

# やったモン勝ち!

井上 剛

Inoue Go



海外で  
タイヤキを  
売るという  
無謀でささやかな  
ワーキングホリデー  
ドリームズ

# Do Fact!

筑摩書房

# Fact! やったモン勝ち!

海外で  
タイヤキを  
売るという  
無理でささやかな  
ワーキングホリデー  
ドリームズ

**井上 剛**  
Inoue Go

筑摩書房



## 井上 剛 (いのうえ・ごう)

1969年東京生まれ、関西育ち。早稲田大学法学部卒。セブン-イレブン・ジャパン勤務を経て、独立。自宅にて、都市型レンタサイクル、学習塾、経営コンサルタントなど「ひとりでもできる」ビジネスを立ち上げる。99年、ワーキングホリデーヴィザによりカナダ入国。同11月モントリオールにて、カナダで初めてのタイヤキ店をオープン。00年2月閉店（リセット）。8月帰国。01年5月、カナダでの経験を生かし、横浜市青葉区にてカフェ「セカンドカップ」開店。

## 井上 剛 やったモン勝ち!

海外でタイヤキを売るという無謀でささやかなワーキングホリデードリームズ



2002年3月10日 初版第1刷発行



発行者 菊池明郎  
発行所 株式会社 筑摩書房  
東京都台東区蔵前 2-5-3  
郵便番号 111-8755  
振替 00160-8-4123



印刷製本 中央精版印刷



© Inoue Go  
Printed in Japan  
ISBN4-480-81819-7 C0095



ご注文・お問い合わせ、および乱丁・落丁本の交換は下記宛へ  
〒331-8507 さいたま市榑引町2-604 筑摩書房サービスセンター  
Tel 048-651-0053

● 2021

# I

言葉も不安なまま始まった初めての海外生活。住む・学ぶ・遊ぶ・食べるを満喫し、いよいよ店舗物件探し。予想はしていたもののやっぱり難航。とうとう契約をめぐってトラブル勃発。裁判沙汰に。

最高の部屋に住もう！…………… 10

お金をかけなくても語学は身につく…………… 23

ターニングポイント…………… 34

常識≠真実…………… 49

物件探しは連戦連敗…………… 66

美人(?) 助っ人は怖いもの知らず!?…………… 77

コージーな店…………… 87

契約トラブル、ついに裁判沙汰…………… 97

# II

セブナイレブンで身につけた仕事ビジネスの基本。

4年後「海外でタイヤキ」の夢を追って退社、ゼロから始める。

ひとりでもできる自信はついたものの、パリ出店の目処が立たないなか突然ワーキングホリデーに出会う。

「セブナイレブン、いい気分」① 店勤務編…………… 120

「セブナイレブン、いい気分」② 退社編…………… 128

### III

フータローは蜜の味……………	136
ひとりでもできる……………	140
飛び立つ前の、修業の日々……………	148
ワーキングホリデーとの出会い……………	154

思いがけない出会いから店が決まり、いよいよ開店。  
思いつければ、夢はきつとかなう。  
そして、最後のリセット。

ついに裁判、判決は——……………	162
I got a chance!……………	172
機材が届かない! 使えない!……………	193
1999. 11. 12 AM 11:00……………	211
なんだか、楽しい……………	224
タイヤキ、モントリオールに行く……………	236
エビローグ……………	247

やったモン勝ち！

海外でタイヤキを売るといふ無謀でささやかなワーキングホリデードリームズ

カバー・童謡イラストレーション

装幀  
神田昇和

松本孝志

## ブログ

「誰もがチャンスに片足をかけている。あとは残った片足を離す勇気があるかどうか」

僕が中学生のとき、ラジオ番組のエンディングにあるタレントが言っていた言葉だ。たぶん、当時アイドルだった彼もコピーライターの書いた文章を読んでいただけだったのだろうが、多感な少年だった僕の心は揺さぶられた。

「そのときは、左足を強く蹴りだそう！」

それから十数年経った、一九九九年の春から二〇〇〇年の春までの一年間、僕はカナダのモントリオールで暮らしていた。ワーキングホリデー制度\*を利用しての渡航だった。

目的はただひとつ。「タイヤキ屋を開店する」ため。この本はそのときの話だ。

このプランには、ふたつの「初めて」があった。

ひとつは、カナダで初めてのタイヤキ屋だったということ。

ひとつは、ワーキングホリデー史上、初めての店舗経営だったということ。

金なし（開店資金一〇万円くらい）、コネなし（初めての海外生活）、語学力なし（英会話もできない

うえ、モントリオールはフランス語圏)の僕が、どういいうききさつで海外でタイヤキ屋を開店しようと思ったのか、どのようにして開店できたのか、そんなことを書いてみた。

でも、これは海外で仕事をするためのノウハウ本でも、ワーホリのマニュアル本でもない。自由な発想や行動は、きっと「楽しい瞬間」をもたらししてくれるという一例を紹介したかっただけだ。

サブタイトルに「ワーキングホリデードリムズ」という言葉を入れてはいるが、僕はこの本をワーキングホリデー希望者や学生だけを対象にして書いていない。むしろ二〇代の社会人を強く意識した。片足に力が入る瞬間が多い時期だからだ。

僕が今までに生きてきたなかで確信している「答え」がここにはある。

「ドゥー ファクト！（やったモン勝ち！）」

人間の可能性は無限大だ。でも、その可能性を自ら狭めている人が多いような気がする。僕たちが日々一喜一憂しているのは、たぶん人間に与えられた可能性のパーセントの中の話にすぎない。誰かに与えられたルールや常識、そういった枠組みの中だけで、自分の考えや行動を決めているからだ。与えられた枠組み、常識の中で生きていくには人生は短すぎるし、長すぎる。枠の外に出て、初めて自分の小ささを実感することができ、可能性が広がっていく。そして人生の長さを「適切だ」と心地よく感じるようになる。

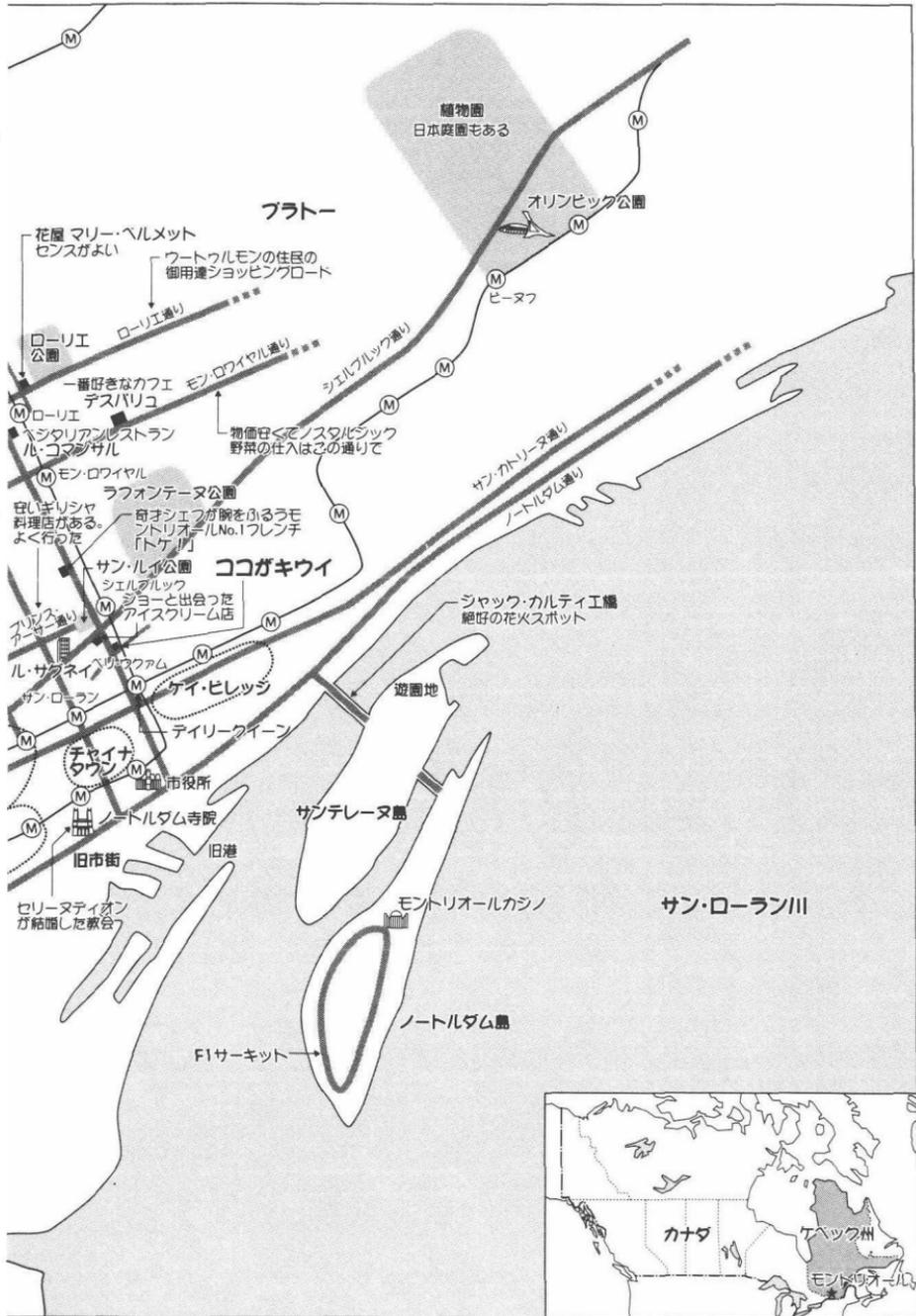
僕は宝くじを買ったことがない。ギャンブルが嫌いなわけではない。当たりたくないからだ。

どうしてかって？

理由は単純。

「ストーリーがつまらなくなってしまっから」

\*ワーキングホリデー制度…一八歳から三〇歳の男女を対象に、カナダ、オーストラリア、ニュージーランドなど七か国との二国間協定によって、最長一年の滞在が認められるヴィザ。旅費を補う目的として、休暇に伴う就労が認められている。



# モントリオール市街図

〈注〉 (M) はメトロの駅



JUS FRAIS  
SORBETS



十勝大名

SNACKTERIE

- Bagel et Jus Frais \$5.22
- Crêpes \$2.61
- Jus Frais \$2.61
- Sorbet \$2.61
- Sushi \$4.35
- Café, Thé

# I



言葉も不安なまま始まった初めての海外生活。  
住む・学ぶ・遊ぶ・食べるを満喫し、いよいよ店舗物件探し。  
予想はしていたもののやっぱり難航。  
とうとう契約をめぐるトラブル勃発。裁判沙汰に。

## 最高の部屋に住もう！

「いい加減にしてよ！ あなた難民なんでしょ！」

女管理人は声高に叫んだ。

この数日間にわたる僕の訪問に、日増しにイライラを募らせてきた彼女は、ついにキレたようだ。モントリオールに来てわずか一か月の僕は、通常のスピードでの会話は、まだほとんど聞き取ることができなかった。しかしこの「難民」という言葉だけは聞こえた。

一九九九年春先はコソボ紛争が国際的な関心事となっており、テレビやラジオでは、連日コソボ関連のニュースが取りざたされていた。その中で「難民」を意味する *refugie* (リフュージ) といふ単語が頻繁に使われていたからだ。

おいおい、仮にもこの住人になるかもしれない僕にそういう言い方する？ 普通？

確かに今の僕の身なりは、日本的にはきれいとは言えないが、ここモントリオールでは人並み以上だ。部屋探しに來ただけの僕が、彼女にそこまで言われる所以ゆえんはない。ふつふつと怒りが込み上げてきた。

彼女のラテン系で彫りの深い顔立ちは、一般的には美人の部類に入るのだろうが、彼女よりはる

か以前からキレていた僕には、彼女が白雪姫の継母、意地悪な魔女にしか見えていない。

五月になってからというもの、僕は新しい住まいを探して日々奔走していた。四月にモントリオールに来て以来、僕は語学学校から紹介されたカナディ안의住まいにホームステイしていた。しかし学校が終了する六月上旬にはそこを出なくてはならない。なんとかそれまでには次の住まいを決めなければならなかった。

基本的にモントリオールの街には不動産屋というものが機能していない。どうして探すかという「VOIR」[「HOUR」]と「週一回発行される無料の情報誌(街中で入手できる)」や新聞の「アノンスコーナーで見つけるか、スーパーなどの掲示板に貼られている賃貸情報を頼りにするのである。それでも一番手っ取り早く、はずれない方法といえるのは、自分の住みたい地域に出向き、直接そのアパートやマンションの管理人(通常コンシェルジュと呼ばれる)を当てることだ。アパートの外部に「à louer」という表示が出ていれば、それは「空室あります」を意味する。ある規模以上のアパートの一階には Bureau de Location (レンタル・オフィス)と呼ばれる管理事務所が設置されており、そこには管理人が常駐している。

管理人といっても日本のそれとは明らかに異なるのだが……。

彼らは、日本のように清掃や郵便物の一時預かりをするだけでなく、入居時の審査から契約、さらには住人間のトラブルまで、一切切取り仕切る権限を与えられた、アパートのオーナー代行的な存在なのだ。当然、彼らは住人をお客としては考えていない。住まわせてあげるといった感