



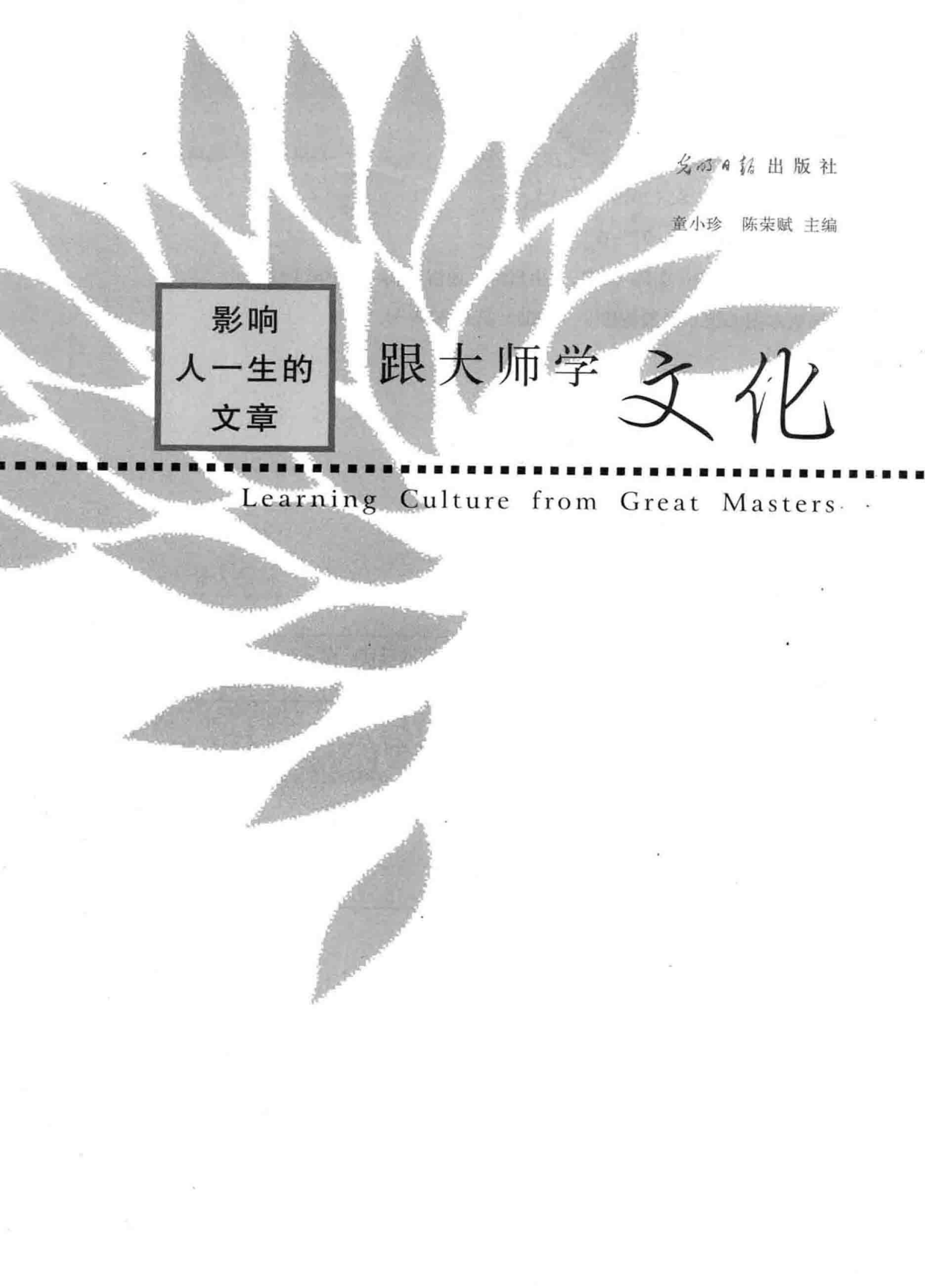
影响
人一生的
文章

跟大师学
文化

Learning Culture from Great Masters

喻小娟 陈荣赋 主编

光明日报出版社



光明日报出版社

童小珍 陈荣赋 主编

影响
人一生的
文章

跟大师学文化

Learning Culture from Great Masters

图书在版编目 (CIP) 数据

影响人一生的文章：跟大师学文化 / 童小珍, 陈荣赋主编. — 2版. — 北京: 光明日报出版社, 2005. 8 (2010.1 重印)

ISBN 978-7-80145-975-6

I. 影… II. ①童…②陈… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 090369 号

影响人一生的文章：跟大师学文化

主 编：童小珍 陈荣赋

责任编辑：汪 滨

版式设计：谢定莹

责任校对：徐为正

责任印制：胡 骑 宋云鹏

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话：010-67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传 真：010-67078227, 67078233, 67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问：北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷：北京一鑫印务有限责任公司

装 订：北京一鑫印务有限责任公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社发行部联系调换

开 本：720 × 980mm 1/16

字 数：171 千字

印 张：12

版 次：2010 年 1 月第 2 版

印 次：2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-80145-975-6

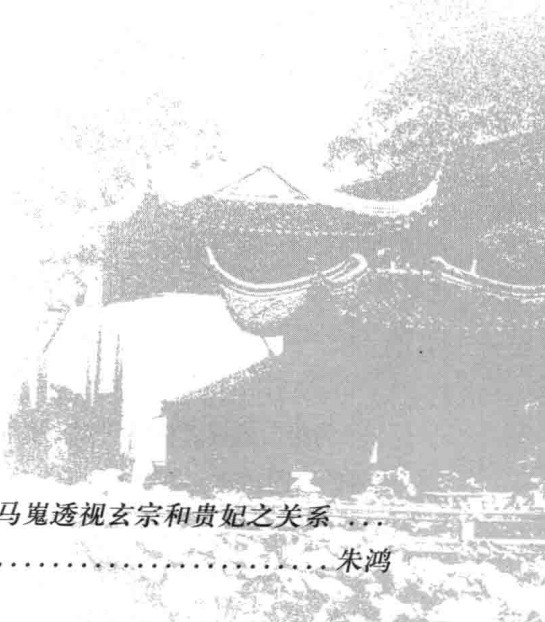
定 价：23.80 元

版权所有 翻印必究

目录

10	同样面孔的两帧相片	聂鲁达
13	穿着拖鞋出走	塞弗尔特
18	论读书	培根
21	学问之趣味	梁启超
26	我“错”在独立思考	魏明伦
31	中国文人的“慢性乡土病”——由 “悯农”与“田园”谈起	李锐
37	什么是儒家——中国士大夫研究之一	闻一多

42	在马嵬透视玄宗和贵妃之关系	朱鸿
50	应有格物致知精神	丁肇中
54	艺术家之功夫	徐悲鸿
56	闲话南宋	柳亚子
60	阿Q——辛亥革命的符号 ..	金克木
64	画说	张大千
70	京剧流派与绘画风格	刘海粟
76	秦腔	贾平凹
82	《资本论》与《物种起源》 ..	叶灵凤



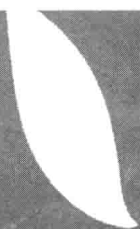
86	科学和艺术	李政道
90	金岳霖先生与逻辑	汪曾祺
95	堤上花枝尽姓苏	阮毅成
101	剥树皮和编树皮鞋	肖洛霍夫
104	“失败者”朱光潜的警告 ...	朱光潜
108	从罗丹得到的启示 ...	斯·茨威格
113	“死去”又“复活”	张峰
116	李白之死	李木生
122	乾隆与马戛尔尼	艾煊
129	徐悲鸿的画格与人格	陈旭
132	讲台上的名家风采	凡英

136	音乐的精神	甘荷草
142	临水照花	程薰眉
145	海水也无法冷却的心灵 ...	王开林
151	观莲拙政园	周瘦鹃
155	曲阜孔庙	梁思成
161	游石钟山记	季羨林
164	西安散记	秦似
172	天坛幻想录	秦牧
178	青藤书屋小记	公刘
181	蒲松龄故居漫笔	马瑞芳

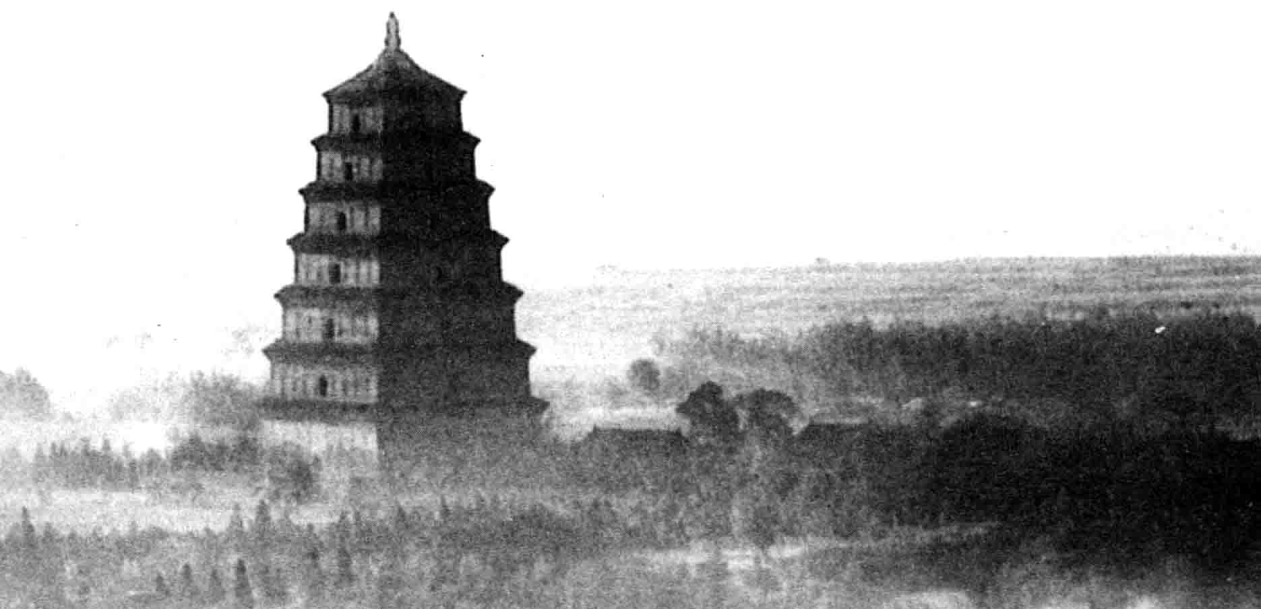
跟大师学文化



影响
人一生的
文章








影 响 人 一 生 的 文 章
影 响 人 一 生 的 文 章

儒家是一个居于矛盾的两极之间的
缓冲阶层的后备军，
所以他们最忌矛盾的统一，矛盾统一了，没有主奴之分，
便没有缓冲阶层存在的余地。



文汇出版社

童小珍 陈荣赋 主编

影响
人一生的
文章

跟大师学文化

Learning Culture from Great Masters

图书在版编目 (CIP) 数据

影响人一生的文章：跟大师学文化 / 童小珍，陈荣赋主编. — 2版. — 北京：光明日报出版社，2005. 8 (2010.1 重印)

ISBN 978-7-80145-975-6

I. 影… II. ①童…②陈… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 090369 号

影响人一生的文章：跟大师学文化

主 编：童小珍 陈荣赋

责任编辑：汪 滨

版式设计：谢定莹

责任校对：徐为正

责任印制：胡 骑 宋云鹏

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市崇文区珠市口东大街 5 号，100062

电 话：010-67078243 (咨询)，67078945 (发行)，67078235 (邮购)

传 真：010-67078227，67078233，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问：北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷：北京一鑫印务有限责任公司

装 订：北京一鑫印务有限责任公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社发行部联系调换

开 本：720 × 980mm 1/16

字 数：171 千字

印 张：12

版 次：2010 年 1 月第 2 版

印 次：2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-80145-975-6

定 价：23.80 元

版权所有 翻印必究

为给广大读者提供一套拓宽人生视野、学习人生经验、提高人文素养的理想读本，我们组织出版了这套“影响人一生的文章”系列丛书。该丛书有以下几大特色：

一、内容丰富，视角独特。该丛书首批书目包括八本：《不可不读的美文》、《心灵的鸡汤》、《人生的忠告》、《做事与做人》、《生活的艺术》、《影响你一生的演讲辞》、《跟大师学文化》、《感悟生命》。内容丰富，知识含量大，涉及工作、学习、生活、情感、处事、文化等，且视角独特，选文短小精悍，时代和生活气息浓郁。

二、精彩文章，必读经典。该丛书中的文章多为《读者》、《青年文摘》等国内知名刊物登载过的备受读者喜欢的文章，以及近百年来影响深远的经典文章。这些文章可以说是读者必读的精神食粮。

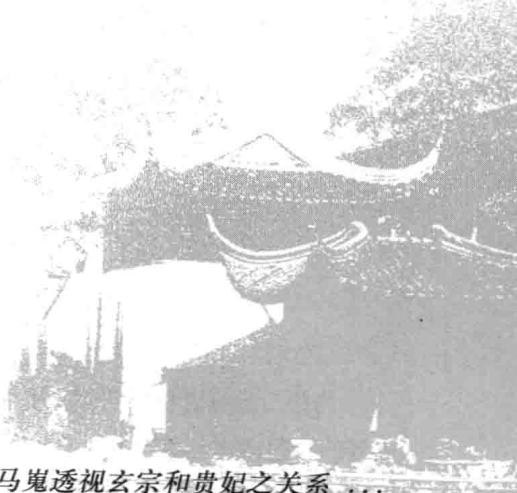
三、思想宝库，人生指南。所选的文章在明晰的语言中蕴含着深刻的哲理，思想性强，发人深思，对于读者正确对待成功与挫折、合理处理人际关系、高效从事工作和学习、理智处理情感波折等方面，都有较大的裨益。

四、艺术理念，文化魅力。丛书编排注重艺术理念与文化底蕴。通过艺术性的设计，将精美的图片、清新的版式与生动的文字有机融合在一起，具象地展示文章的意境、主旨，为读者营造出一个轻松的阅读空间，使读者在提高阅读效率的同时，获得更多的审美感受、想象空间和人文熏陶。

希望这套“影响人一生的文章”系列丛书能成为广大读者人生旅途上的良师益友，藉此陶冶思想情操，提高人生品位和综合素养，与时代同步，谱写一曲华美壮丽的生命乐章，去摘取人生的累累硕果。

目录

10	同样面孔的两帧相片	聂鲁达
13	穿着拖鞋出走	塞弗尔特
18	论读书	培根
21	学问之趣味	梁启超
26	我“错”在独立思考	魏明伦
31	中国文人的“慢性乡土病”——由 “悯农”与“田园”谈起	李锐
37	什么是儒家——中国士大夫研究之一	闻一多



42	在马嵬透视玄宗和贵妃之关系	朱鸿
50	应有格物致知精神	丁肇中
54	艺术家之功夫	徐悲鸿
56	闲话南宋	柳亚子
60	阿Q——辛亥革命的符号 ..	金克木
64	画说	张大千
70	京剧流派与绘画风格	刘海粟
76	秦腔	贾平凹
82	《资本论》与《物种起源》 ..	叶灵凤

86	科学和艺术	李政道
90	金岳霖先生与逻辑	汪曾祺
95	堤上花枝尽姓苏	阮毅成
101	剥树皮和编树皮鞋	肖洛霍夫
104	“失败者”朱光潜的警告 ...	朱光潜
108	从罗丹得到的启示 ...	斯·茨威格
113	“死去”又“复活”	张峰
116	李白之死	李木生
122	乾隆与马戛尔尼	艾煊
129	徐悲鸿的画格与人格	陈旭
132	讲台上的名家风采	凡英

136	音乐的精神	甘荷草
142	临水照花	程黛眉
145	海水也无法冷却的心灵 ...	王开林
151	观莲拙政园	周瘦鹃
155	曲阜孔庙	梁思成
161	游石钟山记	季羨林
164	西安散记	秦似
172	天坛幻想录	秦牧
178	青藤书屋小记	公刘
181	蒲松龄故居漫笔	马瑞芳



同样面孔的

Tong Yang Mian Kong De

两帧相片

Liang Zhen Xiang Pian

[智利] 聂鲁达

出生于不同时代和不同国度的两位少年的相片，很偶然地一起挂到我家的同一面墙上了。他们的命运以及他们的语言截然不同。可是，在我家中看到这两帧相片的人，无不感到他们有惊人的相似之处；有人说这是同一个人。这两个人目光里都有一种桀骜不驯的气质。这两个人都有一头又粗又硬的头发；同样的眉毛，同样的鼻子，同样带着挑战神情的年轻面孔。



作者简介...

聂鲁达(1904—1973)，智利诗人。他的诗作“具有自然力般的作用，复苏了一个大陆的命运和梦想”。1971年获诺贝尔文学奖。在“革命与柔情的坚不可摧的联合”这方面，师法过马雅可夫斯基。

因为兰波是个伟大的战败者，是失败的起义者中最了不起的一个。马雅可夫斯基尽管死得很惨，却是讴歌和感受一场人类最伟大胜利的人。

一帧是兰波的相片，是这位法国诗人在16岁时由卡哈特照的；另一帧是马雅可夫斯基的相片，是这位苏维埃的年轻诗人在1909年照的，当时他正在斯特罗加诺夫应用艺术学校求学。



这两位少年的相片有共同的性格，这种性格使他们在人生的第一阶段就遇到矛盾。他们眉宇间透出轻蔑和严厉，是两个叛逆天使的面孔。



△马雅可夫斯基像



△兰波像

也许是揭示出发现者本质的某种神秘的天意，要把他们放在一起。

他们两个是发现者。兰波改变了写诗的方法，使诗具有最强烈的美。马雅可夫斯基这位出类拔萃的诗歌建造者，创造了革命与柔情的坚不可摧的联合。这两位年轻的发现者的面孔，很偶然地一起挂在我家的一面墙上，都同样用探索世界和人类心灵的目光注视我。

不过，谈到了马雅可夫斯基，我们才知道他的75岁诞辰就在这几天。我们本来可以找到他，同他聊聊，也许我们早已成为好朋友了。

这个念头使我产生一种奇异的感觉：仿佛有人肯定我可能认识沃尔特·惠特曼一样。那位苏维埃诗人是如此荣耀和神奇，我费了很大力气才想像出怎样目睹他走进莫斯科的阿拉格维餐厅，或者只在一旁凝视他的魁伟身躯站在台上朗诵阶梯式的诗句，这些诗有如千军万马随着充满火药味和激情的滚滚浪涛所发出的响亮节拍，在冲锋陷阵。

的确，他的形象和他的诗已经成为革命和新的国家手中的一束青铜铸的花朵。这些坚不可摧的花朵，当然都是精心制成的，和金属一样坚硬、牢固，但是，并不因此就不能结出硕果。变革之风带着马雅可夫斯基的诗行参加了变革，这正是他的命运的伟大之处。

把真正的诗歌同自己祖国最重要的历史时期结合在一起，这





∟马雅可夫斯基像

马雅可夫斯基(1893—1930)在俄国被誉为20世纪最重要的诗人。他是一位大胆而有自信的政治行动家，对俄国现代诗的发展有极重大的影响。然而，他内心深处与外在行为极不相合，其实他是一位温柔、犹豫不定与苦闷的抒情诗人。

是马雅可夫斯基独特的观念。这一点使他的诗与兰波的诗永远分道扬镳了，因为兰波是个伟大的战败者，是失败的起义者中最了不起的一个。马雅可夫斯基尽管死得很惨，却是讴歌和感受一场人类最伟大胜利的人。在这方面，他更像惠特曼。他们都投身于伟大时代的斗争并与伟大时代共命运。惠特曼绝不是林肯解放黑奴战争的装饰品，他的诗随着战斗的胜败而发展起来。马雅可夫斯基讴歌的是他的祖国满布工厂、实验室、学校的城市和农村的景色。他的诗具有推动巨大的星际火箭的强大动力。这几天就应该是弗拉基米尔·马雅可夫斯基的75岁诞辰了。但他已经不在我们中间，这是何等令人痛心啊！

文章点评···

一个诗人怀念另外两位诗人，从他们16岁的眉宇间看见“两个叛逆天使的面孔”。少年天才兰波(1854—1891)写美丽而晦涩的象征诗《地狱一季》，与另一位名诗人魏尔伦尝试同性恋；少年马雅可夫斯基穿着未来派的黄马甲，露宿街头，扬言要把普希金抛到大海里去。两个英姿勃发的生命都过早地离开人间，但那无所顾忌的旺盛的生命力却不断刺激着此后的诗人。



影响人一生的文章