



新公集

卷六

(兩角製本)

昭和十三年六月十六日印刷
昭和十三年六月二十日發行

新萬葉集 第六卷

編纂代表者 山本三生

發行者 山本三生

東京市芝區新橋七丁目十二番地

印刷者 村尾一雄

東京市牛込區市谷加賀町一丁目十二番地

印刷所 大日本印刷株式會社

東京市牛込區市谷加賀町一丁目十二番地

發兌 改造社

東京市芝區新橋七丁目十二番地
振替口座東京八四〇二番
電話芝(43)自一一二一
至一一二四番

作者別氏名五十音順

○題簽	○裝幀
比田井天來	橫山大觀

第 六 卷

那佳山 貞

積載機^{リフト}にてしきりに氷を積み居りしかの大船は鰹つる船

那賀 壽美子

取りいれし洗濯物のところどころ荒地野菊の冠毛が著けり

那須 祐三

わが聲に君が聲もて答^{こた}する山彦^{いん}あらば山に入らまし

名 木 勇

暑しとて肌ぬぐ父が二の腕の小さき刺青^{いれずみ}もかなしきものを

名 倉 信 光

時事新報社解散 一首

職場離れて他社^{よそ}の新聞読み居つつ眼先に暗く迫り来るもの

烟賣らむ思ひ侘びしも雪解けて青さ目に立つ麥を見て居つ

名 倉 清 作

丹澤に雪多ければ前山の阿夫利はいよいよあざやかに見ゆ

名 古 篤 代

病 間 抄

林檎汁僅かに飲みて生きの緒の細き命をけふも守りつ

紅に椿咲く日はたはやすく癒ゆべく思ひし病重りぬ

ひねもずに樋をあふるる春雨のよく降る事ぞ昨日も今日も

生き死にをやすらぎ思ふこのごろの夜々の眠りはふかくしありけり

名 越 那 珂 次 郎

椰子林遠くつづきて白浪のよする濱邊を土人ゆく見ゆ

劍橋にて

馬鈴薯の花さく畑にイギリスの農夫はかたる長崎のこと

雪のごとさんざし咲ける牧場のかきねに紅き月いでにけり

野に立てば秋の入日に中世の大學町はあはくかすめり

名 取 由 子

赤く大きき月出でにけり背戸山はまだしきりなる日ぐらしのこゑ

こほろぎのこゑすみとほるこの夜半に隣人らのあらがふきこゆ

堪へてをりし涙はたぎち落つるなり夜更けて來にし夫つまをし見れば

名 雪 理 輝

腹の兒の動き日に日にいや増すと妻の願望ねがひは足らへるが如し

おのが職務つとまらじと思へるとき貧しき人をわがせめて居りぬ
差押物件引上ぐるべく語り居るに十あまりなる子がわれらを面罵す

名 和 盛 子

朝風の裾野貫くますぐ道富士はどこまでも青く大きく
流れ來てこまごまかかる霧の粒わが梳く髪に眉に睫に

水淨きここの盆地に住みつきて安けく古きこの家がまへ（忍野八海）

知れる限りの言葉ならべて病む母に子はきかせくれぬ動物園の話
かにかくに十年は過ぎぬならびつつ歩む子の丈わが肩こえし（亡夫十年祭）

納 谷 歌 子

閑けさよ茶を啜る時掠めたる思ひさりげなく茶碗をかへす（茶室にて）

奈 良 兵 亮

人にうとき吾はこのさきも妻子らとしたしみあひて安けかるべし
たまさかに妻をともしひいでて來しあかるき街にせとものを買ふ
髪をあらひてうすげはひせるわが妻のわかかしさもやがてすぎなむ
寂かに老を養へる師に逢ひて山の時雨にぬれて歸りぬ
年々に生くるなやみのふかまるにたはやすく涙のいづることなし
うら山に風わたる夜はとほくよりしぐるごとし谿川のおと

奈 良 峯 子

すこやかにありつつさびしひとはみな別れてうとくなりゆきにけり
年月はすぎて寂けしかへらざる吾身の悔はひとり思はむ
こゑあげて笑ふ子見れば老いぼけてうとまるるまでも生きたかりけり
いとけなきままに別れし生みの子のいとしさはひとにかたることなし

つきつめてもの嘆かひし日もすぎて今宵しづかに方丈記よむ

奈良井 新也

たそがれの山岨道に啼きそろふあわただしさよ蜩の聲

アルプスの嶺越しに凝る雲の峯の昨日より今日目にしるきかな

南 木 貫 之

おたまじやくしすくひてかけ來る子ろが掌の水は早くもしたたりにけり

南 岐 蘇 山 人

木曾王瀧峽に遊び御料山小屋に泊る 二首

夜くだちて檜原あまねく照る月はそがひの山にかたぶきにけり

幾谿か谿を越え來て奥木曾の瀧越村の遅き春にあふ

木曾山の小木曾の谿の牛尾菜食ふつゆの季節になりけるかも

向つ峯^その檜原茂山樹々の間を何の木ならむもみぢいろこき
命ありてまた越えむかも時雨降る向ひのを嶺のもみぢ葉のいろ

南波佐間源治

松の芽のすくすくのびし松山の明るき中に鶯なくも

朝の陽のさして明るしはり替へし障子は糊のかわく匂ひす

静もれる朝の山に薪割れば谿^{こだま}を三つ四つ越えて飮^{くだま}す

内藤 米雄

峯の上に間^まをおきて啼く山どりの夕べは谷に下りゆくらし

内藤 新三

日方吹く頃としなりぬほ^いう^いを今宵は食べて汗ばみにけり

彼岸すぎけならべて降る雨の冷え今朝八ヶ嶺は雪かづきたり

内 藤 丈 叟

さざなみや志賀の穴穂のみやあとのかしの朽葉の上に降る雨

青山としみさびたてる二上の御山みやまかしこし雲たちのぼる

内 藤 晴 野

針の手をやめてわが見る小川べに足洗ふ人はもの思はざらむ

内 藤 千 乃

わがこころさびしくなりてよるふかくひをみつめたりみるものはなく
しげりたるたけのはやしをわけいりてききいればさびしあらしのこゑは
しげりたるたけのはやしをわけいりてあふげばさびしみそらのいろは
うつしよにいきながらへてうつしよのひとのころははかりしられず

内 藤 進

颱風はおひる前後にくると云ふ此の静けさの不氣味なるかな

内 藤 ふゆ子

夫外遊留守

ねもごろに母の傳言書き添へつ遠き國べの夫に送らむ
つつがなく歸り來ませと遠夫を日夜に思ひて心ほそりし
寒餅に入れむと思ひ路ばたの雜草が中に蓬をぞ摘む

内 藤 はる子

賣上げの日記つけ行く吾が文字の商人らしくなりて略すも

内 藤 錦

このままに逢はじときめてわが歸る夕べを街は雨となりたり

内 藤 博

秋季演習

吾が家の軒端の柿に演習の電話線ひきて兵行きにけり

手綱とられ休める軍馬おとなしく顔照らされて月光つきかげにをり

内 藤 杜 美

いつの日か歩き初めむとあやぶみし子はこの朝をつかまり歩く

内 藤 道 直

暮れそめし嶋のいそべの寒靄に海猫がなく聲のするどさ（網地島）

中 勘 助

葛飾かつしかのあびこの岡のぼつぼどりぼつぼと鳴けばわれはさびしも

日くるれば沼べの小田のはさ竹に冬こふゆこと笛吹く木枯

春なれど赤はらつぐみきて鳴けば葛飾^{かつしよ}野べはいとどさびしき

朝日さす唐菜の畑のしやうごんに二十五菩薩あもりきまさね

葛飾の沼べに秋の風ふけばもろこしの穂もさびしきものを

あしびきの山もただよはすさみだれの相模の國をわれはめづるかも

潮の音はわが荒魂のをたけびかききくらせどもききのあかなく

松山にひとりころがる松かさはひとりなれどもさびしがらぬも

日くれて海かなし沖にかづくむら鳥を友とはもへどへにはよらぬかも

秋鳥の叫ぶやいづこあれ畑に茄子のから吹く山おろしの風

えらえらと日は燃ゆれどもちぢくれて秋はさびしき赤唐辛

いとど鳴く草ふか野らのすてかぼちや黄ばみ蟲ばみ秋たちにけり

あを紫蘇の花に蜜蜂つどひきてつぶらむらさきほろほろ散るも