



讀書人

江苏工业学院图书馆
藏章

金匱集

卷之三

鏡花全集 卷十二 第十二回配本(全二十九卷)

定價二千二百圓

昭和十七年四月三十日 第一刷發行
昭和四十九年十月二日 第二刷發行

著者 泉 鏡太郎
岩波雄二郎

發行所 東京都千代田區一ツ橋二丁目五番五號
株式會社 岩波書店

印刷 三陽社 製本 松岳社

落丁本・亂丁本はお取扱いたします

© 泉名月 1974

目次

尼 ケ 紅 （明治四十二年二月）	一
紫 手 綱 （明治四十二年四月）	一〇一
貸 家 一 覽 （明治四十二年五月）	一五
海 の 使 者 （明治四十二年七月）	一一
吉 祥 果 （明治四十二年九月）	三三
鑿 （明治四十二年九月）	三七
白 神 鷺 （明治四十二年十月）	三八九

歌行燈

(明治四十三年一月)

五九

國貞ゑがく

(明治四十三年一月)

五九

尼
ヶ
紅

大尉江崎順吉氏は、堪り兼ねて、がつと行つたが、血臭く、其の變な、膠の腐れたやうなのが
椿になつて咽喉許へ込上げるので我慢が成らぬ。——今は何をか包むべき、正に此れ蝮の喰で。

それでも彼は、件の長蟲を持參に及んで、庭前に於て鰐がかりの摺み料理と御目に懸けた、村の六兵衛が、來た時の勢とは、がらりと時の間に容子が變つて、ぐたりと成つて、大尉が居室の前から本堂へ續く廻り縁と、向うの卵塔場とを隔てた曲みなりの木戸を、……此の松輪寺の門内、崩掛けた鐘樓の方へ出て行くまでは、——辛うじて堪へて見送つたが。……

其の六兵衛の後姿が、日盛の百日紅の下へ入つて、黒くなつて、劃然りとしたのさへ、茫と影の如く目に映つたほど、彼は氣が重く、胸が切なく、——件の鐘樓の傍に、近ごろ照續く炎天に太陽の榮華を見よと、日射の腕に花の輪を投げたやうで、何時が代に散らうものか、夜も月の板戸越、桃色の蛇の目に成つて、綠の蚊帳へ影の射すまで、朝に晩に目に染みた其の百日紅の在處さへ、何處へ飛んだか、赫と日輪へ附着いて、火花を颶と逆したと見るまでに、——大尉の瞳

はぐらくと成つた。

最う六兵衛の影などは、いづれへ失せたか、全然見えぬ。

此の六兵衛とともに、三十分前に、同じ百日紅の樹の下へ、勢よく顯れた時は、胸の悪さに見かへられて、影も形も消えるやうな景氣の無いものではなかつた。

腹巻した、銅造りの胸許露出に、鳩尾の毛を戦がせ、スと突出した片拳に、汚れたりと雖も手拭を引摑んだ、肩を斜めに、腰骨でぐいと極めの、後へ構へて、寝首を搔きさうに、しやつきりと提げた竹の尖に、じつとり重さうな黒髪をするくと捲いて掛けた片端が、ぼたりと仰向けに下つた獲物……尖がつた女の首かと見えつゝ、頭から尾へぬらめきを持つて、仇澤が照々と脈を打ち、蒼黒い蒸氣が、烈い匂にむらくと立つて、親仁が竹を握つた手首へ絡んで、胴は纏に縛られながら、草履穿いた足許へ這つた影、敵々と蠢いて、倒に其のぼたりとする黒い鎌首を擡げた蝮……

此の長物を、事もなげに提げた處は、天晴れ蛇を斬つて釣鐘から躍出たかの骨柄。で、及腰に、恁う斜違ひに廻縁の角を切つて、座敷を見込むと、横手と正面、兩方開け擴げた十五疊の、床へ附着いた片隅に、小机を置いて、懶げに肘を懸けて、ト其の肘にハアト形の天窓を載せた、背面向で崩折れたと云ふ風、中形の浴衣の机に折れた袖を洩れて、何か雑誌らしい紙

の端は見えながら、讀むでなく祝めるでもなく、うとくとしたらしい容子だつたのは大尉であつた。

腰を些と伸し氣味に、六兵衛、其の形でこれを見ると、頤をがくくと二ツ頷き、

「旦那、旦那々々。」

と勇ましく呼んで、

「六兵衛でがす。」

と名乗りかけたは、おのれ、やれ、組んで取られたお主の仇、躍りかゝつて、此の其の恐しい呪詛の繩で縊り殺さう氣構だつたが、呼びかけられて、直ぐにツト向直つた、大尉の、まだ大尉らしい酒ぶとりもしない、鬚の細い、口許の優しい、面長な、瘦せた顎を見ると、にやくと笑つたもので。

「へ、や、お晝寝でがすかね、えら、お邪魔のうしますだあ、もし、」

と目を細うして、額際の汗を拭く。

「む、何か。」

と瘦せた大尉は、背を其のまゝで、肘の手を支きかへた。

「爺でがす、旦那様には、ちよつくら、へい、何でがすがね。」

と口を開けて、又高縁を見越して六兵衛。

二

「へい、何は、奥様はお留守でがすかね。」

と妙にうそく。

「奥さんに用か。」

「いんえ、」

と云つて、又にやりとした。

「まあ、此方へ廻れ。——奥さんは食後に濱へ出掛けたんだ。——」

「へへへ、そりや、へい、旨え處へ來ましたで。而したら旦那様に好えものを持つて參りましたよ。ちよづくら御免なさりまし。」

で、腰を捻つて前へ出す。竹に絡んだ生々しい禪は、百日紅の花の影に、物凄い友染の濡色見せて、日の光に晃々とひだ打ち、鱗が颯と逆立つて、四五枚金色の光を放つた。が、牝の蝮が死装束、臨終の晴を飾つたのであつた。

六兵衛、影の輪を足に絡めて、蝮を地摺に、のそりと件の卵塔場の木戸を入つて、飛石を繞つ

て咲いた松葉牡丹を除けながら、大尉が忿れた机の前面へ、高縁の下なる沓脱の傍へ来て、「これでがす、旦那、」

と云つたが、無駄だと思つたらう。手柄を正面へは突出さず、竹を横手へ、蝮をするりと飛石の上へ白く下げる。

「おゝ、あつたか。」

と、大尉は其の読みさしの雑誌へ頬杖つく。

「漸やつと見附けただよ。へい、此の土用中さ、此奴が危険だで、うつかり草の中踏込めねえと云ふだけれども、扱はあ搜すと居ねえもんだ。」

聞かつせえまし、これも藪の蔭や澤の縁さ突つき搜して、私が手に引摑めえたもんではねえだね。

此の街道の踏切さ行く處に、別荘があつてね。私其處さ、出入するだが、其の別荘の坊ちやまが、お友達の書生さんと、たつた今しがたの事だね、これ。お不動様まるるとつて、裏田圃から砂濱へ抜けさしつけ。其の畦路の、草ン中にでも居ることか、あの岩ぼこの崖路だね、草も生ええ、早に破れて、ぼろ／＼岩の缺ら降る處に、しやつきり張つて鬼の首さ牙を噛んで、のたつて居たちうだもの——危え。

潮湯治の娘さま方、海水着の帶も緊めねえ、跣足ですたゞ通らしやる處だ。出つくはしたら何うしべい。我武者等の坊ちやま達で僥倖だね。――

さあ、見附けたら最後、其の徒、逃しつこはねえ、砂利を浴びせる、石を放る。此奴が」と
と皺びた手なりに、竹の眞中を流眄に懸けると、蝮の其の歯り方が、口惜しさうにぶる／＼と
したやうだつたが、六兵衛の身動きが傳つたので、首は舊のまゝぐたりとして居た。

「何と、此奴が、眞黄色に其の石礫の飛ぶ中を、黒くなつて、ぴん／＼、飛んだり、刎ねたりで、
なか／＼以て手におへねえ。

(行つて來う、往かう。)

(畜生、歸途に殺して遣る。)

何處へも行くなつて、其のまん通り抜けて、坊ちやま達あ御堂へ行きつけ。……可い加減に
遊んだりの、お腹が空いたで、晝飯にすたゞ歸つて來さつしやると、何と、へい、舊の處に、
しかも、へい、のいと菱形の鎌首を擡げて、其もさ、今度アぐりと此方向きで睨んだ形體。

(わあ、)

(殺せえ。)

と二人とも躍上つて、夢中での、滅茶苦茶に、へい、漸となやしつけた。何が、これ、なやし

て了へば三尺足らずの蟲だけれども、容易な事では納まんねえで、炎天に砂煙を上げて働かしつた時は、岩の根さ打つかる浪が黒かつけ、此の長物さ、火繩のやうに赤くなつて刎ねたと言ふだね。

海松の枝、拾つて來て、眞んかへぶら提げて、ぎいらぎら、畦道さお別荘の裏木戸へ歸つて來さつしやる處へ、私、茶休みに、又、へい、茶の御馳走に成つて、狸話でもして聞かせますべい思つて、湯殿口からお縁側さ、奥様のへい、海水着干した棹の下潛つて、ひよつこりと出て出會したもんでがす。

其處でへい、

と又汗を拭いた。

三

「旦那様、此の生肝を薬にせるとツて、見つかり次第に一條提げて來うと頼まれて居たもんだで、坊ちやまな、爺やに其をくれさせえ。」

で、壙詰めにして焼酎に浸けるちゆうを、譯さ話して貰つて來ただが。
前の内は厭だと言つけ。

露西亞との戦争に、豪ら手柄をなされた旦那様だよ。——年あ少えが、其の手柄に因つて、大尉殿に成らしつた。何せい波の上の修羅場では、夜の目も寝ねえで、辛勞さした、其の疲勞が出て身體悪く成つて、半年にも一年にも夜が寝られねえ、困つた疾病。お友達の軍醫殿、町方の醫師方も匙を投げての、まづ、氣を鎮めて靜に休まつしやるが何よりだちゆうで、此の夏を、村の松輪寺へ御夫婦で来てござります。……

がの、矢張お鹽梅が悪いもんだで、其處で或人が言ふには、蝮の生肝鶴呑みにするだ。すると、へい、心の弱つたには、凡そ此のくれる效力の可えものはねえ、立處に驗が顯れると言ふもんだで、私が頼まれて搜して居ますだ。

然う言ふと、あれだよ。

(さあ持つてけ。)

ツて、さくく投出してくれさしつけ。旦那様の前だがね、坊ちやまも今に海軍にならつしやるちゆうで、お大將へ御奉公だね、旦那様の前だけれどよ。

(己たちを待つて、お剩に首を向かへて居た奴だ、肝は屹と太いぜ。)

お友達が言はつしやる。

そりや可えが、足許へするりと近らかして寄越さした長い奴めが、たわいがねえと思ふ、と違

ふだ。何か言ふ内に、脊筋を立てて、のろりと返つて、ぐいと、植込へ首を突込む。

(あれ。)

つて奥様は遁げさつしやる。あわア食つて私、へい、手拭で、其の頭押伏せると、齒向いて、かしり、と噛みついた處へ、坊ちやまが、此の竹さ投出してくれさしつたで、ボカ／＼と遣つたでがさ。弱る處を引離いて、へい、踏切線路から大廻りに恁うやつて持つて來たがね。町を突切りや近えだけんども、小兒衆まじりに多えこと女衆が遊びに來て、其處ら歩行いてござるもんだで、又然うでもねえ、青大將とは違ふ。此奴が剥出すめえとも限らねえ、怪我をさしてはなんねえと思つた事でね。へい、それにや生肝さ入用だ言はつしやるけえ、殺切れば仔細ねえだが然うはなんねえ。……えら氣を揉んで持つて來ました、へい。」

先刻から頬杖したまゝ、目を塞いで、半ば、坐睡するやう、時々、うとくしながら、可い加減に黙つて頷いて居た大尉は、こゝで、細く目を開けたが、何の其の、二巻捲いた長蟲も、蚯蚓ぐらるとしか視めなかつた。

「あゝ、御苦勞々々。」

と又一つ軽く頷く。

六兵衛、勞はれてほく／＼もので、

「や、何、そねえな事さ何でもねえだが、私、苦勞にしたは、奥様だよ。此の間、晩げえ、旦那様御酒さ飲まつしやりながら、私に、此の註文さつせた時、奥様は、へい、話だけでも身ぶるひして、

(爺や不可いよ、屹とだよ、持つて來ては厭だよ。)

(馬鹿な、き様。)

と旦那様は言はしつけが、へい、こりや奥様は無理イねえね。

けんども、へい、弄物や慰物にさつしやるでねえ。藥だと言ふけえ、私も氣い揉んで、初中眼さあ押ぱだけで、見えたらござれ、摑めえべいで、漸と一尾手に入れつけ。何うだかな、鹽梅式、奥様居さつしやらねえければ可え工合だが思つてね、へい、お寺の門は潜つても、うつかりとは面ア出さねえ。

しばらく鐘撞堂の裏へ踞込んで、本堂から庫裏の方、お座敷は第一、ぎよろりく、晝強盜見たやうに、野天にへい、眼玉びかつかせて、はツはツはツ。

何うやら居さつしやらねえやうだから、のつそり出て來ただが、油斷なんねえ。背へ得手物押隠して、旦那様呼ばはつただつけよ。

もの、これが、又見させえまし、禪には掛けられず、帶にはならず。……はツはツはツ、帶

にや短し禪に長し、もの唄でがさ。」

「あゝ、唄だよ。」

と大尉はうとく。

四

「旦那様。」

「首か、」

と言つて大尉は愕然として目を開いた。——唐突の此の(首か)に、六兵衛は、あつとも言はず、眼を瞬つたなり緊乎と拳を握つて、

「う、へい。」

と言ふ。ト其の顔を凝と瞻めた、瞳が据つて、大尉の顔の筋がびくく動く。

六兵衛、食切るやうな口附して、少時して、

「肝、肝でがすが旦那、蝮の生肝を抜いたでがすよ。」と握つた拳をぶるくと震はす。
大尉は吻と息して、

「あゝ、肝か。」