ᠥᠭᠡᠳᠡᠢ ᠬᠠᠭᠠᠨ

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡ

[illegible]

ᠦᠨᠳᠦᠰᠦᠲᠡᠨ ᠦ ᠬᠡᠪᠯᠡᠯ ᠦᠨ ᠬᠣᠷᠢᠶ᠎ᠠ

ᠦᠨ᠎ᠡ ᠨᠢ : 38.00 ᠶᠤᠸᠠᠨ
ᠤᠲᠠᠰᠤ : (010) 64228166 58130904
ᠱᠤᠳᠤᠨ ᠺᠣᠳ᠋ : 100013
2009 ᠣᠨ ᠤ 5 ᠰᠠᠷ᠎ᠠ ᠳᠤ ᠪᠡᠭᠡᠵᠢᠩ ᠳᠦ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠬᠡᠪᠯᠡᠯ
2009 ᠣᠨ ᠤ 5 ᠰᠠᠷ᠎ᠠ ᠳᠤ ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠤᠳᠠᠭ᠎ᠠ ᠬᠡᠪᠯᠡᠪᠡ

*

ᠪᠡᠭᠡᠵᠢᠩ ᠦᠨ ᠬᠡᠪᠯᠡᠯ ᠦᠨ ᠭᠠᠵᠠᠷ
ᠬᠡᠪᠯᠡᠯ ᠦᠨ ᠬᠠᠭᠤᠳᠠᠰᠤ
ᠬᠡᠪᠯᠡᠯ ᠦᠨ ᠬᠡᠮᠵᠢᠶ᠎ᠡ
ᠬᠡᠪᠯᠡᠯ ᠦᠨ ᠲᠣᠭ᠎ᠠ

*

ᠪ · ᠰᠠᠷᠠᠨᠭᠡᠷᠡᠯ ᠨᠠᠶᠢᠷᠠᠭᠤᠯᠪᠠ
ᠪ · ᠲᠡᠮᠦᠷᠪᠠᠭᠠᠨ ᠬᠢᠭᠡᠳ ᠬᠢᠨᠠᠨ ᠬᠡᠪᠯᠡᠪᠡ
ᠰᠤᠶᠤᠯ · ᠡᠷᠳᠡᠮ · ᠰᠤᠷᠭᠠᠯ ·

ᠮᠣᠩᠭᠣᠯ ᠪᠢᠴᠢᠭ

ᠪᠢᠴᠢᠭ ᠦᠨ ᠨᠡᠷ᠎ᠡ :
ᠵᠣᠬᠢᠶᠠᠭᠴᠢ :
ᠨᠠᠶᠢᠷᠠᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ

ᠨᠢᠭᠤᠷ ᠤᠨ ᠵᠢᠷᠤᠭ :
ᠬᠠᠪᠲᠠᠰᠤ

图书在版编目（CIP）数据

神奇的衣裳：蒙古文／特木尔等编．—北京：民族出版社，2009.5

（鄂尔多斯文化丛书）

ISBN 978－7－105－10085－9

Ⅰ．神… Ⅱ．特… Ⅲ．蒙古族－民间故事－作品集－中国－蒙古语（中国少数民族语言） Ⅳ．I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 077963 号

巴·哈斯牧仁审定；特木尔、

阿拉塔、曹纳木、查干胡很编

民族出版社出版发行

（北京市和平里北街 14 号　邮编 100013）

http：//www. mzcbs. com

民族出版社微机照排　北京市艺辉印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

2009 年 5 月第 1 版　2009 年 5 月北京第 1 次印刷

开本：850 毫米×1168 毫米　1/32　印张：18　字数：317 千字

印数：0001－2200 册　定价：38.00 元

ISBN 978－7－105－10085－9／I·2042（蒙 304）

该书如有印装质量问题，请与本社蒙文发行科联系退换

（蒙文室电话：010－64228166；蒙文发行科电话：58130904）

[illegible] 800 [illegible] 1980 [illegible]

[illegible] 1955 [illegible]

[illegible] 1979 [illegible] 30 [illegible]

[illegible] 1934 [illegible]

[illegible] 1951 [illegible]

[illegible] 1988 [illegible] 1995 [illegible]

[illegible]

[illegible] 3000 [illegible] 21 [illegible]

[illegible]

[illegible]

— 《[illegible]》 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] 19 [illegible] 20 [illegible]

[illegible]

[illegible]

2001 ᠣᠨ ᠤ 1 ᠳᠦᠭᠡᠷ ᠰᠠᠷ᠎ᠠ

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

繁荣民族文化 建设经济强盟

——鄂尔多斯文化丛书代序

伊克昭盟盟长　云峰

岁月交替，万象更新。人类社会已进入新的世纪。历史悠久的中华民族几千年来形成的灿烂文化，是世界民族文化宝库中的夺目瑰宝，在世界民族文化之林中独树一帜，足以令国人引以为荣。

鄂尔多斯高原有着灿烂的古代文明，民族文化源远流长，丰富多彩，浩如烟海。鄂尔多斯文化不仅是我国璀璨的多民族文化的重要组成部分，而且在国际蒙古学研究中占据着十分重要的地位。探拾鄂尔多斯的民族文化遗产，对全面了解和研究中华民族文化乃至国际蒙古学有着极其重要的现实意义。

早在3万多年前，鄂尔多斯萨拉乌素河流域就已成为古河套人的摇篮；蒙古族几部重要历史文献中的三部名著，即《十善福白史》、《黄金史纲》、《蒙古源流》就是在这里产生的；在19世纪末、20世纪初，土生土长在这里的贺希格巴图、伊希丹津旺吉拉、阿木尔吉日嘎拉、达木林扎布等先人作家，就被誉为世界蒙古族传统诗歌的代表人物；历史长河的澎湃汹涌使这里在很早的时候就形成了宗氏、礼仪、娱乐、祭祀、道木、饮食、

服饰、起居等内容十分丰富的鄂尔多斯民族文化。新中国成立以来，特别是改革开放以来，党的“百花齐放”的文化工作方针，有力地促进了我国多民族文化的共同繁荣。鄂尔多斯民族文化的繁荣也和全国各地一样，进入了一个新的鼎盛时期：古代文化遗产得以很好地挖掘、保护和继承；具有鲜明时代特征的新文化如雨后春笋般竞相并发，“歌的海洋、舞的故乡”随之享誉大江南北，不少新的文化作品和文艺演出在国内外引起巨大反响和轰动，一时间成为有关专家潜研的焦点，形成了独具特色的“鄂尔多斯文化现象”。文化的繁荣能从一个侧面折射出一个地区经济的振兴，因为强大的经济实力是文化繁荣最基本的保障，而优秀文化的蓬勃发展必将造就大批杰出人才，最终为经济的发展注入巨大活力。因此，向人们展示了“鄂尔多斯经济现象”与“鄂尔多斯文化现象”相互依存、相互促进、共同发展的壮丽景象。

我市历来高度重视鄂尔多斯民间文化遗产的挖掘、抢救工作，从20世纪70年代末就已着手搜集和整理。然而由于种种原因，一直没能得以深层次、多角度地进行，更没有整理出版过一套具有权威性的规范化多集系列丛书，此前展现于世的仅仅是鄂尔多斯深厚的多民族文化的“皮毛”，致使我们多有遗憾。鄂尔多斯文化丛书的出版，使百万鄂尔多斯人心存已久的愿望变为现实，这是伊盟文联全体同仁为“救书、救人、救科学”而敬业奉献、精心筹划、辛苦劳作的结果，是一桩功在当代、利在千秋、造福子孙的伟业。

全面回顾过去是为了今后更快更好地发展。愿这套丛书的出版更能激起百万各族人民的斗志，全身心投入我市当前开展的鄂尔多斯第二次创业，为早日实现“文化强市”、“经济强市”的宏伟目标而不遗余力地奋斗！

2001年1月

ᠭᠠᠷᠴᠠᠭ

[illegible] …… (1)
[illegible] …… (3)
[illegible] …… (5)
[illegible] …… (7)
《[illegible]》 [illegible] …… (8)
[illegible] …… (10)
[illegible] …… (11)
[illegible] …… (14)
《[illegible]》 [illegible] …… (18)
[illegible] …… (19)
[illegible] …… (21)
[illegible] …… (23)
[illegible] …… (27)

[illegible]

[illegible] …… (53)
[illegible] …… (55)
[illegible] …… (57)
《[illegible]》 …… (58)
[illegible] …… (61)
[illegible] …… (64)
[illegible] …… (65)
[illegible] …… (67)
[illegible] …… (69)
[illegible] …… (72)
[illegible] …… (74)
[illegible] …… (77)
[illegible] …… (79)
《[illegible]》 …… (80)
[illegible] …… (81)
[illegible] …… (82)
[illegible] …… (84)

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com