	.....	.....	.....
118	81	44	7

第五章 女人像	160
第六章 稻荷教	198
第七章 崩壊凶	237

装丁

重原保男

# 抜 け 穴



# 第一章 あ る 男

## 1

水城連三は、畳にごろ寝をしていた。

何か夢をみていたようだが、はつきりしない。別れた女房の顔に似た女が、自分にまつわりついていた記憶がある。何もかもが混沌としていて、濃い霧の中にいるような気がする。

水城は、薄眼を開けた。座敷だ。しかも自分の体に、羽根布団が掛けてある。ぼんやりと明りがさしている。彼は、光源を求めて、視線を向ける。座敷の隅のテーブルにスタンドが灯り、その前に、軽部新太郎が坐り、何やら書類を見ている。

腕時計を覗いた。午前一時を指している。水城は、自分が、軽部の家に寝ている事態を考えた。例の如く、酔いつぶれた。ひどく酔いのまわりが早かつたようだ。最初は、新宿のバーだ。銀座へ出た。眼の大きなホステスがいたようだ。スコッチをあおるように飲み、もう一軒、どこかへ行

うたはすだ。あとは、なんにも覚えちやいない／彼は、そんなことを考え、枕元のグラスを摑み、水を注いだ。

「おい、眼をさましたかい」

軽部が、声をかけた。

「ゆんべは、だいぶ厄介をかけたらしいな」

水城は、グラスの水を飲み、タバコをくわえた。軽部が、そばへ寄ってきた。

「ゆうべは、荒れたぞ。でもな、慣れっこだから、なんとも思つちやおらん。お前の飲みっぷりは文字どおり鯨飲だな。ああ飲んじや、からだが持たんぞ」

軽部は、枕元にあぐらを搔き、ライターの火を、水城に移してくれた。

「今俺に取っちゃ、酒だけだ。ことわっとくが自棄洒じやないぞ。簡単にいえば、好きだからだ。酒に溺れ、酔つて巷を彷徨する。女房もなければ、住むところもない。錢もなければ望みもない。これでいいと思つちやいないが、俺に何ができるというんだ」

水城は、そう言つて苦笑した。

「お前の心境、判らぬでもない。が、昨夜頼んだこと……引受けてくれるんだろうな」

軽部が、やわらかく言つた。水城は、一瞬、なんのことか——と考えた。どこかの観光会社へ就職をきめたから、近日中に、出社してくれというような話だった。

「何か、頼まれたな」

水城は、起き上ると布団の上にあぐらをかいた。

「頼りないんだな。しつかりしてくれ。僕の銀行に取っちゃ大問題……もともお前にすれば、興味のないことかもしれん。四億円が吹っとべば、僕のクビもとぶんだ。今さら、親父のことを持ち出したかないが、親父が、現在、頭取だったとしたら、どうするだろう。親父が頭取をしてれば、今度の融資は断つたはずだ。親父は、地方銀行が、大銀行なみの派手なことをやっちゃいかん——という持論だった。その代り、南北銀行は、現在のような五大銀行の一つにまでのし上らなかつたろう。現頭取岡倉さんは、うちの銀行を、大銀行までのし上げた。政治力をフルに使ったからさ。そこのひずみが、幾つか現われている」

「銀行談義なんか、聞きたかねえな」

水城の語気に刺さすがあった。水城は、軽部の顔をのぞいた。自分の語氣に、多少の反省が湧いたからだ。軽部は、答えず、はなれて置いてある瀬戸火鉢ひばちを引よせると、電熱器の上に金網をのせ、餅もちをならべた。

水城は、その動作を横目で睨ねのみながら、タバコを吹かしていた。軽部は、火鉢の餅もちを眺めている。その横顔をみつめ、水城は、軽部との血のつながりを考えた。

「兄弟だが、一緒に育ったことはない。俺は、この兄に、いつも何かの抵抗を持ってきた。親父は同じだが、おふくろは違う。軽部は正妻の子、俺は、妾腹しよつぱくの生れ……俺にも軽部にもかかわりあいのないことだが、長ずるにつれ、出生のちがいに腹を立てた。大学を出て、親父の指図どおり、南

北銀行系列の共進工業株式会社へ入社。サラリーマンなんか、凡そ性に合わねえが、酒代を稼ぐために働いたようなもんだ。上役と衝突しちまつたが、俺の退社は、親父が死んだときから、決つてたようなもんだ。退職金は、二十日とたたぬうちに、消えちまつた。軽部にすいぶん世話になつた。軽部は、融資先の会社へ、俺をお目附役として、はめこもうという。ふん……軽部らしい抜け日のねえ考え方だ。

水城は、餅の焼ける匂いに、空腹を覚えた。料理らしいものはほとんど口にせず、ただ、胃の腑へ酒を流しこんでいたからだ。

軽部が、醤油をつけ海苔を巻いた餅を皿にならべ、「どうだ。腹へつたろ。僕も空腹だ」といつて、畳の上に置いた。水城は、それをつまんだ。二人は、水を飲み、たちまち焼餅をたいらげた。「お前の寝顔を見てたが、ぎょっとするくらい、親父そっくりだった。酒の飲みっぷりもよく似ているし、酔うと饒舌となり、しゃべりまくるところなど……まるつきり親父だった。が、親父は、頑健な体だったから、六十六歳まで生きたが、お前は、どつか弱々しいところがある。健康をそこねる危険もあるぞ。酒は、ほどほどにするんだな」

軽部の言葉に、真情がこもっている。

「判つた。ところで、観光会社への就職の件、もう一度話してくれ。はつきり覚えちゃいないんだ」

「相手は、ファミリアル観光株式会社というんだ。資本金は六千万円、本社は、築地にある。事業

は、中小企業の社員の福利厚生のため、温泉地、山間、海浜などに、ホテルを建て、ただみみたいな安い値段で宿泊させることを目的としている」

「つまり、中小企業体を、会員に募集し、会費を集め、その金で設備投資をまかなうわけだな」「そういうわけだ。その会社へ、うちの銀行は、四億円を融通してある。岡倉頭取は、貸したくなかった。けどな、相手は大きな政治力を使って、圧力をかけてきた。断りきれない羽目に追いこまれ、金を貸したんだ」

「担保は？」

「現在、二億円前後の不動産を取っている。もしパンクしたら、二億円の損をかぶらにやならん。東京支店長としての僕の責任になる。二億の損を銀行にかけながら、現職にとどまっているわけにはいかない。辞表を出さざるを得ん」

「で、会社は、目下あぶないのか」

「現状は、大丈夫だ。けど、僕の勘じや、危険な要素があるようなんだ。第一が、人的構成……社長の田丸<sup>のぶと</sup>信人は、まだ四十代になつたばかりの男だが、いわゆるやり手じやない。変つてゐるんだ。たぶんに神がかり的なところがあり、とてつもないアイディアを発想する。学歴も大した経歴もない。ワンマンで、社員の統率は、軍隊式で、特異な熱弁の持主だ。取締役会々長として、第三銀行の重役をしていたことのある立川金吾がいる。会長と社長の間が、うまくいっていない。社長の直系に、神崎朝武という常務がいる。これが経理を握っている。会長と気脈を通じているのが、専務

の雨宮四郎だ。この男は、営業を握っている。会長は、どうやら田丸社長を追い出し、経営権奪取をもくろんでいる形勢……お前の職場は、総務部長……月給は十五万円と内諾を得てある。つまり、お前は南北銀行……いや、僕のために、眼を光させていてくれりやいいんだが

軽部が、水城の表情を窺がうように、眼を据えた。水城に似て額の広い顔だ。二重瞼の大きな眼と、引締った口元が、瓜二つといつていいほど水城の風貌そっくりだ。ちがうのは、頭髪と、鼻の形だけだ。

水城は、脂氣のない髪が、額に垂れ下るほどだが、軽部は、若禿の性質で、脳頂近くまでてらてらと光っている。残り少い毛も、ちらほらと白いものが交り、高い鼻梁は鷺のくちばしを思わせるようすに、尖がっている。

水城の鼻は、小鼻に張りがあり、たくましい感じがする。

軽部は、肉附がよく小肥りだが、水城は、鶴のように痩せ、大風が吹けばとばされやしないかと思われるほど、頼りなげである。

「つまり、俺をスパイに仕立てるってわけだな。軽部新太郎の手先としての……」

「スパイ——とはいやな語感だな。相手の機密を探り、悪事をたくらむわけじゃないよ。貸した金の回収をはかるだけだ」

「ファミリアル観光の、集めた会費はいくらくらいだ」「ざっと、六億……」

「南北銀行以外の借入金は？」

「第三銀行が、五、六千万……あとは殆どないようだ」

「南北銀行は、政治力に押され、四億という大金を出したというが、そのいきさつを聞かしてくれ。なんだか、スパイの役目を引受けたくなったんでな」

「そうか、ありがたいことだ。まあ、聞いてくれ」

軽部は、水城が気持を動かしたのを知つてか、晴れやかな表情となり、融資の経過を語りだした。

昭和四十年十二月中旬——。

名古屋の南北銀行の本社へ、憲国民党の河原大作が訪ねてきた。前もって、岡倉頭取に電話があり、「わしの関係筋の会社へ、ちいとばかり錢を貸してやって貰いたい。将来は、大した大ものとなる見込みがある。ついては、東京支店の軽部君も、呼んでおいてくれんか。貸すとなれば、東京の店が窓口となるはずだから」と、言つてきた。

岡倉頭取は、軽部を東京から呼寄せ、二人で河原と会つた。

河原大作は、東海地区S県出身の代議士で、当選十三回の長老であった。防衛庁長官、通産大臣、大蔵大臣を歴任し、党内では海野満司派に属し、海野が前年病死してから、その跡を継ぎ、憲国民党内でも、重きをなしていた。首相工藤陸郎とも手を結び、その翌春の内閣改造では、入閣必至と噂された。が高かつた。

河原は、朴訥な人柄で、派手な金集めをやらず、戦後の政治の流れの中でも、主役を演することなく、いつも脇役にまわっていた。そのため、いまだかつて汚職の噂を立てられたこともなく、財界の一部では、彼を支持する者がいた。

南北銀行は、昭和三十二年、二代目頭取、軽部連太郎が死亡するまでは、地方銀行にすぎなかつた。三代目頭取に就任した岡倉重民は、若い頃から、G県出身の海野満司の知遇をうけ、海野が憲民政党内で、勢力を伸張していくにつれ、政治と深いつながりを持つようになった。

彼は、三代目頭取となると、政治を足がかりとして、中央進出をめざした。政界の大物たちのあつせんで、一流会社と取引を結び、遂に、五大銀行の一つにまでのし上げた。その預金総額は、一兆円に近づき、東京に総合支店を設置し、都内に十五カ所の支店をこしらえた。

したがって、岡倉としては、河原大作が、わざわざ融資あっせんのため、名古屋まで来てくれると聞いて、異状なほどの緊張感を抱いたのである。

彼は、約束の時間になると、本店の玄関に立ち、河原の自動車を迎えた。一メートル六十センチそこそこの小柄な河原が、車から降り立ち、右手を軽くあげて、岡倉に会釈した。岡倉は、小走りに歩ゆみ寄り、腰を折りまげていんぎんに挨拶した。

軽部は、二人の様子を眺め、今更のように政治の力を、痛いほど感じ取った。亡父連太郎は、政治ぎらいだった。〈銀行屋が、政治家と手を握るのは角力のごひいきと同じで、道楽じや。道楽は、金がかかる。道楽にもいろいろあるが、女、酒、勝負事は金が要る。ところが、それにも増して金

が出ていくのが政治じゃ。こいつは、際限がない。銀行屋は、他人さまの金を預るのが商売……大きな水槽に水が流れこむように、金が貯っていく。こいつを、利息を取って他人さまに貸すんじゃから、ありがたい商売じゃ。ところが、政治道楽は、水槽に抜け穴があるように、金を吸いこんでいく。時には、抜け穴から沁みこんだ水が、地下資源となることもあるが、そんなことは、めったにあるもんじゃない。水槽に抜け穴があつたらいかん」というのが、亡父の口癖だった。

皮張りのソファに、河原が胸を反らせて坐った。小柄な体を大きく見せるため、不自然なくらい、胸を張るのだろう。色黒で出っ歯の顔は、狸を思い出させたし、てらてら光る頭は、下卑た感じがした。

「大阪へ行くついでに、寄らせてもらう。南北銀行も、だいぶ大きくなつたようで、結構じゃな。よろこんどるよ。地方銀行が、十年足らずの間に、中央へ進出した例はないな。ま、大いにやってくれ給え」

河原は、ふくらんだ腹をゆさぶって笑つた。岡倉は、なんども頭を下げ、「みんな先生のおかげです。今後ともよろしく、お願ひいたします」と言つた。

「ところで、今日きたのは、融資の口じやよ。東京の築地に、ファミリアル観光という会社がある。中小企業者の社員、従業員のレジャー施設をこしらえ、彼らの福利厚生をはかるのが目的なんだ。すでに熱海に、ファミリアルホテルを建設しよつた。毎日、会員の従業員たちが、押すな押すなの盛況だよ。何しろ、一泊五百円しか取らん。つまり会員は、二、三十万円の会費を払い込んだだけで、