

吉野秀雄全集

筑摩書房

吉野秀雄全集第一卷

昭和四十四年五月三十日第一刷発行
昭和五十二年五月二十日第二刷発行

著 者 吉 野 秀 雄

発行者 井 上 達 三

発行所 筑 摩 書 房

東京都千代田区神田小川町二ノ八
郵便番号 一〇一—九一

電話 東京(三)七六五一(代表)
振替 東京 六一四—一二三

印刷 多田印刷株式会社
製本 株式会社鈴木製本所
落丁・乱丁本はお取替いたします

吉野秀雄全集第一卷

目次

天井凝視……………七

天井凝視（初版）……………三

苔徑集……………五

早梅集……………一七

寒蟬集……………三三

晴陰集	二九五
-----	-----

歌集目次	五九
------	----

解題	五五
----	----

吉野秀雄全集第一卷

短歌Ⅰ

定本歌集

天井凝視

大正十三年

床上雜詠 一

氷枕に頭うづめて夕さればわれをめぐりて蚊帳釣らせけり

夕されば引かする蚊帳のその裾のたまゆら触れつ熱高き頬に

氷枕に圧されてゆがむわが眼鏡歪めるものをめづらしみ見つ

暮れなづむ窓にひびかふ蟬のこゑ明日もかくして病むにしあらむ

むら雀囀りやめて軒立てりけふも日照らむ朝明けぐもり

洩瓶を油紙につつみて病床のかたはらにならべわれはねむるか

小夜^{さよ}なかば渡瓶^{しゅびん}にはするわが尿のおとのかなしきにまなこつむりつ

夕立はいまかおそはむ目の前の松の高枝^{たかえ}にひかりつめたき

夜に入りて夕立^{ゆだち}やみけり庭隈の植込みの中雫しやまず

あかときのしとれる風ははたと蚊帳をあふりつつ熱出でくらし

口のなかに昨夜^{ゆうべ}の薬ねばりをり夢には病むを忘れたりしが

ひと夜さを背^{せな}の疼きに堪へきたりいまし鶏^{にはとり}の声遠く聞く

病みたふれ時の移るをくやしめりとみに秋づけるけさの朝雨^{あさあめ}

あらがへど父はいらへずややありて湿布換へむといひにけるかも

たらちねの母がなさけと滝のぼる真鯉の汁を食^{くら}ひ足らひぬ

松が枝に雀が一羽あそびほけ糞たれゐるは見れど飽かぬかも

ひさしく見てをりしとき檐の端のふかき曇りをよぎる鳥あり

かくのごと夜半の枕に板のせて手紙を書く人知らざらむ

病室の掃除のひまをいざり出て縁に浴びゐる朝日うれしも

肉親とかくて寄り寝るありがたさひとりめざめて寝息ききをり

高田川

ふるさとはかなしかりけり高田川水の腐れて鮠の子し跳ぶ

高田川水涸れはてて川床のおどろがなかにきりぎりす鳴く

百日紅の花

暮れおそき木立がくりのさるすべりすべこそなけれ憂へそむれば
けならべて熱高けれやさるすべりの花のさゆれもこころぐきかな
そのほかに見むものもなく荒庭あれにはにただに真赤きさるすべりの花
わが病けながくもあるか堀ぎはのさるすべりの花既に見飽きたり

床上雑詠 二

ゆくりかに寒蟬かんせんなくや床とこの上にわれひさしくを呆ぼけるたるらし
その尻音しりねさみしく去いにし寒蟬に床辺とこべにはかに夕づくをおぼゆ
昼の月消ぬがに空をわたるときいのちひとむきに愛をしとおもへり
俄雨降るとみるみる松の幹すそ根にかけて濡れそぼちたり

おろかならぬ熱とは思へ日を経ればこのごろ慣れてひとりわびしき

ひさびさに目覚めすがしき雨の音この日ひと日の安けさもがも

光り澄む空となりにつけり植込みの高き木梢を蝶わたりつつ

群雀檐端をたちてみだれけり澄み徹る空に強き風迅し

夜ふけて蚊帳を仰ぎつつものおもふならひ久しく秋づきにけり

荒れまさる雨の夜くだち遠空にひそやかに散れり街の灯あかり

ちちろ虫耳にいちじるく街あかり雨夜を遠くにじむかなしさ

ひねもす心にとめて聴くからに雨は日増しに冷えまさるかも

瘦す瘦すも身はたふとまむいやほそる夜の虫が音なほも鳴きつげり

日にけに雨冷えゆけばなく虫のいまだ鳴く音もまぎれ消たる

夜祭にうからそろひていでゆけり留守をまもりてうそさむし我は

檜葉の木の片面明りを飛び交ひて足つるしの蜂かすかなるかも

枕よりわが目のとどく畳には夜半のコスモスの影しづもりぬ

乾風ひねもすあらぶこのごろの身のおとろへをいなみかねたり

枕頭の菊

錦菊床のかたへに咲きあかるこのしづけさにねむりたらはむ

咲きよろふ菊のあかるさにうらなごみ命を惜しと人に洩らしつ

煮えたぎる湯沸しのおとに夜更くれば見のつらつらに大き菊かも