

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

故事
GULI SHI

太阳花开

TAIYANGHUAKAI

魏晓英◎著



金盾出版社

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

故事

111 1111

太阳花开

魏晓英◎著



金盾出版社

内 容 提 要

本集包括《太阳花开》、《游在水里的小虫》、《古鱼》、《飞翔的小鱼》、《麦芽绿柳叶黄》、《范超群回乡》、《一点阳光》、《一只手套》、《赵闯的秘密》、《老人孩子与海》、《红尘误》11篇中短篇小说,就题材而言,既有中学生内容,也有儿童文学内容,适合青少年阅读。

图书在版编目(CIP)数据

太阳花开/魏晓英著. —北京:金盾出版社,2014.1
(百部原创儿童文学丛书·故事)
ISBN 978-7-5082-9028-7

I. ①太… II. ①魏… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代
IV. ① I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 296445 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

三河市兴国印务有限公司印刷装订厂印刷、装订
各地新华书店经销

开本:1/16 印张:10 字数:200千字

2014年1月第1版第1次印刷

印数:1~8000册 定价:29.80元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



序：让儿童文学走进孩子心灵

近几年，随着儿童阅读推广的深入，加上家长和老师都很重视儿童课外阅读，儿童图书出版得以急速升温，儿童文学创作也越来越丰富，书店里摆放出越来越多精美的儿童图书。除了曹文轩、张之路、沈石溪、杨红樱等年龄比较大的一批作家仍在不断创作和出版一些儿童文学作品外，一大批年轻的儿童文学作家也涌现出来，甚至在“90后”群体中也出现了一些具有儿童文学素养的作者。我一直比较关注儿童文学创作和儿童图书出版，和很多作者打过交道，也常有一些报刊约我写一些介绍儿童文学状况的文章，还结识了很多年轻的作家，为许多新书写推荐语、序言和评论，对儿童文学心得多多。因此，我想，不能仅仅在书斋里做自己的事情，还应该为大家做点实在事。于是，我在专心于理论研究的同时，也介入图书出版，推荐一些优秀作家的作品，同时，自己也选编、翻译一些读物，还为孩子创作了一系列的童话、儿童散文和童诗作品。

在具体的儿童文学创作和编译实践中，我发现，中外儿童文学作品种类繁多，特别是今天的儿童文学创作队伍日益



壮大，越来越多的有爱心的爸爸、妈妈、教师都积极参与写作，用文字和孩子对话，用真诚的行动融进童心世界，感动了很多小读者，让人颇受鼓舞。我觉得，就当下大多数儿童来说，他们最需要的不仅仅是物质条件，未来一代的精神成长更需要的是心灵的关怀和人格的引导，因此这套百部原创儿童文学丛书的出版意义重大。青年出版人张海君是我的好友，去年，我们合作编选了一套“最贴近孩子的童话读本”（共20册），在吉林人民出版社出版后，受到了小读者的广泛好评。加盟的作家绝大部分是青年人，是近年来活跃于各少儿报刊的优秀作者，其中有的还获得过各种儿童文学和儿童图书奖。虽然有的作者是第一次出书，但审美能力和创造力都很强。今年，我们再次联手，推出百部儿童文学原创佳作、新作，目的就是要继续推动儿童文学创作和儿童课外阅读向前发展，向读者展示：中国儿童文学领域里，除了有很多知名老作家的作品外，还有很多有价值也很鲜活的年轻作者的新作品。同时，让广大作家认识到自身的文化价值，感受到写作的意义。更希望通过这套书的出版，优化儿童文学的生态。

目前的儿童文学出版存在一些很严重的问题：一是所谓名作家的作品被重复出版，这既浪费了出版资源，也对读者不负责任。我曾经看到一位作家的同一部作品，同时在好几家出版社出版，这虽然不是作家的错，但重复出版既不符合常理，也有悖于出版法规。二是外国儿童文学的引进有些疯狂，书店里摆满了外国儿童读物，这其实是在过度崇尚外国文化。虽然我们的孩子喝多了洋奶粉，但营养不一定就好，阅读还是要多元化，中外营养都兼顾，才



可能更健康。三是出版社为了节约成本，在很多儿童图书制作上不用心，使得一些读物有粗制滥造的现象。这也是对读者的不负责任。当然，最可怕的是，现在不少儿童文学作品，矫揉造作，是一种“伪童心”写作，作家假装孩子的角色，捏着鼻子模仿孩子的口气说话，缺乏真情实感，读完后，让人感到离孩子的世界太远，甚至背离了童心世界。这些问题，如果不引起重视，一定会影响到儿童文学的创作和出版，会伤害成长中的生命。

前些日，我应邀去台湾、汕头、揭阳、桂林和南宁做讲座时，就收到了几位妈妈给我的字条，她们问了这样几个问题：如何培养儿童的阅读习惯？什么样的儿童图书是好书？中外儿童文学有什么差异？她们问的这些问题很有深度，也很难一下回答得好。我当时只是尽可能地说出自己的一些看法。不过，通过这些问题可以看出，妈妈们很期待孩子的心灵世界能得到优秀的儿童文学的滋养。那么，儿童文学如何走进孩子的心灵？这是儿童文学作家必须思考的问题，也是很多儿童文学读者很看重的问题。尤其是家长和老师，他们都期待儿童文学能够真正成为孩子成长道路上的良师益友，他们对儿童文学怀着莫大的信任和关切。

以我的创作、编译和研究的经验，儿童文学一定要深刻感悟童心世界，对童年生命有深度的解读，才可能贴近儿童的心灵，才能感动今天的孩子。没有爱心，没有智慧，缺乏美感的文字，即使故事再讨巧，语言再花哨，也很难让读者有所回味，有所感悟，有所收获。美好的儿童文学包括的元素，一定包含了爱、关怀、悲悯、同情、理解、友谊、善意、宽容等很多情感的因素，一定有很新鲜的修辞，有很动人的



形象，有很美好的想象，有富有趣味的情节或引人深思的结局。好的小说、童话是编出来的，但编的过程中，有很多复杂的因素在起作用，而不仅仅是技术。精美的诗一定是用心写出来的，没有发现美的眼睛，没有温暖的心灵空间，是无法容纳美好的事物进驻的。

很感谢加盟这套原创儿童文学图书的作家们，你们用真诚美好的心和富有智慧的文字编织了一幅幅迷人的图画。相信读过这套书的朋友，一定能够从这些新鲜的作品里，得到许多艺术和思想的启发，感受到儿童文学的价值和阅读的乐趣。

谭旭东

2012年初夏阳光明媚之晨，写于北京





目 Content 录

端桥桥与父亲分别	001
考试后	007
与阿 K 的较量	016
同学马冬梅	024
上不上一中	029
端桥桥与小狗	034
春季运动会	041
四党分子	062
端桥桥与网友	092
奇怪的尤老师	100
端桥桥与数学老师林世敬	110
端桥桥的惶恐	114
最后的胜利	125
灿烂花开	145



端桥桥与父亲分别

此时此刻，是早上八点，又恰是夏天，四周的太阳花开遍田野。端桥桥一向好喜欢这里的太阳花，现在他却想流泪。端桥桥忍住自己想哭的冲动，两只手这个时候紧紧地攥成拳头，想要发泄却不知道自己到底想要发泄什么！十几岁的少年，在别人眼里仅仅只是一个小屁孩而已，但是端桥桥却显露出十几岁少男所没有的冲动，他不是一个老实的孩子，他一向是老师和同学公认的调皮孩子，学习成绩还很不错的，他显然不是个坏孩子。

父亲低头的刹那间猛然发现端桥桥握紧的拳头，嘴角露出一丝欣慰的笑容。端桥桥是坚强的，起码他让自己得到了足够的欣慰。在别人眼里，十几岁的孩子和亲人分离总是泪流满面，甚至叫嚷着不要离开自己的亲人，可是端桥桥却没有这样做，他知道父亲离开他和母亲情非得已，他知道父亲很爱他。父亲走到端桥桥的身边，蹲下身子，两只带着异香的手按在端桥桥的肩膀上。

“端桥桥，你是我们端家未来的希望……我们家的重担



全部压在你的肩膀上，你已经是一个中学生，我离开家，你就要什么事情都顶起来，你是一个男人，应该做属于男人做的事情！虽然父亲要离开你和母亲，但是这仅仅只是短暂的离开，只要你成熟了、长大了，爸爸就会回到你的身边！到那个时候，就算你捅破天了，你也有能力自己解决，而不是让我们跟在你的屁股后面帮你擦。你要明白，你不是一般人家里的孩子，你是我们端家的子孙，端家男儿就要顶天立地！”

父亲不明白自己为何会对自己的儿子讲这些话，但是他明白，十几岁的儿子现在已经能够懂得自己的话，至于话里的意

思，他相信以后的端桥桥会明白的。端家人不怕任何人，只要有希望，端家就要把困难狠狠地踩在脚下，不管任何人，端家的希望都在端桥桥这个男孩身上了，而不是被人去踩。

端桥桥点了点头，虽然还是幼稚的自己，但是端桥桥却能够从父亲的话里读懂一些意思。十几岁的孩子能够有现在这样的思想实属难得。

母亲站立在一边，一直没有说话的她现在选择了沉默。离别毕竟不是永远的分开，是自己的孩子永远都是自己的





孩子，她默默地站在丈夫的身边，能够给自己欣慰的就是一年半后归来的丈夫。那时他会是一个什么样的人？他去国外打工，为了生活，为了全家人的希望，他必须走，靠贩卖东西只能养家糊口，可是端桥桥要是考上高中就要花钱了。现在幸亏国家减免了中学的费用。他希望儿子能够借着上学的东风，改变自己家中的命运，他不愿看到儿子成为现在的自己。他应该成为真正的城市人。他认为儿子一定也应该成为这样的人，只不过做母亲的现在给不了自己孩子太多的忠告。她是个没有多少知识的女人，她只是希望丈夫和儿子能够健康平安，同时她也盼望儿子出人头地。

父亲瞥头看了看自己的女人，没有说一句话，转身走上车的那一瞬间，母亲扑了过来，小声地哭泣道：“你相信我！等到你回来的时候，我要让你见到一个帅气的儿子，同样也是强大的儿子，你自己一个人在外也要保重！”

“我知道，你是好样的！端桥桥一定会做到的！”端桥桥轻轻地擦拭着母亲眼眶上的泪水，吻了一下自己母亲的脸颊，扬起自己的拳头，散发出少男的强大气势。

端桥桥用眼扫视着自己的家人，眼眶的泪水在打转。端桥桥转头了，眼眶的泪水终于在自己的家人看不见的时候落了下来。端桥桥不想让家人看到自己的不坚强，父亲也同样不想让全家的人看见他的软弱，迈开自己的腿跑上车，低着头坐在位置上没有再多看家人一眼。

“他妈……端桥桥的生活就靠你了！我要我的儿子超越我，最好等我一年半归来的时候端桥桥能够把我这个做父亲的踩在脚下，那时候的我就等着自己被儿子踩在脚底下蹂躏了！”端桥桥双手背在脑后，他没有说话也没有笑。



做父亲的自己就是希望端桥桥以后能够超越自己，最好永远把自己踩在脚下。能够踩人在脚下，这需要一种实力。没有实力空凭踩人的，那是蠢材。有实力踩人的那才叫作强悍。

端桥桥依旧还是那副冰冷的面孔，对父亲只是点了点头，父亲上了车。端桥桥现在一直在拽着自己的头发。他喜欢自己的头发。他忽然就觉得自己长大了。没有爸爸的日子他就是男子汉了。

车子这个时候终于开了起来，看着窗外的家人，父亲拍了一下自己的肩膀，淡淡地说道：

“孩子，老婆，你们哭出来吧，强忍着对身体不好！端桥桥男人本不该流泪，但是你只是一个十几岁的孩子！现在流泪也只是你最后一次，希望你能够把握好你

最后一次流泪的机会！爸爸走后，你一定不要哭泣。”



母亲看着端桥桥，对于刚才丈夫说的话，她没有听见，她只是轻轻地拉起儿子的手：“儿子，我们回家吧。”自己的眼睛里淌出泪水，只是端桥桥，做儿子的没有去看母亲。端桥桥现在不需要任何人的安慰，现在也不想安慰母亲，他知道现在母亲很伤心，他想让母亲流泪。

端桥桥听完母亲的话后，没有流泪。端桥桥学会了坚强。



坚强的端桥桥硬是忍住自己的泪水，端桥桥不想展示自己软弱的一面，不想让任何人看到自己流泪的样子。男儿有泪不轻弹，端桥桥没有学会，但是端桥桥却做到了。

车子在笔直的柏油路上奔驰着。当车子变成一个黑点消失在远方时，端桥桥轻轻地把身边的母亲搂在怀里，用最温柔的话语对母亲说道：“妈妈，相信我们会过上好日子的！”母亲点点头：“你一定会比你的父亲强，我能够看到的你是一个多么能耐的端桥桥，我们家的担子在你的身上，你的父亲也不能够放松下来，是应该开始为自己做点事情了！”

“那妈妈你想要为我做什么呢？”端桥桥看了一眼母亲。母亲对丈夫琢磨不透的想法自己看不透，也不愿意去猜测，现在自己关心的是儿子的心思。

“老妈……你要为我做什么呢？难道……”端桥桥看着自己的母亲，对于谜一样的父亲，自己同样也是琢磨不透。

“还能够做什么呢？我知道你在想什么……只是，我不能再老待在家了！因为现在我有一件更加重要的事情，那就是……我要为我自己的儿子打工！否则我以后的养老金可就没有着落了！”母亲开了个玩笑说，双手依旧还是背在脑门后，冲儿子端桥桥苦笑了一下，端桥桥扭身向远处走去。

看着母亲的背影，端桥桥依旧没有说话，他也没有笑，如今他不想说话也笑不出来，此时端桥桥已经俨然成为一位博士，母亲的苦容浮在脸上。她挽着端桥桥的手臂，一前一后地开始向回家的路走去。

只可惜此时没有人能够欣赏到他们动人的身影。他们蹒跚着走回家。他们的家就在县城的边缘。这里的四周种植了太阳花，一到夏天，这里简直就是一个花的海洋。他们现在



住的地方不是自己的故乡，而是后来搬家来这里的。这里地势高，地面经过修整升高了。端桥桥趴在自家的窗口，看着地面，看着飘香的太阳花，眼里没有流露出一丝不快，反而更加坚定了自己的想法。

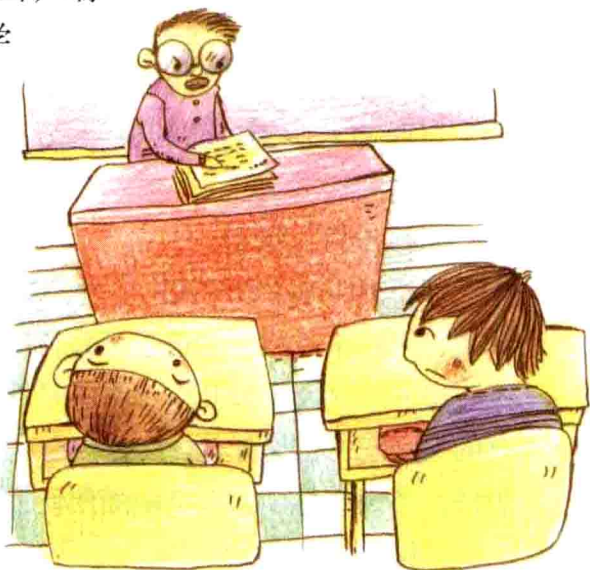
端桥桥出生的地方，是大马村。因为父亲做村支书的时候没有沾光，所以他们兄弟之间不和，都对端桥桥的父亲不满。因为这个关系，端桥桥一家彻底地离开了小村。来到了另外的县——大桥县王可镇。端桥桥父亲一家的离开，意味着端桥桥在未来必须强势地回到奶奶的老家，否则就不能再回去了。端桥桥他们一家是在端桥桥上小学的时候来到这里的，现在他已经上初中了。并且马上就要毕业进入高中了，他的第一个目标是市里的一中。此路漫漫，端桥桥需要走的还有很多。只要拥有坚定的信念，端桥桥是可以一直走下去的。端桥桥母亲对儿子的信心有多少，她自己也不知道。



考试后

端桥桥上的这所学校在城外，他需要住校。他已经是九年级的学生了。自从父亲走后，时间过得很快。年终考试，他觉得考得不是太理想。这个春节父亲不回来，没有父亲的春节过得寡淡无味。他现在有点不了解自己了，考试竟成了他的负担。

春节过后，下着雪，端桥桥来到了久违的学校。树上的叶子还是放假时候的灰白，它并没有因为时间的变化而变化。它依旧挂在枝头，看上去孤零零的，这让端桥桥心里莫名地有一种心虚。他知道自己的分数不会高，觉得对不起父母的苦心。这





时，数学老师走了进来，他说今天把考试的卷子发下去，首先把分数念念。他长得很瘦弱，是老理科毕业的大学生。教了一辈子的数学，对学生的一些做法很不理解。每天就是想把一些学生管教过来，按着他那个时代的想法走。

“胡亭亭，90分。”

“张大发，88分。”

“张笑，92分。”

这是九年级（毕业班）期末的第二次数学测试。一班的教室里安静得令人窒息。每个人的心都怦怦地跳着，等着听到自己的成绩。窗外，鹅毛般的雪花在狂风中胡乱改变着方向，有的被吹到窗子的玻璃上，拍打出噼噼啪啪的声音。在这大冷的天里，端桥桥握笔的手心里却出着汗。他期中数学考试就没及格，所以很想通过这次考试证明一下自己。他紧张的心提到了嗓子眼上，想：“快读到我的了吧？下一个应该是我了，肯定是的，快点呀，快点。”

就这样，老师又连续读了好多个人的名字，可都不是他的成绩。他好像厌倦了这种难以名状的感觉。突然之间，他不再盼望着听到自己的成绩，甚至没有来由地盼着老师把他的试卷给弄丢了。

“穆枳壳，75分。”

端桥桥听到一个“壳”字时，以为将要听到自己的成绩，不禁打了一个冷战，知道了不是自己的成绩之后，长长地舒了一口气。又读了好几个，都不是端桥桥的。他想：“或许真的丢了吧？但愿如此。”刚刚想完，他立刻又否定了这种想法：考试的卷子怎么会随随便便丢呢？自己真的很幼稚。

“端桥桥，50分。”



“天哪！怎么会这样？平时比我差很多的胡亭亭（端桥桥的同桌）都考了90分，我到底是怎么了？”他的心跳得更快，没有勇气抬头看一眼讲台上的老师。各种想法在他的脑海里不停地飞翔。不一会儿，一层明晃晃的汗在他宽大的脑门上活跃地跳动着。

他又想起九年级刚开学时的那一幕。那是一个秋高气爽的午后，学校门口敲锣打鼓，墙上贴着红纸黑字的标语：热烈欢迎省状元申文学重返母校。上午十点多，申文学在县教委领导和高中班主任的陪同下，来学校开庆祝大会。在会上，各位领导发言后，申文学发言，讲了一些学习经验。那时的端桥桥不知有多么激动。后来，端桥桥作为校学生代表发了言。会后，端桥桥作为学生会主席，需要留下来收拾会场。教导主任走过来，郑重其事地对端桥桥说：“你向申文学学习，记住了，考不上清华，别来见我。”教导主任说这些话时的情景，端桥桥历历如在眼前。可想一下眼前的学习状况，他心里有说不出的难受。

林老师读完端桥桥的成绩，很不屑地看了端桥桥一眼。然后，继续。

“马冬梅，85分……”听了马冬梅都考了八十五分。端桥桥的心凉了下去。

马冬梅，她考了85分，马冬梅呀，真行。她都考了85分，好厉害呀。谁都知道她的父亲马圈是有名的好吃懒做，她在家里每天要干好多的家务，以后会拿出一个章节来介绍她的身世。

“哼，我一定要努力。”听着老师夸奖马冬梅。端桥桥的心情沮丧到了极点。