

ガンに奪われしわが子へ捧げる父の記録

闇と光のなかを

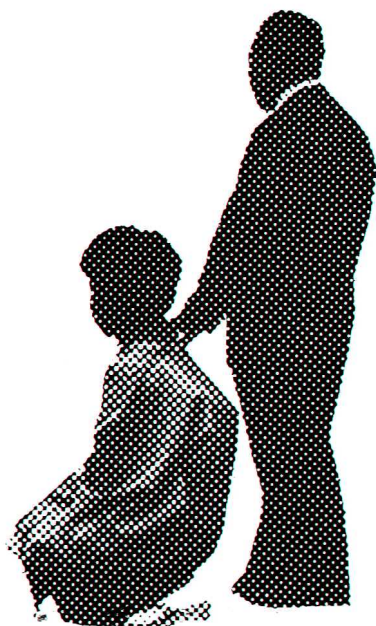
市村
勝

闇と光 のなかを

ガンに奪われしわが子へ捧げる父の記録

市村 勝

学 研



闇と光のなかを

© 1965

著者 市村 勝

昭和40年4月1日初版印刷

昭和40年4月10日初版発行

価 380 円

発行者 古岡秀人

印刷者 竹内勝之

発行所 学習研究社

東京都大田区上池上町 264

電話 (720) 1111 (大代表)

振替口座東京 142930

つきせぬ愛情にささえられて

武者小路 辰子

子を失うのはどんなにつらいことか。ここに子をガンにうばわれた父の記録があります。信じるべき近代医学をもつても今なおいやせず、痛苦をやわらげることもかたく、どんなに医師や看護の人々の働きがあっても、その痛苦とたたかう子をみつめる親としてはたえがたいものがあります。身も心も生活のすべてを切りきざんで、親はもっていきばのない憤りにもえ、その不幸を納得できるはずありません。しかもなお、人間として立派だった邦彦さんの思い出はすべてを清いものにしていきます。そして父上に理性をもつてたえること、いやもつと頭をあげてガンに抗議することをすすめはげましています。邦彦さんはまことに美しく、若い、あまりにも若い生涯を生きぬきました。つきせぬ愛情にささえられた親子による本と申し上げたいのです。

市村君の悲願

四国管区警察局通信部無線通信課長
元関東管区警察局通信部無線通信課中野送信所長

岸野 豊

「邦彦の病気はなおらないのです」

目から大粒の涙が流れ落ち、やがてせきを切ったように嗚咽する市村君の姿に、どうなぐさめてよいのか、私はしばらく言葉が出なかった。窓に雨しぶきが、はねかえっていたのが、今も印象に残っている。ゼミノーム——長男邦彦君の手術後の検査結果がそう出た日であった。いつも朗らかな市村君は、人のいやがるような仕事も進んでやる、まじめな性格であり、昼休みなどに邦彦君の話をするのが自慢であった。

邦彦君は成績が平均してすぐれており、ずっと学級委員に選ばれ、人望があり、特に文学的才能にめぐまれていることなど、私も何回か聞いた。

そんな時の市村君は、いきいきと瞳が輝き、何かを追っているようでもあった。

「私は、邦彦の将来を楽しみに生きているのです」ともいっていた。

あの日から、市村君の、ひたむきな病院巡りと、医学書あさが始まった。

なんとか邦彦の命をつないでくれる病院はないだろうか、医師は……。

役所の勤めが終わると、オーバーのえりを立て、寒風氷雨をついて、あらゆる手づるを

求めて、都内の病院をかけ回った。ゼミノームとは、どんな症状で、どんな治療をすればよいのだろう。類似の病気はないのだろうか……。

医学書のページを必死にくっては、くいているように読みあさった。

自分の持つすべてのものを代償にしても、邦彦君の生命を守ろうとする、異常なまでにひたむきな親心に、私は、おそろしささえ感じた。そして誤診であることを願うと共に、奇跡の起こることを、ひそかに祈らずにはおられなかった。

ゼミノームという病気は、ガンの一種で、いったんは、経過がよくなるけれど、二、三か月から数か月後に淋巴腺にそって再発し、ついには全身が冒されてしまうという恐ろしい病気だそうである。また、なお悪いことには前ガン症状的なものは、しろうとは、わからず、痛みを感じたときには、もうおそいと聞いている。

こんな恐ろしい病気に、これからの日本をになう若い生命を、いやおうなしにみつもられてしまうとは、なんともやりきれないことである。

市村君の悲願がみのって、このような病気の研究が促進され、世の多くの人々が救われる時が一日も早くくることを祈ってやまない。

昭和三十九年九月

目 次

1	憂 曇 華 の 花	9
	平和な家庭にふと黒い影が——。天井に咲く白い小さな花。やがて最初の徴候。	
2	あ あ、ゼ ミ ノ ー ム	43
	手術。邦彦君の腹痛は腫瘍——ガンが原因だった。父の悲しみの歴史が始まる。	
3	闇 の か な た に	81
	病床につきそう父の脳裏を数々の追憶が交錯してゆく。母のこと。愛のこと。	
4	死 の 宣 告	121
	転移。へお気の毒です……。医師たちに絶望視され、もはや奇跡だけが——	
5	長 い 夜 の 彷徨	173
	襲いくる死とたたかい、病魔にいどむ父と子。それは悲しくも美しい愛の姿——	

〔6〕 邦彦よ、永遠なれ 209

目を閉じた邦彦君。へもつと生きたいな
その最後の言葉。彼岸の中日だった。

遺稿・雲みぞれ・市村邦彦 263

□市村邦彦君のゼミノームについて・倉持正雄・小板橋定夫 119

□東京厚生年金病院整形外科カルテからの要約 255

□ありし日の市村邦彦君・中村和三 260

あとがき 277

闇と光のなかを

邦
彦
に
捧
げ
る

1

憂^う
曇^{どん}
華^け
の
花

砂漠の嵐のような悲しみの感情をくぐりぬけると、わたしの心の中は急にがらんどうとなった。なにもかも、ほうりなげたくなるような寂寥せきりやくの日々のあとに、このところの十日ばかりがあるのだ。

空虚くうきょな心に、やわらかく入りこんで充たしてくるものがやってきたのではないかと、あわてて期待の手をさしのべようとするのだが、これはあわれなしぐさなのだと、すぐに気がついた。

邦彦のいた部屋には、机がぼつんと腰をすえているばかりで、わたしの心は襲いかかってくる寂しさにとりひしがれていた。

けっきょく、微笑を浮かべた邦彦の写真を飾ってある仏壇と対座しているときにだけ、乾ききった心をなにかがそっとおおってくれ、わたしの傷は癒いやされるのだ。

「しゃく・ほう・かん・しん・し」と繰り返しつぶやいていると、不思議なことに重たく押しつけてくるいきおいで邦彦につけられた戒名——「釈邦歆信士」という位牌ゐはいの金ばくの文字が、わたしにせまってくるのであった。

わたしは時の過ぎ去っていくのもわすれてそこに坐りつづけた。ただそうしていることだけが安らぎなのであった。

冥目めいもくしていると、ありし日の邦彦の声が聞こえてくる。

——父さん、死にたくない。死ぬのなんかいやだ。ね、お父さん、なんで黙っているの。

あえぐような声は、それからしばらくのあいだ、波のうねりのように低くつづいた。

——父さん、もっと生きたいんだ。お母さん、手をしっかりとにぎっていておくれよ……

ああ、ぼくはもうだめだ、暗くなっちゃってなんにも見えやしないや。お父さん、やつぱり家がいちばんいいね。お母さん、そんなに泣かないでくれよ、みっともないじゃないか。ぼくの病気はいつたいたんという病気なんですか、先生。ああ、あれはなんだ。円盤だ。

火星人がくるぞ。ぼくはいまエンバイアー・ステート・ビルの上にいるんだ。ああ、もうなんにも見えない。こんどは皇太子だ、生まれかわるときには皇太子殿下、皇太子だ……。

こずえをわたる冬の風音のように、途切れとぎれに聞こえてくる邦彦の臨終のときの声はそこで消えた。

ひどく緩ゆるやかに立ちのぼる線香の煙のなかに、わたしの視線を押しもどすように、じいっと見つめる微笑を浮かべた邦彦がいた。

黒のつめえり服を着た上半身の邦彦の写真を見ると、その顔がもうひとつの顔に重なって揺れ動きはじめる。なんという名の医師であったか、その解剖医の顔がわたしを押

しつぷすように浮かびあがってきた。

——まったく、わたしたちが予想もなかったひどいガンの転移でした……。

かさかさに乾いた、それでいてだんだんとふくれあがってくるような声が、わたしに甦よみがえってくる。

——お子さんが最後まで失わなかった精神力は、いまさらながらわたしたちに大きな感動をあたえてくれました……。

——ほんとうに立派な死でしたね……。

陽ひがかたむいても、電灯のスイッチをいれないままの部屋はもう暗かった。わたしはへ立派な死でしたね」という声を心の中でつぶやきながら、しずかに鉦かねをたたいた。

海の底のような、ほの暗い部屋の空気を余韻よゐんがわたっていき、その鉦かねの音が心の底にふかく沈みこんでいく。

わたしは、再び、眼を閉じた。

しずかなときの流れは、やがて、ずるずると過去の時間をひっぱりあげ、わたしの閉じた瞼まぶたの中に、暮れなずんだ多摩川の河原の情景があざやかにあらわれてきた。

——その日、わたしは久しぶりに邦彦たかひこと孝行たかゆきの二人の子をつれて魚釣りに出かけた。

立川市のわたしの家から多摩川べりまでは歩いても二十分とはかからない。アメリカ空軍基地の正門^{ゲート}へ通じる「フィンカム道路」から甲州街道へぬけ、それを南へ二、三百メートルいくと、多摩川にかかった日野橋にでる。

ながいその橋を渡りきり、河原へおりの小道を左へとなると、そこはもう小石の多い堤で、下流のほうへしばらく下ったあたりに、わたしたちがいつも糸をたれる釣り場があった。もう肌寒さをおぼえるころだったから、あれは秋も終りに近い日のことではなかったらうか。

そのあたりには、解禁シーズンになると、アユ専門の釣り師たちが大勢くりこんできた。しかし、わたしたちはもっぱらハヤ一本やりで、ときおり、ひっかかる三、四寸のフナ、コイ、それにウナギなどが、いわゆる大きな獲物^{えもの}といった程度の、いたって無邪気な太公望であった。

大きく岸辺がえぐられたそこは、本流をはずれていたが、緑青によんだ水面にゆるやかな渦がたえず巻いており、見るからに魚影が感じられた。いつのころからか、わたしたちはそこをアナ場と呼びあい、父子三人だけしか知らない秘密の場所となっていた。

わたしたちは、川面に鉛色の夕もやが低く這うように流れはじめるまで、赤い小さなウ