

尋常一樣窗前月

朱军东散文集

朱军东

著

安徽师范大学出版社

朱军东散文集

寻常一样窗前月

朱军东

著

安徽师  
范大学  
出版社

责任编辑：桑国磊      封面设计：许 正  
版式设计：丁奕奕      责任印制：郭行洲

### 图书在版编目（CIP）数据

寻常一样窗前月 / 朱军东著. — 芜湖：安徽师范大学出版社，2014.3

ISBN 978-7-5676-1162-7

I. ①寻… II. ①朱… III. ①散文集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第001589号



出版发行：安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区      邮政编码：241002

网 址：<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部：0553-3883578 5910327 5910310(传真)      E-mail: asdebsfxb@126.com

经 销：全国新华书店

印 刷：安徽芜湖新华印务有限责任公司

版 次：2014年3月第1版

印 次：2014年3月第1次印刷

规 格：710×1000      1/16

印 张：20.25

字 数：29千

书 号：ISBN 978-7-5676-1162-7

定 价：31.00元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题，本社负责调换。

## 序：满盘清露 只有心如故

我跟朱兄在10年前认识，那时他在可口可乐公司上班，我在合肥得了抑郁症，同时也在写我的第一部小说。所谓文人相轻，加上初生牛犊般心高气傲的心境，所以我并不觉得他的文字有多么好，偶尔在报纸上见到他的文章，也只是匆匆扫一眼，如见面点头般轻轻掠过。他待我如妹妹，亲切温暖，见面总是乐呵呵地笑，说些冷笑话和新赋的诗词给我听。

之后他辞职开了自己的广告公司，我送他一个碧绿的琉璃烟灰缸做礼物，他乐呵呵地接过，说：“正需要，正需要。”在一些闲散的午后去他公司小坐喝茶聊天，也见不到他有多费劲去揽业务，却总有生意找上门。有时走在路上，他见到漂亮的广告牌就停下来用手指敲敲看看，常常是很有收获的样子。有些人做生意做的愁苦，但朱兄一直乐呵呵，仿佛是否盈利并不要紧，要紧的是自己开心。

2008年，我去了加拿大，从此和朱兄再也没见过面，只能陆续从他笔耕不辍的新浪博客里看到他的文字。偶尔在QQ上见到他，也因为时差，聊不了两句。然而却因不见面，我反倒更认真地阅读起他的文字。他是典型的射手座男人，兴趣广泛，喜欢挑战，旅行摄影打羽毛球，吟诗作赋交朋友。日常生活在他的博客里常常呈现出喜悦而闲适的模样。

2012年，朱兄在QQ上告诉我，他准备要做螃蟹生意。初闻以为是玩笑话，看了他设计的卖螃蟹广告才信服。我觉得有趣，那舞文弄墨的手抓起赏玩那一只只螃蟹，颇有些坎普（camp）的意味。

2013年，朱兄QQ发来邀请，让我作序，受宠若惊，赶紧拜读这16万余字的散文集。文还是当年一样的文，却读出了太多年幼急躁无知时无法读出的意味。可能这是一本写给“闲人”们读的书。他用一颗活在当下的心去感受并记录庸常琐碎的细节瞬间，这远比写下惊心动魄的奇闻异事需

要更大的勇气和鉴赏力，所谓“重剑无锋，大巧不工”即是如此。

他写旅行途中翻车之后，坐到塘边边抽烟边对同伴说：“你一身都是肉，翻车时有你垫着，不硌人啊！”

关于苏东坡《洞仙歌》，他写道：“有些时间是用来消磨的，而且要消磨得心安理得，因为这是一个过滤‘生命垃圾’的过程。”

他也写市井家常，“一茶一饭清平乐，云卷云舒满庭芳。”

他记录儿子小牦牛的点点滴滴，用的是朋友间平等的目光和言辞，“你以为是老顽童周伯通啊，想忘掉《九阴真经》就能忘掉？”

他用近5000字的篇幅写对89岁外婆的深情，“我用温水擦掉外婆身上的血，扶她睡倒，拿起一朵栀子花放鼻下让她嗅嗅。”这句话让通篇文章充满了一种温暖的诗意，那一瞬间是永恒。

诸如此类，不胜枚举。字里行间行走的是一份刚刚好的闲情逸趣。

这是一本适合慢读的散文集。如果有个午后，你恰巧手边有杯茶，那么不妨翻几页，即使下一次不知何时翻起，也定会让此时成为你午后一段美妙的光阴。

叶 枝

于美国圣路易斯

2013.05.02

（叶枝系旅美作家，安徽省黄山市原作协副主席）

# 目录

001 序：满盘清露 只有心如故

## 行走篇

### 野径听风一叶落 远山衔日满江红

- 002 黄山记游
- 006 人在皖南溪水边
- 008 新西兰印象
- 012 郭妹妹
- 014 纯净的异域小镇
- 016 摆放《圣经》的旅店
- 018 南太平洋观鲸记
- 020 爱恨皆西餐
- 022 象山观白鹭
- 024 拍“瓷路”
- 025 黄河滩头摄天鹅
- 028 九华冰雪沁骨寒
- 030 天池筑就意如何
- 032 庐山三叠泉
- 033 王乔洞
- 034 港澳行
- 042 问道青城山
- 044 拜谒武侯祠

- 046 月白风清一草堂
- 048 乐不辞蜀
- 050 独摄植物园
- 051 秋日里的敬亭山
- 054 游西湖
- 056 大王洞感悟
- 058 寻春夕阳下
- 059 行乐须及春
- 061 梅花三弄
- 063 沱湖品蟹
- 066 出差在外

## 尘事篇

### 浊酒一杯渔父乐 清溪十里阮郎归

- 070 不开花的水仙
- 071 菊花杂忆
- 072 一见钟情
- 074 少年茶事
- 076 醉态万千
- 078 欢快的箫声

- 080 夜读林清玄
- 082 苏东坡的感情生活
- 084 夜读《论语》
- 086 怀念写信的日子
- 088 网上,与东北女孩说冬天
- 092 替夫纳妾为哪般
- 094 走近蔡琴
- 096 围炉夜读金圣叹
- 098 读《色·戒》
- 100 玩滑板玩到骨折
- 102 趣话世界杯
- 105 鸟 画
- 106 姓名趣谈
- 108 香玉兰
- 109 与胖哥同行,翻车无碍
- 111 雨夜断句
- 113 在北京和老外做生意
- 115 吃的比猪都差吗
- 116 我的名片
- 118 我和我的情敌
- 121 素未谋面的师友
- 124 吾友韦松
- 126 槐花又开
- 128 日本料理
- 130 静夜蛙声
- 132 拾荒者
- 133 庙会上的乞讨者
- 135 鲜活的人生
- 137 骄阳似火烤不化交警
- 139 中国的红灯没有尊严
- 141 不进驾校,自学成才——老Z的  
驾车经历
- 143 违章了,送你一枝玫瑰花!
- 145 误人子弟是秋雨
- 147 戏说小偷
- 149 这样的朋友
- 151 别样称呼
- 152 算了吧,中国的情人节
- 153 一等奖,胸罩两个
- 155 骗子的伎俩
- 156 有些时间是用来消磨的
- 158 童话般的爱情
- 160 色男色女
- 161 笑谈名人
- 163 银杏之殇
- 164 把我们的骨灰掺在一起
- 165 猪头和羊肉
- 167 和骗子过招
- 170 年年高考,今又高考
- 172 如今护航有奇文
- 174 乞讨的小孩
- 175 成功无法复制
- 176 残疾人的豪迈情
- 178 君子慎独
- 179 红 颜
- 180 一只流亡的螃蟹
- 182 一个小女孩
- 183 不亦快哉
- 186 烟火人生
- 189 河边小景
- 190 卖花郎

# 闲居篇

一茶一饭清平乐

云卷云舒满庭芳

- 194 爱的放手
- 196 镜轩记叙
- 198 桐花下的小屋
- 199 懒人懒福
- 201 失落的玉佛
- 203 我要吃醋
- 204 太太执掌素质教育
- 206 已婚女人的情人节
- 207 管理丈夫有高招
- 209 外婆进城
- 211 恩怨纠葛父子情
- 213 碧玉碗
- 214 男人三十
- 216 一对老亲家
- 218 外婆的生日
- 221 2002,我喜欢!
- 223 莫作夜归人
- 224 婚宴上的尴尬
- 226 好房东是怎样变成地主婆的
- 228 人蚊之战
- 230 我家的第一套房
- 232 八十四岁外婆给我做脚摩
- 234 外婆在沙发上睡了
- 235 外婆!外婆!

242 春节轶事

243 男人四十

246 高低贵贱

# 乡土篇

浓荫蔽日采桑子

浮云遮月摸鱼儿

- 252 外婆的柳茶
- 253 四外婆
- 255 笑对风雨六十年
- 257 一箱葡萄
- 259 清贫的夏老师
- 261 金膀子
- 263 老家的瘫子
- 265 小头班长
- 267 柳色如梦
- 268 是谁带来了春天
- 269 寒冬里的快乐
- 271 我乡下的猫朋狗友
- 273 乡下过中秋
- 275 两个村子
- 276 是谁丢了乡下人的脸?
- 278 三县桥旁采菊归
- 280 乡村夏夜
- 282 乡间小住
- 283 四 舅



# 顽童篇

荷叶遮阳永遇乐  
竹枝作马相见欢

- |     |            |     |            |
|-----|------------|-----|------------|
| 286 | 我家的小牦牛     | 294 | 父子之间不言恩    |
| 288 | 被统治的日子     | 296 | 我要和你亲嘴     |
| 290 | 语出惊人       | 297 | 童言无忌噎死人    |
| 292 | 儿子让我越来越没出息 | 299 | 小冤家        |
|     |            | 301 | 圣诞老人的礼物    |
|     |            | 303 | 从日本归来的足球小子 |
|     |            | 305 | 名曰背宋词      |
|     |            | 307 | 小子正处叛逆期    |
|     |            | 309 | 大闹钟和小闹钟    |
|     |            | 311 | “小忙牛”      |
|     |            | 314 | 童言         |

行走篇

野径听风一叶落  
远山衔日满江红

# 黄山记游

## 一、黄山绝顶

四年三次上黄山。

这次是在雨后，山上雾气迷漫，用一位导游的话来说：抬头是雾，两边是树，低头赶路。这下好了，她嘴巴清闲多了，不像晴空万里时，奇峰怪石一览无余，她必须频频地指点大伙看石头：这叫仙人晒靴，那叫老鼠偷油——好像黄山除了怪石就没有可以介绍的！

雾虽大，却不妨碍登山，尤其适合有恐高症者和胆小者。因为有雾遮着，即使山道下是万丈深渊，即使栏杆外是悬崖峭壁，那也是看不清楚的，无知者无畏，大可腿不抖心不跳地坦然过去。

一位老者和我们一起登上了莲花绝顶，这是黄山的最高处，顶上有块碑，碑上有字，有许多人抢着和它照相。然而四周雾蒙蒙的，并没有一览众山小的快感。头发被雾气打湿了，山风吹来有点冷，在我们拍完照准备下去时，太阳光忽然泼洒下来！没有一点前兆，眼前便是明晃晃的一片，叫人睁不开眼。身上暖暖的，像盖了一床无形的被子。雾气散了，头顶晴空万里。天哪，眼底的白花花的浪就叫云海吗？无边无际，让人想跳下去，如果有一叶扁舟，说不准可以遨游其中，直挂云帆济沧海。

云海起伏，忽地有游人发出惊呼，远远的地方露出一座宫殿样的建筑，那风格是印度式的，圆圆的白顶，顶上有一个尖尖的物体，像锥子，忽隐忽现。

我惊呆了，以为看到了电影上的海市蜃楼！为不错过千载难逢的机遇，我手忙脚乱地用数码相机狂拍，生怕失去了向他人吹嘘的证据。后来才知道那是与莲花峰遥遥相望的黄山第二峰光明顶！

云海翻滚，在宫殿的附近又露出了几座青色的山峰，或许是刚从“海底”钻出来的缘故，峰顶上还挂着些许淡淡的薄云，似是新娘发髻上披下的白纱，迷人至极。我把眼瞪得大大的搜索着，平日里我们形容山峰都是“巍然屹立”、“岿然不动”、“雄浑壮美”，然而在云海中，它们却可以用“轻灵飘逸”来形容，像一个个“既含睇兮又宜笑”的脱俗女子。

从莲花峰上下来，山道上依旧“抬头是雾，两边是树”。游人排着队，把道路挤得满满的，有不少人在发牢骚说，什么都看不见，这趟是白来了！其实他们应该知道经过艰苦的攀越，才能有异常的收获，毛主席说：“无限风光在险峰。”

## 二、花山迷窟

花山迷窟是这两年才开发的旅游景点，但是它却在1700多年前就开凿好了，只是“藏在深闺人未识”而已，我今天巴巴地跑到这里倒像是赴一个“千年之约”。

一座吊桥在新安江上凌空飞架，一边是平坦的草地，一边是秀丽的群山。草地上有两匹马在吃草，山上有几只鸟儿在飞翔。我凭栏于桥上，赞叹这里竟然同时拥有江南和塞外的风景！白发之年如果和所爱的人在此共度余生，倒是快意至极。

迷窟藏在群山的肚腹里，总计有36个，皆是人工开凿而成，目前开放的有2号窟和35号窟。

36窟中以2号窟为首。在六千多平方米的洞中，竟然像盖楼似的凿有两层，有大厅，有小室，有蓄水池，有厨房，真的是隐居的好地方。但是隐士可没有能耐开凿偌大的洞府来居住，顶多像孙大圣那样选个天然的石洞来过活而已。

关于迷窟的用途，现在大多推测是用来藏兵的，但我看到的资料上却很少有人直言就是用来藏兵的。我想，一来是推测有理但毕竟资料不足，二来怕说出来，大家一不小心都信了，迷窟的面纱撩开了，“迷”人的地方就会少一层吧。

1700多年前正是东汉末年，黄巾起义，军阀割据，皇权更迭，整个天下乱糟糟的。今天我跟你打架，明天你跟他打架，大后天你我又联手打他

这个兔崽子，都说是英雄好汉，却没有见到谁把天下收拾得停停当当的。被打得鼻青脸肿的人只要一口气没有断绝，便想着报仇，挖个山洞暂时躲起来也是大有可能的。你看这迷窟里没有石雕，没有佛像，没有文字，没有一切浮华的东西，要的就是它的空间：藏人！2号迷窟洞洞相连，结构井然，藏几千人在里面是没问题的，以此推测，36个洞藏十万兵将也是小菜一碟呀！

然而，开凿36座迷窟，需要多少时间才能够完成？有多少人累死其中，老死其中？有多少家庭妻离子散？从迷窟留下的遗迹来看，好像开凿完成以后并没有使用过，当时突发奇想的家伙，或许没来得及躲到这里就已横尸荒野了，或许他已经把敌人消灭完毕，到宫闱里享福去了。

历史把一座座山洞，留到千年以后，让我们来游历和猜想。但是不管怎样，开凿迷窟的事件和年代，还是为我们印证了这样一句话：

兴，百姓苦；亡，百姓苦。

### 三、齐云人家

去齐云山之前，有人告诉我：那里不好玩，爬了一身臭汗，结果山上只有一个老道。

我有些犹豫。

其实人的情趣是千差万别的，这位老弟喜欢打麻将，而我却喜欢和各位狐朋喝茶聊天，他说不好的，也许值得一观呢。在没有看到事物的真面目之前，就让别人同化了自己的观点，是不是有点儿蠢？

在省内的这些名山当中，齐云山是最淳朴的一个。如果是步行登山，你根本看不到乱七八糟的商店和那些拉你吃喝的饭店小老板。过了登封桥便到山下的村庄了，砖瓦建成的房屋，门口一条窄窄的石板路，路两旁的人家十有六七是挂把门锁的，显得很安静。在一个院落外，我看到一个老奶奶正在剥板栗，那是刚从山上采下来的。原来板栗的外面还裹着一层刺猬一样的壳啊，枉我吃了二三十年！

石阶向山上延伸，路的两侧开满了野菊花，有蝴蝶在飞。在山坡较为平坦的地方有一片农田，稻子黄了，麻雀叽叽喳喳在天上转，想偷嘴呢。田头有一个草人恶狠狠地立在那里。从山上下来几个十来岁的小孩，我采

了一枚山果问他们叫什么名字，他们说叫凉皮果，是用来做凉皮的。我怀疑他们在逗我，既然是做凉皮，我要吃，为什么又说不可以？

山上风景是不错的，但是那些道教宫殿却让我不喜欢，香烟缭绕之中有些阴森恐怖，没有看到老道士。也好，否则我会联想到登坛做法，求神驱鬼的神汉，会让人不舒服。

杜牧说“白云生处有人家”，齐云山把它借来做自己的广告语，真是恰当不过。在高山上有条月华街，街上有26户102口居住，孩子们在山下上学，早出晚归。在雨后这里会和黄山一样出现云海，那时这些人便生活在“仙境”里了。

回到合肥我把这次经历和萧老师说了，她说：“东东，你亏了啊！齐云山最销魂的是山尖上人家的饭食，齐云山上种出的蔬菜，都如薄荷一样清凉透甜，柴火烧出的米饭锅巴，金黄喷香，而一种特制的花卉蒸火腿更是人间一绝，入口便生津，令你舍不得咽下。”看来，看山还要吃山，才知山的韵味。

# 人在皖南溪水边

第二次到西递时，这个群山环抱中的小村落，已经被列为世界历史文化遗产了。马头墙依旧，墙上的苔痕依旧，但是临街的古民居已成了卖旅游纪念品的杂货铺了。心里腻味得很，便也没有了游览的兴致，见有人在打乒乓球，索性见缝插针地上去打了几拍。这些年，旅游景点不断开发，也不断的被人们糟践，慢慢的我也见怪不怪了。

从西递出来，乘着车子在山里乱转，遇有景色好的便下来走走，不作慕名之游，不作意外之想，这样反而没有失望。

山里的溪水清澈见底，在石头上哗啦啦的淌着，不见半点儿泥土，比起人文景观更让人神清气爽。小时候听过一个传说：黄山毛峰用山间溪水冲泡，随着雾气的流动，在杯口上方一尺左右会出现一朵白莲花，花散后清香扑鼻……我想在这里的水边住下来。

午后我们选中了一个乡村旅店。店是很破落，一床草席烂得看见床板，甚至门儿都没有门子。但是旅店旁有一条溪流，从群山中一路奔腾下来，让人一见就有掬之饮之嬉之沐之的冲动。

溪流到我们脚下时已经很宽阔了，在它的中间甚至有一个小小的沙洲。我们把手机和相机用塑料袋扎起来，卷起裤脚，逆着溪流向上漫步，阳光把鹅卵石晒得滚烫，光着脚丫走在上面就像跳芭蕾舞，虽然眉头不停地打皱，可是心儿却像石涧的水在愉快地跳跃着。在都市呆久了，在高楼大厦中穿行，在人力建造的景观里游览，有时难免气短胸闷。如今在皖南的溪水边行走，看那牧童蹲在地上玩耍，牛儿啃着青草，都觉得如陶潜的诗、摩诘的画。

近岸水浅，平躺在溪中，头枕双掌让浪花从胸膛翻过，感觉身体微微移动，水底的鹅卵石也在轻轻地抚摸着。如果一直闭着眼睛，我想它会

送我到“芳草鲜美，落英缤纷”的桃花源里吧。

水底有各色的石头，有的状若飞峰，有的形似牡蛎，有圆润的，也有扁平的，随着水波在悠悠地荡漾。摸几块上来，冲洗一番，回去后我要用毛笔题上字儿，送给家乡的朋友们，权当是皖南溪水中的土特产吧。

整整一下午在水的世界里，我躺着，坐着，游着，溪水滑过肌肤，肝胆脾胃也都清凉凉的澄澈起来。我想，这儿要建个天然浴场多好，让更多的人来溪水里躺一躺坐一坐，放松一下紧张的神经，洗去心上的万千尘埃。但是，它会不会像西递那样，开发后又被糟践了呢？我担心果皮纸屑弄得满地都是，世界上又少了一块干净的地方。

晚上搬张竹床在二楼平台上乘凉，天上的星星像是瀑布跌落时溅起的点点水珠，抬眼一望到处都是。萤火虫儿忽明忽灭地闪着，伸手去捉，却又飞过头顶，沉醉中恍若回到童年。溪上一团漆黑，但我知道今夜的溪流是无寐的，听啊，清凉的夜风里传来了渔人的桨声……



# 新西兰印象

New Zealand，大陆人称为新西兰，海外的华人却呼为纽西兰。

你说，New 译为“新”，亲切明了；他说，既然 New York 可以念成“纽约”而不念“新约”，为什么要把“纽西兰”念成“新西兰”？音译、意译于各人的依据不同，亦难判是非对错，而我这篇《新西兰印象》主观因素更强，对错之际，诸君不究，转而一晒，也就不枉我在电脑前好一番敲打了。

四月下旬的一个下午我从上海浦东机场出发，经过十二个小时的空中旅行，我从鲜花盛开的春天进入了色彩斑斓的秋天。新西兰在南半球，季节与国内正好相反。秋季的新西兰很美，碧蓝的湖水，青青的牧场，金黄色的胡杨，真好似童话世界。

初到新西兰，一个大大的问号忽然贴在我脑门上——新西兰在中国的东南方，它是东方国家，还是西方国家？我们的导游 Emma 移民到新西兰有好几年了，她将之称为西方国家。我对地理是有一定了解的，当时在大巴车上当着二十多个同胞的面儿，险些要冲出来给她纠错了。后来我从奥克兰到基督城，再从基督城到塔斯曼海边的格雷茅斯，最后经过福克斯冰河、瓦纳卡湖、皇后镇、瓦卡蒂普湖、特卡波湖……一路来到南太平洋之滨的小镇凯库拉，沿途见闻多了，转而发觉，定义新西兰为西方国家也有一定道理的。它曾经是英国殖民地，现在还是英联邦的成员，流通的货币——纽币上铸有英国女王的头像，《天佑女王》依然是它两首国歌中的一首。新西兰建筑风格也是西式的，类似油画中的别墅——灰色或者褐色屋顶，白色或者乳白色的外墙，洁净的玻璃窗，窗内有雅致的白纱，窗侧有植物点缀。入户门也是木料打造，并无中国境内所常见的钢门铁网，出户大抵有一个绿草茵茵的花园，花园外有一圈低矮的木栅栏，栅栏门是敞开