

晚上十一点多钟，约翰看完了一个电视剧，洗漱完毕就上了床。门铃忽然响了，约翰心说：“我刚搬来这里，谁都不认识，是谁敲门呢？”他还是穿上拖鞋，走到门前，透过猫眼，他发现门边站着一个好像很年轻的女子，于是就开了门。那个女子约有二十四五岁的样子，此时，窗外皎洁的月光正撒在她的身上，被月光照耀的金发，像是洒了沙金一样地细致，还留有稚气的脸庞不乏气质，白皙的皮肤看起来就很柔软。她的身材也是一级棒，该凹的地方凹，该凸的地方凸，约翰呆住了，口水流了出来都不知道擦。那个女子见约翰这个样子，莞尔一笑，说：“先生，这么晚打扰你太不好意思了，能帮我一个忙吗？”约翰这才回过神，忙擦了一把嘴角，说：“有事请说话，我非常愿意为您效劳！”女子说：“我叫琼斯，住在这个楼道的402，我家的冰箱坏了，您能帮我看一眼吗？”接着她又跟上一句：“您不知道，一个单身女人真不容易，什么事都要自己来！”琼斯最后的一句话令约翰浮想联翩，他假思索地就答应了。他找到工具箱拿了一些工具，跟着琼斯去了她家。到了402，琼斯把约翰带到冰箱前，约翰就上去检查起来，他很快发现，是压缩机坏了，于是就跟琼斯说了声，然后上楼去拿了一台压缩机给换上了。一切完毕后，约翰通上了电，就听见“叮”的一声，门铃又开了，工作

WEI YUEDU

W 微阅读
1+1工程

1+1
GONG
CHENG
第二辑

午夜 的 独身女人



林华玉



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

天晚上十一点多钟，约翰看完了一个电视剧，洗漱完毕就上了床。对。门铃忽然响了，约翰心说：“我刚搬来这里，谁都不认识，是谁敲门呢？”他还是穿上拖鞋，走到门前，透过猫眼，他发现

边站着一个好像很年轻的女子，于是就开了门。个女子约有二十四五岁的样子，此时，窗外皎洁的月光正撒在的身上，被月光照耀的金发，像是洒了沙金一样地细致，还留有稚气的脸庞不乏气质，白皙的皮肤看起来就很柔软，的身材也是一级棒，该凹的地方凹，该凸的地方凸，约翰

呆了，口水流了出来都不知道擦，那个女子见约翰这个样子，

露尔一笑，说：“先生，这么晚打扰你太不好意思了，

能帮我一个忙吗？”约翰这才回过神，忙擦了一把嘴角，说：“有事请说话，我非常愿意为您效劳！”女子说：“我叫琼斯，住在这个楼道的402，我家的冰箱坏了，知道您是一个非常棒的家电维修工，您能帮我看一下吗？”接着她又跟上一句，“您不知道，一个单身人真不容易，什么事都要自己来！”琼斯最后的话

令约翰浮想联翩，他

沉思地就答应了，他找工具箱拿了一些工具，

跟着琼斯去了她家，

到了402，琼斯把约翰

叫到冰箱前，约翰就上

检查起来，他很快

发现是压缩机坏了，

于是就跟琼斯说了

声，然后上楼

家拿了一台压

机给换上了，

切完后，

约翰通上了

电，就听见

叮的一声，

门铃又开

了，工作

完，

琼斯

WEI YUEDU

微阅读
1+1工程

1+1
GONG
CHENG
第二辑

午夜 的 独身女人



林华玉



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目(CIP)数据

午夜的独身女人 / 林华玉著. —南昌:百花洲文艺出版社,2013.5

(微阅读1+1工程)

ISBN 978-7-5500-0635-5

I. ①午… II. ①林… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第098928号

午夜的独身女人

林华玉 著

出版人:姚雪雪

组稿编辑:陈永林

责任编辑:赵霞 游灵通

出版:百花洲文艺出版社

发行单位:全国新华书店

印刷:北京一鑫印务有限责任公司

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:12

版次:2013年8月第1版

印次:2013年8月第1次印刷

字数:123千字

书号:ISBN 978-7-5500-0635-5

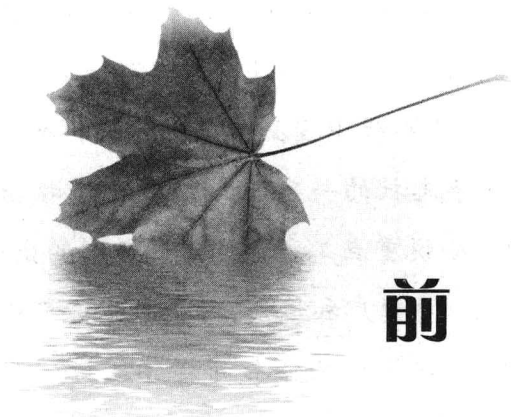
定价:20.00元

赣版权登字:05-2013-230

版权所有,侵权必究

网址:<http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂联系调换。



前 言

以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。正因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧、充满了空灵巧妙的独特文体。

如果说在二十一世纪的头一个十年，是互联网大大改变了我们的生活，那么在我们正在经历的第二个十年里，手机将更为巨大地改变我们的生活。如今，以智能手机为平台，正在构成一个巨大的阅读平台。一种新的阅读方式正不知不觉地走进大众的生活。一个新的名词就此产生，它便是“微阅读”。微阅读，是一种借短消息、网络和短文体生存的阅读方式。微阅读是阅读领域的快餐，口袋书、手机报、微博，都代表微阅读。等车时，习惯拿出手机看新闻；走路时，喜欢戴上耳机“听”小说；陪人逛街，看电子书打发等待的时间。如果有这些行为，那说明你已在不知不觉中成为“微阅读”的忠实执行者了。让我们对微型小说前景充满信心和期待的是，微型小说在微阅读的浪潮中担当着极为重要的“源头活水”。

肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命,微型小说选刊杂志社推出了“微阅读1+1工程”系列丛书。这套书由一百个当代中国微型小说作家的个人自选集组成,是微型小说选刊杂志社的一项以“打造文体,推出作家,奉献精品”为目的的微型小说重点工程。相信这套书的出版,对于促进微型小说文体的进一步推广和传播,对于激励微型小说作家的创作热情,对于微型小说这一文体与新媒体的进一步结合,将有着极为重要的作用和意义。

编者

2013年8月





目 录



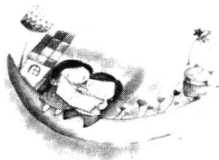
殉葬武士	1
盗墓惊魂	5
惊悚一夜	9
墓中无人	12
报复的鞭子	15
古堡迷踪	19
超级谋杀	22
黑陶刘遇鬼	25
午夜的独身女人	28
蛊毒娃娃	31
神奇变身	33
美酒毒酒	36
贫困县	39
最卑贱的名字	42
朱元璋禁赌	45
天下第一厨师	48

天下第一鞋匠	51
天下第一画师	54
吕剧劝匪	57
王羲之的锦囊	60
一饭之恩	63
元顺帝吃糠	66
朱元璋还债	69
消灭丐帮	72
妈妈纳的千层底	75
真情泻药	78
买鱼	81
回家	83
温暖的短信	85
真情大蒜味	88
父亲的称呼	90
怎么比得了	93
雕塑	96
泡脚	100
爱将我们联系到一起	103
爱的谎言	106
连载的爱情故事	109
为爱而改变	112

草与宝	114
永不负你	117
结婚游戏	120
浪漫的夜晚	122
至死不渝	124
稻草人的求爱	127
男人也需要浪漫	130
可爱的娘娘腔男友	132
赵主任的防腐妙招	134
吴镇长的拒贿日记	136
一品青莲	138
价值不菲的画	140
画鸡换鸡	143
五彩水仙盆	146
老房子的魅力	149
很值钱的坛子	152
采煤者说	155
都爱讲故事	158
最伤心的事	163
喷香的烧鸡	165
父亲送我上学	168
儿子讲故事	171

手足传奇	173
做乞丐	176
难忘的抢劫	180
菜中哲理	183





殉葬武士

民国期间，各派军阀为了争地盘，连年内战，国内秩序一片混乱。一些不法之徒趁着内乱，将眼光投向那些古代墓葬，并疯狂盗掘，出现了十墓九空的惊人现象。

陕西咸阳的王青山也是一个盗墓贼，和别的盗墓贼喜欢团伙作案不同，他喜欢独自行动，这样目标小，不容易被发现，而且盗出的陪葬品也不用与别人分享。

这天，王青山打听到乌山镇境内有一座古墓，尚未被人盗掘，心里就蠢蠢欲动起来。

王青山去了乌山镇，向人打听那座古墓的所在，问了几个人，那些人都对他说：“要想活命，就千万不要去那里！”问其原因，都说那里阴气重，闹鬼，有一位老者甚至绘声绘色地给王青山讲了一个故事，说大清咸丰年间，有两个南方的盗墓贼光顾这座古墓，为了不让人发现，他们白天睡觉，晚上行动，没想到那一晚没挖几铲，古墓里边就发出刺拉拉一阵响声，接着从里边出来整整八十个穿着古代盔甲、拿着古代武器的兵士，二话不讲，就将两个盗墓贼杀死了，两人死得很惨，可以说是碎尸万段。

王青山终于找到了那座古墓，发现那座古墓在一座土山的下方，是一个高大的土堆，土堆上长满了长短不一的灌木与荒草，附近几十里没有人烟，按照常理，这样的墓葬早就被历代的盗墓贼光顾多次了，可奇怪的是，王青山围着这座古墓转悠了十几圈，也没有发现有一处盗洞。看起来，这里有鬼的传闻从古代就有，且传播很广，所以历代盗墓贼都不敢光顾。

王青山可不信这些，他盗了十几座古墓，曾见过很多尸体和尸骨，



但即便是千年不腐的尸体，也不过是一具冷冰冰的尸体而已，并不是什么超能力的鬼魂，这么多年过去了，他照样活得好好的。

这天，王青山正在用洛阳铲勘测古墓，突然一个沉闷苍老的声音在耳边响起：“你是在盗墓吗？你是庚辰年三月初六出生的吗？你当过兵吗？”王青山觅声看去，发现不远处站着一个小老头，他须发皆白，腰背佝偻，穿着一件肮脏的长袍。王青山随身带着一柄步枪，他抄起来瞄准老汉，说：“你想阻止我吗？我会让你死无葬身之地！”老人面无惧色，说：“只要你是庚辰年三月初六出生的，我不但不会阻止你，相反，我还要帮助你！”说来也奇，王青山正好是庚辰年三月初六出生的，确实也当过兵，他就点了点头。老人一听，眼睛一亮，也不管王青山爱不爱听，就独自讲述起了自己的身世。

原来，古代的君王建造墓室后，为了防止有人盗墓，就会派人来看墓。这座墓葬是周代一个诸侯王的，建造后，就派了一户姓史的武官前来看墓，姓史的在这里结婚生子，儿子长大后，又继承父业，在这里种地、看墓，他的孙子也是如此。时间久了，这里成了一个村子，叫史家村。史家村在历史上存在了两千多年，人丁兴旺，人口最多时，能达到两千多户，国内有不少史姓人家都是从史家村搬出去的。但从明朝后期开始，史家村就渐渐衰败，到了现在，竟然只有一个后代在世了，他就是王青山面前的老人。

王青山听完老人讲述，说：“如此说来，你是看护这座古墓的，应该努力阻止我盗墓才对，为什么却要帮我呢？”老人说：“我老了，又孑然一身，孤苦伶仃，所以我就想我帮你一把，到时候你能给我买一口棺材，别让我暴尸荒野！”王青山想了想，一口棺材能值几何？就答应了。

老人很高兴，就把墓门的位置指点给王青山，王青山经过一天的挖掘，果然看到了一座石门，可那石门与周围建筑浑然一体，结合得很结实，就凭王青山一己之力根本打不开，王青山就咨询了老人，老人就拿出了一根奇怪的工具，那个工具从侧面看起来是一个没有长边的长方形，连着长长的手柄。

“这就是打开石门的钥匙！”老人拿着这柄钥匙走到石门跟前，从旁边找到了一个窄窄的孔，将钥匙探了进去，转了一转，那石门发出吱扭扭的一声闷响，接着朝一边开了。



王青山用一个巨大的皮老虎往墓中鼓风，因为古墓年代久远，里边早已没有空气，如果贸然进去，定会窒息而死。

鼓了约摸三个时辰的风，王青山见时辰尚早，就带着一些设备进入了墓道。

原想着这座古墓也会像其他古墓一样，设置一些防盗的措施，例如流沙护墓、暗器翻板、毒气缺氧等，可是进来之后王青山才发现，这座古墓里边没有一个机关，从墓道往里走了大约一百米，他就到了一个圆形的墓室，墓室的最中间是一口偌大的棺椁，墓室周围则是一圈深坑，王青山用火把一照，吓得啊呀一声大叫，原来那里面横七竖八的全是死人骨头，有一百具左右，那些死尸身上全部穿着盔甲。

王青山定了定神，小心翼翼地走到棺椁跟前，这时，他连累带怕，就觉得体力有些不支，于是席地而坐，决定休息一会后再干。

坐在地上的王青山忽然发现自己的对面墙上有一座石碑，就凑上前看了起来。此碑文乃是大篆刻成，弯弯曲曲的，就像一群蝌蚪，王青山读过数年私塾，教书先生乃前清举人，书法古文甚是了得，王青山脑筋灵活，又善于讨好先生，先生很喜欢他，就在学习之余教他一些知识，例如认识与书写大篆，所以王青山认识上面的字。

石碑上面记载着墓主人的身份、生平还有建造墓室时的一些情形。

原来这座古墓的主人乃是周朝的一位尚武的诸侯王，曾经带兵征服过一些小国家，他死后，留下遗嘱，要太子给他寻找八十一个与他一样，庚辰年三月初六出生的武士殉葬，他相信，他带着这些武士在阴间还能驰骋疆场。

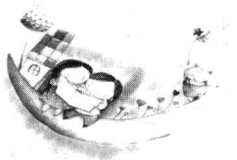
因为那时候人烟稀少，太子寻遍了全国，才找到了八十一个庚辰年三月初六出生的人，正在危难之际，一个巫师告诉太子：“据臣推断，两千多年之后，就会有一个庚辰年三月初六出生的人自己前来殉葬。”太子一听，就安心地将父王和那八十一个武士一起下葬了。

王青山看完碑文，再联想到外面那个史姓老人询问自己是不是庚辰年三月初六出生的，他的头上沁满了密密的汗珠，觉得此地不可久留，就想立刻出去。他刚往回走了几步，又停住了脚步——财富对于他来说太有吸引力了，他咬了咬牙，自言自语道：“都是自己吓自己！”他转过头，开始用铁钎开启棺椁盖。



棺椁盖极为结实，王青山费了九牛二虎之力，终于打开了一块棺椁板，王青山明白，只要打开一块，后面的就简单了，他这块板往地上一扔，正想对第二块下手，突然，可怕的事情发生了，随着一声闷响，突然从墓室的顶棚处沸沸扬扬地下起沙子来，王青山心说不好，扔下铁钎就想往外逃，已经晚了，他很快就被沙子埋住了。

在古墓外边盘腿而坐的那个老人听到了来自地下的声音，他自言自语道：“先祖，第八十个殉葬武士终于凑齐了，我们史家的使命终于完成了！”接着他的脑袋往边上一歪，闭上眼睛，驾鹤西游去了。



盗墓惊魂

民国二十年，司马涛省师范学堂毕业，分配到青州府海曲古镇厘金局工作，他喜欢收藏，经常去一些古玩市场转悠，期待捡个漏发个财什么的。

这天，司马涛去青州府探亲，闲暇无事，就去了青州的古玩街逛。在一个不起眼的摊位，司马涛看到了一张泛黄的粗布，上面是一些图案，司马涛蹲下身去，摊主见人来，就上前揽生意：“先生，这是一张藏宝图，只要你参透了它，就会得到一大笔财富！”司马涛小心翼翼地拿起那块粗布，他怦然心动，因为他发现图上画着的一个丘形大墓，竟然和自己家乡的一个地方极其相似。

那个地方叫狼鼓墩，位于海曲古镇马古村的西南方向，司马涛的姥姥住在那个地方。小时候，司马涛经常去那上面玩，原先一直以为，那只是一个普通的土丘而已，但是看了这个所谓的藏宝图之后，司马涛觉得，那竟然是一座汉墓，而且，正是藏宝图上描绘的这一座。

为什么这么肯定呢，那张藏宝图上面写的是弯弯曲曲的蝌蚪文字，司马涛上省师范学堂时，跟着一位老教授学过，所以认识，上面标注的汉墓有一个“海曲马古”字样，而且，那形状也和狼鼓墩的形状一样，上面并不像其他墓葬一样圆圆鼓鼓，而是平平整整的。司马涛就想，事情不会那么巧合吧？

卖家要价二十个银元，司马涛就倾其所有，买下了这张藏宝图。

司马涛回家后第一时间就去了狼鼓墩，通过实地观察，还有问询过附近村里一些老人后确定，藏宝图所示，正是狼鼓墩所在。准确地说，这藏宝图也并不是藏宝图，而是一张墓室指引图，至于这张地图的作者，应该是当年修造墓葬的工匠或者是督造古墓的官员。在修造古墓的时候，



他们暗地里牢记于心，回家后再绘制出来，想着以后盗墓发财，但由于种种原因，这个愿望并没有实现。索性，这张地形图传留了下来。

司马涛为自己的发现窃喜不已，他心说：常言说，人无横财不富，马无夜草不肥，现在发横财的机会来了，我也不能放过。他决定盗墓，但对此他是一个生手，于是就暗地里物色同伙。司马涛听说青州府莒地有一伙盗墓贼，领头的叫杨青山，就想办法找到他，与他谈了此事，杨青山一听，眼睛顿时发出异样的光芒，随即，他又狡黠地问：“活好干，这账咋分？”司马涛说：“这个好说，三七开，我只要三分，剩余的都是你们的！”杨青山一拍大腿，说：“爽快，俺们干！”他接着就召集了他的三个弟兄，收拾一番就跟着司马涛去了海曲镇。

狼鼓墩地处荒郊野外，平日里人就很少，上面灌木丛生，这倒是给司马涛他们提供了盗墓的绝好环境。他们即日开挖，凭着那张古墓的地形图，比较顺利地找到了墓道口，并进入了这座古墓。

这是一条长长的甬道，圆拱形，高约五六米，有无数块青砖垒砌而成，五个人小心翼翼地约摸走了几十分钟，前边一道石门挡住了他们的去路，这道石门制作光滑，表面上仿佛打了蜡，几个人的火把映在上面，反射出诡异的光泽。五个人上前使劲推了推，石门微丝未动。

一个成员有些泄气，嘟哝道：“这大门足有几千斤重，咱们几个人要想撼动它，比登天还难！”

司马涛不声不响地取出那张图纸，发现其中的一幅图画的正正是这扇石门，图纸上显示，这扇大门不同于一般的墓室门，它是推拉式的，石门镶嵌在上下两道石槽之中，故而往里用力石门才纹丝不动。

司马涛就和众人一起把大石门往左边推，他们嘿呦嘿呦地一使劲，大石门发出沉闷的咯吱声，接着就活动了一点。五个人用了九牛二虎之力，花费了一个小时，才使石门向左挪动了一尺多宽，身材高大魁梧的司马涛试了试，能侧着身子钻进去了，几个人这才止住了动作。

司马涛这时看到了图纸上有一段话：石门后面有暗箭，请投掷一块石头进去破坏机关，否则会被乱箭穿身……司马涛捡起一块石头，正想投掷进去，忽然间，他停住了动作，接着嘴角露出一抹不易察觉的奸笑。

他对一个成员说：“你体型小，先进去探探路！”那个成员不情愿，直到司马涛说到时候多分他一些宝贝，那个成员才举着火把，侧着身子



进了墓室。

刚进去不久，在外边的几个人就听到轰轰轰轰一阵响动，同时传出的还有那个成员的惨叫，这声音在静谧的墓室，显得格外恐怖。外边的人除了司马涛，都心惊肉跳。

司马涛轻轻一挥手，说：“没事了，进去吧！”杨青山瞪着他，说：“你是不是早就知道里边有机关？”司马涛也不承认，也不否认，只是说了一句：“多一个人不如少一个人分财宝！”说完就侧着身子，小心翼翼的钻到了墓室里边，另外三人虽然觉得司马涛狠了一点，但对于财宝的那份贪婪，促使他们也跟在后面钻了进去。

司马涛参考着那份图纸，一路小心翼翼地往前摸索，躲避着墓里存在的流沙、翻板、吊石等机关，花了好几个小时，终于到达了一个比较大的墓室。

在火把的照耀之下，一个巨大的棺椁出现在众人面前，司马涛压抑住狂跳的心，命众人将铁钎拿出来，一起撬动棺椁盖，棺椁盖被打开之后，墓主人就映入众人的眼帘，但见他身穿龙袍，肌肉丰满，面目如生，如同睡熟了一般，他的身边，堆满了金银、珍珠、玛瑙……四个人禁不住一起喊了起来：“这下发大财了！”

司马涛看到这么些奇珍异宝，他可不想与这么多人分享，他的腰间别着一把锋利的匕首，他悄悄地拔了出来，对准靠他最近的杨青山就刺了进去，杨青山惨叫一声就倒在了地上，其余两个人喊道：“司马涛，你这个见利忘义的小人，我们和你拼了！”他们挥拳向司马涛打去，司马涛一伸手，就将其中一人的左脚扯住，将自己身边一拉，接着给了他一刀，顿时鲜血飞溅，那人眼见着活不成了。看着杀红了眼的司马涛，最后一名小个子吓得屁滚尿流，跪倒在地，哀求道：“还请大哥饶我一命，这些财宝我一点不要，全部给大哥！”司马涛抹了一把脸上的鲜血，说：“只要你听话，我会分给你应得的一份！”小个子赶忙谢过。

司马涛这才让小个子捡起口袋，把那些财宝往里边装。这时，大地忽然剧烈地晃动了几下，接着就停止了，司马涛惊魂未定，问：“刚才怎么了？”小个子说：“像是发生了地震，大哥，我们还得快点出去，万一再发生余震，那我们就死无葬身之地了！”这时，两个人的口袋已经装满了，司马涛就说：“那我们就赶紧出去吧！”



两个人到了石门前，却发现那石门因为刚才的地震已经发生了移位，原先的缝隙有一尺多宽，现在只剩下了一条窄窄的缝隙，别说是人，就是连只猫也过不去了，司马涛忙和小个子一起使劲挪动石门，那石门却纹丝不动。

小个子瘫软在地，失声痛哭，一边哭一边说：“我们要死在这里了，刚才我们五个人一起用力，拼尽体力，才将石门挪动了一尺多宽，现在我们才两个人，怎么能活动石门呢！”司马涛回头看着倒在地上的两个死人，也绝望地发出一声号叫，接着对着门外大喊：“救命呀，救命……”

他的声音在墓室里久久回响，但无反响。