

東京ヴォードヴィルショー

佐藤B作編



東京ヴォードヴィルショー



佐藤B作編

三一書房

東京ヴォードヴィルショー

1981年 7月 31日 第1版第1刷発行

1981年 9月 30日 第1版第2刷発行

編著者 佐藤 B 作
©1981年

発行者 菊地喜三次

印刷所 株式会社 厚徳社

製本所 東京美術紙工

発行所 株式会社 三一書房

東京都千代田区神田駿河台2の9

電話 03 (291) 3131~5番

振替東京 9-84160番

郵便番号 101

東京ヴォードヴィルショー
△目次▽

決定版 ちんぴらブルース 5

■決定版 ちんぴらブルース？

■あのころのこと——佐藤B作 67

ヴオードヴィル笑劇場 Part 1 73

■突然だがお前…… 75

■ラーメンペーソス 79

日本妄想狂時代 85

■日本妄想狂時代 87

■東京ヴオードヴィルショーはロードランナーになれるか？——喰 始 142

ヴオードヴィル笑劇場 Part 2 149

■サラダの夢 151

■ゴウモン塾 158

俺たちの聖クリスマス夜 167

■俺たちの聖クリスマス夜 169

■笑って暮らしたい——松原敏春 231

——アホとオッサンについて——

面白半分からライフワークへ——滝 大作 235

観客席から——岡田茉莉子・井上陽水 239

東京ヴォードヴィルショー年譜 241

東京ヴォードヴィルショー連名 247

あとがき 249

東京ヴォードヴィルショー 五つのちかい

- 一、ゆらきをもって演技をしよう！
 - 二、うけるとおもったら、さいごまでやりぬこう！
 - 三、ひねくれたお客を呼ぶな！
 - 四、ギャグをあいし、下ネタをまもろう！
 - 五、可能な限り、不可能な事に挑戦しよう
- ヴォードヴィルショーひみつ事典から——



ヴァン九ホウル+東京ヴォードヴィルショー提携公演

ちんぴらブルース

決定版

おれのことば風に聞け

そうさ、おいらはカラシ風の兄い

ゴキブリよお、おまえはいつい何処いちまたんだい

風にやねても何も書えちくれな

おまえはほんとうの赤羽の星たうたんせ……

おれんがのうた

東京ヴォードヴィルショー提携公演

東京ヴォードヴィルショー提携公演

東京ヴォードヴィルショー提携公演

作・出演 裁松美晴

演出補 石井宣一

舞台監督 相沢昭雄

音響 谷口秀一



日時 九月十日(金) 九月十六日(木) 各一回公演

十日(土) 十二日(日) 十五日(水) 子ナあり 開演七時 子ナ午後三時

場所 ヴァン九ホウル地下鉄表参道下車

入場料 片当日・前売共 五〇〇円(★前売片日券は九ホウルヴォードヴィル専用紙目)

お問合せ ヴァン九ホウル西〇二七九九

東京ヴォードヴィルショー(九五)三五五六

ちんぴら

出演

佐藤 B 作 小島屋弘子

三木まうす 秋本さくら

魁 太郎

石井宣一 市川一男

花土おさむ 本山万兵衛

坂本 明

菊野和子

(客演)

中村みちよ

ALL PRODUCE

AN 99 HALL

裁松美晴 放送作家

(うえまつよしはる)

昭和24年5月31日生

武蔵大学人文学部社会学科卒業

昭和48年東京ヴォードヴィルショー創立に参加。

東京ヴォードヴィルショー公演

「姥捨騒動記」「ギャングと踊子」「ちんぴらブルース」等

東京ヴォードヴィルショー第14回公演

決定版 ちんぴらブルース

作 裁松 美晴
演出 石井 愷一
音響 谷口 秀一
舞台監督 相沢 昭雄
制作 ヴァン九九ホール

登場人物

ゴキブリ
からっ風の兄イ
さくら
社長(ポン吉)
タコ
マサ
青田
アケビ
市河
先生
ウエイトレス
女工達

坂本あきら
魁 三太郎
莉野和子(客演)
佐藤 B作
花王おさむ
佐渡 稔
本山万兵衛
中村みちよ
市川 勇
石井 愷一
小島居弘子
秋本きさら
松谷 祐子
中村みちよ
小島居弘子

プロローグ

鉄格子の閉まる音、からっ風の兄貴が風呂敷包み片手に着流し姿で上手より登場。刑務所を出所したところらしい。

兄貴 (舞台奥に向かって仁義を切る) ダンナ、いろいろお世話になりました。二度と来るような真似はいたしませんから、どうも。

兄貴おじぎをし、舞台中央に来る。

兄貴 夏ももうおしめえかい。

花道の方から。

ゴキブリ アニキイ。アニキイ。

ゴキブリ、アロハを着て、いかにも下っ端ヤクザ風。かけこんできて。

ゴキブリ 兄キイ。

兄貴 久しぶりだなゴキブリ。

ゴキブリ (仁義を切る) からっ風の兄イ御つとめ御苦労様でした。

兄貴、ゴキブリに風呂敷をほおる。

兄貴 行こうけえ。

ゴキブリ、番傘を兄キにバツとさしかける。柝の音。桜の花が降る。

兄貴 季節はずれの桜けえ。

二人退場。花道へ

音楽『八月の匂い』

— 暗転 —

9 決定版 ちんぴらブルース



〈兄貴〉季節はずれの桜げえ

〈第一場〉

『八月の匂い』。明るくなると喫茶店。先生とさくらが卓を
はさんで向い合つて腰かけている。さくらはうつむいてジュ
ースを飲んでゐる。グラスはほとんど空っぽ。

先生 いつまでそんなの飲んでんだよ！ 別に怒ってるわけじゃないんだよ。飲みたいんだつたらもつと新しいのとつてあげますよ。就職するつていうから、一緒にわざわざ東京まで出て来てあげたんだからさ。そんなあなた
のね、思い通りにはいかないの。世の中つてそんなに甘くないんだよ。

さくら 私、友達と一緒にのつて行くつていうから。

先生 そうなんだよね、こりやたしかにいい話だと思つたんだよ。だつて二人で就職できればいいつて思つたけど向うではいらなつていうし世の中つてそういう風にかないの。エツ、これから行くところだつてとても良い所じゃない。厚生施設だつてちゃんとあるんだよ。寮だつて、四畳半だけど、ちゃんとあるしさ。

さくら でも……。

先生 でもつて……ホラ卓球台だつてあるよ。友達だつてすぐできるんだから。ネツ、この辺でいいかげん言う事を聞いてさ。行つてよウ。

さくら、椅子から立ち上がる。

先生も立ち上がつて。

先生 あつ、行つてくれるウ？

さくら トイレ行つてきます。

先生ずつこける。さくら上手に引つ込む。

先生 アレレレレ。言う事聞かないんだから全くウ。

花道より、ゴキブリと兄貴登場。

兄貴 赤羽もちつとも変わつちやいねえなあ、おい。

ゴキブリ へい、兄キのいない間、指一本触れさしちやいません。

兄貴 ここに、パチンコ屋できたんだなあ。

ゴキブリ 変わったなあ。

兄貴 行こうけえ。

ゴキブリ 兄貴、この茶店でよう、シーコー飲んでこ、シーコーなっ。

兄貴 ここけえ。

二人自動ドアをあけて入るジェスチャー！

先生 (二人にあてつけに) ああ寒む。風が入って来た。

ゴキブリ (その言葉にカチンとくる) チンケな格好してんじゃねえや。この野郎。

兄貴 ゴキブリ！

ゴキブリ ヘッ。

兄貴 シロウトさんに迷惑かけるなって言ってるんだらう。

あやまれあやまれ

ゴキブリ (ゴキブリ、椅子の埃を払い) すみません、後で覚えてろ。兄貴どうぞ。

二人椅子にすわる。ウエイトレス登場。

ウエイトレス いらっしやいませ。御注文何になさいませか。

兄貴 オマンチョ一丁！

ゴキブリ オカカ付けて！

ウエイトレス (平然と) ホットにしますか。アイスにしますか？

兄貴 (小声で) ゴキブリ、オマンチョにアイスとホットなんてあるのか？

ゴキブリ ねえんじやねえか。

兄貴 (ウエイトレスに) ホット二丁！

ウエイトレス (大声で) マスター、オマンチョ二丁！

ゴキブリ、兄貴、先生、ずっこける。ウエイトレス下手へ退場。

兄貴 ゴキブリ、新聞持ってこい。

ゴキブリ ヘイ！ (新聞をとりに行く)

兄貴 ニウス。ペイ。パア。

ゴキブリ 兄貴、はいどうぞ。(渡す)

兄貴 (新聞を受けとって開くと、目がくぎづけになる) オウ、ジヤイアンツちゃん昨日負けちゃったのね。(新聞を持つ手が怒りにふるえている)

ゴキブリ 兄貴、オレ小便してくる。

兄貴 ゴキブリ！

ゴキブリ 兄貴よ、今年は大丈夫だつてば、張本も加藤もいるしよ。ナッ。

兄貴 そんなの、このまま全敗したらどうなんだよ。二年
前誓っただろう。二年前のあの涙の五万人の引退試合。

お前忘れはしないよ。エツ二度とチョウさん泣かしちゃ
いけねえって誓ったな。エツ、誓ったな。どうすんだい。

ゴキブリ (指をつめようと手を出す) 兄キ、バツサリやつて
くれ。

兄貴 男になるんだな。

ゴキブリ ヘイ!

兄貴 いいんだな。

兄貴、ゴキブリの手をしつぽでぶつ。

ゴキブリ 兄キ、痛いよ、痛いよ、痛いよ、痛いよ。

兄貴 痛えわけないだろ、バカヤロウ。明日巨人とどこだ
い?

ゴキブリ 阪神だい。

兄貴 よし、阪神と出入りでえ。お前なあ明日田淵がメシ
食ってる最中後ろからソウツと行ってな……フケ落と
せ落とせ。フケメシ食ったらどうなる。

ゴキブリ ピーゴロチャン。

兄貴 ピーゴロチャン。ピーゴロチャンになったら便所へ
行くな。そうしたらかまわねえ。表から鍵かけろ。これ

で田淵の野郎は死んでえ。問題は江本の野郎でえ。

ゴキブリ 兄キ、オレ、バツとひらめいたぞ。

兄貴 おつ、何でえ。

ゴキブリ マウンドに画びようバラバラつとまいちやうん
だよ。

兄貴 オツ江本は痛くて投げられねえ。巨人のピッチャー
も痛くて投げられねえだろ! このヤロウ。(ゴキブリを

たたく)

ゴキブリ 兄キ、そりやないっすよう。

兄貴 何の真似だいそりやあ。

ゴキブリ ショウケンの真似。

兄貴 片島さん。そりやないんじやないすか。

ゴキブリ 室田日出夫。(この年、「前略おふくろ様」というテ
レビ番組が流行しました)

兄貴 バカヤロウ! いつまでもこんなことやってんじや
ねえや。いいか、俺は今から便所行ってくつからその間

ゴキブリ はい、分りました。

兄貴 (ゴキブリのリーセントのヘアスタイルを見て) 林家三
平みたいな頭しやがって。

兄キ上手の方へ去りかけさくらとすれ違う。兄キ、すいつけ

られるようにさくらの後を追って自分の椅子を持ち、さくらの隣に陣どる。

先生 (さくらに) どう、考え変えてくれた? ねえッ……。

と先生、さくら、兄貴に気づき。

先生 な、なんですあなた。

兄貴 いやッ! ヨヨイのホッ、ハッ。

先生 (兄貴のセリフに合わせて目をむく。フツと我にかえり)

何やらすんですか。あなたの席こっちでしょ。

兄貴 気にすんな気にすんな。テメエこの野郎……このクソ虫が。

先生 何言ってるんですか。私はこの子の教師ですよ。

兄貴 教師? サークスの調教師みたいな顔しやがって。

あつ分った、テメエこの子をトルコに売っ払おうってんだろ。

兄貴、先生につめよる。さくら立ち上り。

さくら 本当なんです。私の学校の先生なんです。

兄貴 へえ、こんなのがねえ。あつ分った、代用教員か。

先生 本教員ですよ。

兄貴 ちゃんと大学出てんのか、お前。

先生 出てますよ。

兄貴 どこだよ。

先生 ムフフフツ、(口ごもりながら) 日大ですよ。

兄貴、ゴキブリ大笑い。観客も大笑い。

兄貴 ワアーツ、ちよっと聞いたあ。

ゴキブリ 聞いたあ。

先生 いいじゃないどこの大学だって、大学出てればいいんだよ。

兄貴 ああーッ聞いちゃった、ゴキブリ教えたれ。

ゴキブリ 兄貴なんかよう、慶応出てんだぞ。

兄貴 私、このような身なりをしておりますが、なんと陸の王者慶応を出ております。まあ一口に慶応と申しまして大変なところでございます。このクソ虫、このクソ虫の出ている目大だったら三度出ても慶応には勝てません。又、かの千代田テレビ技術学校でしたら十度出ても慶応に勝てないでしょう。皆様方の御息、御令嬢に家庭教師つきたい方、すぐに電話下さい。英語ペラペラ、ハウツウセックス、続ハウツウセックス、これでもかハ



〈兄貴〉このクソ虫の出ている日大だったら三度出ても慶応には勝てません