

小島烏水全集

第八卷

小島烏水全集

第八卷

大修館書店

小島烏水全集 第八卷 (第六回配本)

定價八八〇〇圓

昭和五十五年十月二十日印刷
昭和五十五年十月三十日發行

著 者 小島 烏 水

發行者 鈴木 敏 夫

印刷者 青 木 勇

發行所 株式會社 大修館書店

東京都千代田區神田錦町三二二四
電話〇三(二九四)二二二一(代表)
千一〇一振替(東京)九一四〇五〇四

第八卷 目次

日本アルプス 第四卷

序

天龍川

山川印象記

一 私の畫像

二 北齋の富士山

三 八ヶ岳の黒百合

四 陰暗の谷

五 山の町

火山風景論

日本山岳景の特色

甲州鋸岳

上 鋸岳の釜無山脈

下 鋸岳の最高峰

飛驒雙六谷

一 最後まで取り残された溪谷

二 美濃飛驒高原の山岳

三 日本アルプスと飛驒山脈

四 雙六谷の位置

五 雙六谷の名稱

六 雙六谷の傳説

七 雙六谷の水の美

八 雙六谷の段丘

九 雙六谷の入口より水源まで

十 雙六谷及附近の山民語

十一 笠ヶ岳

江戸錦繪に描かれたる飛驒の山水

空

空

三

六

六

八

八

七

七

一〇三

一〇七

一三

一五

三五

三九

一四三

山上の天幕旅行

山岳崇拜論

繪畫の題材として山岳の出現

上高地風景保護論

日本アルプスに果して雪線なきか

雪の繪姿

上 間の岳に出現する農鳥

下 富士山の豆蔲小僧

隨筆三章

一 尾根といふ語

二 甲州山村の三升榊

三 登山記念の千社札

山王臺雜記

一 購 屋

二 亡びゆく森

三 柳

一五二

一六二

一九一

一九九

二〇六

二二三

二二三

二三五

二二七

二二七

二二九

二三三

二三六

二三六

二三三

二三六

四 山手寺院建築の線と表情

二四二

五 錦繪の芝居

二四八

六 講演遊記

二五四

圖版解説

二五九

山岳會初期のころ

白崩岳駒ヶ岳異同辨

二六九

「登高自卑」の投書

二七二

『雲表』自題

二七五

富士山美觀

二七六

『富士山大觀』はしがき

二八〇

緑にあらずんば行かず

二八三

山水趣味

二八四

外國人の日本山岳名稱考

二八七

日本山岳にクラの名稱多き理由

二九〇

冬の山

二九一

世界に於ける山岳會の全數

二九七

日本山岳案内記は如何に編輯すべきや

三〇三

太平洋畫會出品の水彩山岳畫評

三〇六

甲州仙丈岳と奥仙丈岳 附 白峰の新登路

三〇五

震災豫防調査會に望む

三一二

荻野音松君を憶ふ

三二四

山岳寫眞の名家

三二〇

『最新水彩畫法』序

三四五

四方山話

三四九

「山岳」第五年紀念號發刊の辭

三五三

名譽會員ウオルター・ウエストン氏略歴及び自傳

三五四

『日本アルプス』第一卷 廣告文

三五七

富士山名所記

三六六

飛驒國印象記

『淺間山』序

クツク博士のマツキンレイ登山詐偽露顯

山岳村民の生活

鯉鮒山、五龍山及び後立山

富士山の昔の圖畫及び書籍

名譽會員志賀重昂氏

拔海一萬尺

『飛驒山川』序

「白峰三山に就いて」の異議

富士へ

『瑞西風景論』の作者ジョン・ラボツク先生を弔ふ

高山に於ける寒暑の激變と空氣の稀薄及び山岳病

趣味と好尚

八ヶ岳森林の大伐採

三七〇

三七七

三八〇

三八七

三九二

三九七

四〇三

四〇六

四一五

四一七

四二六

四二五

四四一

四四八

四五〇

山岳のクラ及びヲネの語原に就いて

四五二

*

「山岳」編集者として

四五四

室中語

四五四

「直線美と曲線美」について

四五九

讀者曰―「はがき」の投書を載す

四六〇

「口繪穂高山殘雪寫生の旅行談及び所感」について

四六〇

二萬三千四百呎に登る

四六二

寫眞の御惠贈を願ふ

四六三

餘白を借りて

四六四

日本山岳高度表

四六五

外國の新聞雜誌に見えたる山岳記事纂輯

四六六

硫黃岳の噴煙 附 諸新聞雜誌記事の誤謬を正す

四七〇

雜件一束

四七七

全世界最初の山岳會が初めて生れ出でたる家

四七八

山岳會第一大會の記

四七八

飛驒叢書の出版

「越中劔岳先登記」はしがき

會員登山の通信を望む

本號の表紙

「信州高原落葉松の色彩」について

雜報材料の寄送を乞ふ

本會名稱の改正

會員章の制定

山岳會第二大會の記

甲斐駒ヶ岳の小舎

飛驒高山町に開かれたる山林家大會

來年初號の「山岳」及び山岳寫眞帖『高山深谷』の發刊

「山岳」第五周年紀念號發刊豫告

槍ヶ岳及び穂高山間の山稜横斷記

海外山岳彙報

ウエストン氏登山談

表紙解説

四九六

四九八

四九八

四九九

四九九

五〇〇

五〇〇

五〇一

五〇二

五〇九

五〇〇

五〇〇

五一一

五二三

五二六

五二九

五三〇

丸山晚霞氏の作畫頒布に就きて	五〇
「山岳會第三大會の記」前記	五三
『飛驒案内』と『淺間山』の出版	五三
「各地の標高の事より」附記	五三
陳列品評判記	五四
「祖國山川森林の荒廢」について	五八
名譽會員ウオルタア・ウエストン氏の來日及び講演會豫告	五九
大下藤次郎氏逝く	五〇
「ウエストン氏日本アルプス講演會」補記	五二
本號の插繪に就いて	五三
鋸岳白崩岳及び其他の二三ヶ條	五三
出品評判記	五五
信濃山岳研究會	五九
英國大使ジェームス・ブライス氏より本會への口信	五四
英國前山岳會頭フレツシュフィールド氏來る	五四
伊太利山岳會の五十年祝賀	五四
會員青木忠次郎氏の逝去	五四

東京地質學會に於ける飛驒山脈の地質及び氷河作用に就いての講演

五五

茨木猪之吉氏作山岳畫頒布に就いて

五三

『白峰三山に就いて』の異議を讀む」附記

五四

圖版説明

五五

フレツシュフィールド氏の「日本山岳旅行記」

五七

大井川上流の流量

五八

附錄二篇

日本の高山深谿

五三

甲斐の白峰

五〇

解題・解説

近藤 信行

六二

小島烏水全集

第八卷

日本アルプス

第四卷

序

嚮に本書第三卷を出だしてより以後、約三年間に亘りて、日本アルプス系に關する紀行、論文、隨筆など、書きつらねたるを集めて、こゝに第四卷を成せり、著者は或一山脈に就いて、首尾を貫通して、系統的に探究し得らるゝほどの、落ちつきたる旅行をしたることなし、全く感興的に動きたる、斷片的の旅行なり、文章亦おのづから然らざるを得ず。

別に著者一人の周圍を描きたる小品文をも添ゆ、素より山岳の記述にあらねど、山岳より全く離隔せられて、著者は日常の生活を、送り得られざることは、この中よりも看取せらるべきかとて、敢て捨てざりき。本書の裝釘意匠挿畫及其他に就ては、例に依りて友人諸君の厚誼に負ふところ、頗る多かりしを謝す。

大正四年六月

日本を去るに臨みてしるす

山王臺にて

著者

