

Kappa Novels



お願い

この本をお読みになつて、どんな
感想をもたれたでしようか。「読後
の感想」を左記あてにお送りいただ
けましたら、ありがとうございます。
なお、このほかに、「カッパの本」
では、どんな本を読まれたでしょ
うか。どの本にも、一字でも誤植がな
いようにつとめておりますが、もし
お気づきの点がありましたら、お教
えください。ご職業、ご年齢なども
お書きそえください。幸せに存じ
ます。

東京都文京区音羽二の十二の十三

(郵便番号112)

光文社 出版局

長編アクション小説 僕に墓はいらない

昭和44年9月20日 初版発行

昭和50年12月1日 42版発行

著者 大藪 春彦

東京都世田谷区松原3-3-18

発行者 小保方 宇三郎

印刷者 堀内 文治郎

東京都千代田区三崎町2-18-11

堀内印刷

発行所 東京都文京区音羽2 株式会社 光文社

落丁本・乱丁本は本社でお取替えいたします。

(関川製本)

表紙の模様・意匠登録 116613

© Haruhiko Ōyabu 1969

長編小説の *KAPPA NOVELS*—(1)

長編小説の **KAPPA NOVELS**—(2)

歌と死と空	大岡昇平	長編推理小説	追	歌と死と空	大岡昇平	長編推理小説	長編推理小説	夜の配当	梶山季之
跡高木彬光	￥六〇〇	長編推理小説	跡	高木彬光	￥六〇〇	長編推理小説	長編推理小説	特捜圈外	佐賀潛
松本清張	￥六〇〇	長編推理小説	風の視線	松本清張	￥六〇〇	長編推理小説	長編推理小説	刺青殺人事件	高木彬光
佐野清張	￥二三〇洋	長編推理小説	黄赤色の風土	松本清張	￥六〇〇	長編推理小説	長編推理小説	汚れ	石原慎太郎
杉浦明平	￥二五〇	長編推理小説	無効試合	佐野清張	￥二三〇洋	長編推理小説	長編推理小説	虚の薔薇	黒岩重吾
杉浦明平	￥二五〇	長編推理小説	黒い樹	松本清張	￥五六八〇	長編推理小説	長編推理小説	海の炎	松本清張
高木彬光	￥六〇〇	長編推理小説	肌色の仮面	松本清張	￥五六八〇	長編推理小説	長編推理小説	炎の溝	黒岩重吾
松本清張	￥五六〇	長編推理小説	時間の習俗	松本清張	￥五六〇	長編推理小説	長編推理小説	海の炎	松本清張
水上	￥五六〇	(め)	水上	松本清張	水上	(め)	水の炎	炎の溝	炎の溝
源氏鶴太	￥六〇〇	長編推理小説	眼の習俗	松本清張	佐野清張	長編推理小説	長編推理小説	の巣	松本清張
源氏鶴太	￥六〇〇	長編推理小説	三日三月三年	源氏鶴太	佐野清張	長編推理小説	長編推理小説	の巣	神と野獣の日
源氏鶴太	￥六〇〇	長編推理小説	七人の敵あり	源氏鶴太	佐野清張	長編推理小説	長編推理小説	の巣	蜜の巣
松本清張短編全集(カツバ版)	②松本清張短編全集(カツバ版)	①西郷札	701号法廷	佐賀重吾	佐野清張	松本清張短編全集(カツバ版)	松本清張短編全集(カツバ版)	の小箱	の小箱
松本清張短編全集(カツバ版)	松本清張短編全集(カツバ版)	松本清張短編全集(カツバ版)	松本清張短編全集(カツバ版)	松本清張短編全集(カツバ版)	松本清張短編全集(カツバ版)	松本清張短編全集(カツバ版)	松本清張短編全集(カツバ版)	の鳥虹	の鳥虹
松本清張短編全集(カツバ版)	松本清張短編全集(カツバ版)	松本清張短編全集(カツバ版)	松本清張短編全集(カツバ版)	松本清張短編全集(カツバ版)	松本清張短編全集(カツバ版)	松本清張短編全集(カツバ版)	松本清張短編全集(カツバ版)	の超特急犯	夢の超特急犯
左保	左保	左保	左保	左保	左保	左保	左保	の超特急犯	の超特急犯
笠沢	笠沢	笠沢	笠沢	笠沢	笠沢	笠沢	笠沢	の超特急犯	の超特急犯
伊藤整	伊藤整	伊藤整	伊藤整	伊藤整	伊藤整	伊藤整	伊藤整	の超特急犯	の超特急犯
高木彬光	高木彬光	高木彬光	高木彬光	高木彬光	高木彬光	高木彬光	高木彬光	の超特急犯	の超特急犯
季之	季之	季之	季之	季之	季之	季之	季之	の超特急犯	の超特急犯

長編小説の KAPPA NOVELS—(3)

日本アーヴチ族	小松	左京	日本アーヴチ族	小松	左京
危険な椅子子	城山	*二九〇	別れて生きる時も	田宮	*二四〇
火の虚像	笹沢	*二八〇	火の虚像	高木	*五〇〇
断搜査検事	高木	*五〇〇	断搜査検事	高木	*五〇〇
吹雪の空白	水上	*二六〇	吹雪の空白	石原慎太郎	*五五〇
花実のない森	栗山	*二六〇	花実のない森	栗山	*二六〇
恐怖の喝	佐賀	*五八〇	恐怖の喝	佐賀	*五八〇
検事霧島三郎	高木	*五六〇	検事霧島三郎	高木	*五六〇
破戒裁判	高木	*五六〇	破戒裁判	高木	*五六〇
黒幕	高木	*五六〇	黒幕	高木	*五六〇
死火	水上	*五八〇	死火	水上	*五八〇
狂つた脂粉	栗山	*五八〇	狂つた脂粉	栗山	*五八〇
墓場への持参金	多岐川	*二五〇	墓場への持参金	多岐川	*二五〇
野望の獵犬	三好	*三五〇	野望の獵犬	三好	*三五〇
連環	松本	*六〇〇	連環	松本	*六〇〇
城をとる話	高木	*五六〇	城をとる話	高木	*五六〇
黄土の奔流	生島	*三〇〇	黄土の奔流	生島	*三〇〇
山峠の章	松本	*五八〇	山峠の章	松本	*五八〇
一発屋の大六	城山	*五六〇	一発屋の大六	城山	*五六〇
鉛の箱(コンテナー)	邦光	*三〇〇	鉛の箱(コンテナー)	邦光	*三〇〇
華麗なる醜聞	佐野	*三〇〇	華麗なる醜聞	佐野	*三〇〇
沖縄海賊	左保	*三〇〇	沖縄海賊	左保	*三〇〇
悪女の条件	梶山	*六〇〇	悪女の条件	梶山	*六〇〇
夜間飛行	黒岩	*六〇〇	夜間飛行	黒岩	*六〇〇



長編小説の KAPPA NOVELS—(5)

弱氣の蟲	二大長編推理小説集
肌と金	長編小説
弱氣の蟲	長編推理小説集
弱氣の蟲	夜の主役
弱氣の蟲	長編推理小説
弱氣の蟲	地下銀行
弱氣の蟲	長編推理小説
弱氣の蟲	肉の壁
弱氣の蟲	長編推理小説
弱氣の蟲	幻の工場
弱氣の蟲	長編推理小説
弱氣の蟲	Dの複合
弱氣の蟲	長編推理小説
弱氣の蟲	ながい午後
弱氣の蟲	長編小説
弱氣の蟲	ゲリラの群れ
弱氣の蟲	長編アクション小説
弱氣の蟲	非情の標的
弱氣の蟲	火の纏
弱氣の蟲	長編時代小説
弱氣の蟲	第三の浪士
弱氣の蟲	長編時代小説
弱氣の蟲	硫黄島に死す
弱氣の蟲	戦争小説
弱氣の蟲	神聖喜劇
弱氣の蟲	長編小説
弱氣の蟲	硫黄島に死す
弱氣の蟲	大西巨人
弱氣の蟲	各々三五〇
種族同盟	現代ミステリー傑作選
種族同盟	現代ミステリー傑作選
種族同盟	人妻だから
種族同盟	長編小説
種族同盟	水底の果実
種族同盟	現代ミステリー傑作選
種族同盟	湖底の賭
種族同盟	現代ミステリー傑作選
種族同盟	全開で飛ばせ
種族同盟	カ一情報小説
種族同盟	追われれる刑事
種族同盟	長編推理小説
種族同盟	お待ちなせえ
種族同盟	長編推理小説
種族同盟	内海の輪
種族同盟	長編推理小説
種族同盟	鍵孔のない扉
種族同盟	長編小説
種族同盟	火の纏
種族同盟	長編時代小説
種族同盟	第三の浪士
種族同盟	長編時代小説
種族同盟	硫黄島に死す
種族同盟	大西巨人
種族同盟	各々三五〇
俺に墓はいらぬ	長編アクション小説
俺に墓はいらぬ	現代アクション小説
俺に墓はいらぬ	人妻だから
俺に墓はいらぬ	長編小説
俺に墓はいらぬ	水底の果実
俺に墓はいらぬ	現代ミステリー傑作選
俺に墓はいらぬ	湖底の賭
俺に墓はいらぬ	現代ミステリー傑作選
俺に墓はいらぬ	全開で飛ばせ
俺に墓はいらぬ	カ一情報小説
俺に墓はいらぬ	追われれる刑事
俺に墓はいらぬ	長編推理小説
俺に墓はいらぬ	お待ちなせえ
俺に墓はいらぬ	長編推理小説
俺に墓はいらぬ	内海の輪
俺に墓はいらぬ	長編推理小説
俺に墓はいらぬ	鍵孔のない扉
俺に墓はいらぬ	長編小説
俺に墓はいらぬ	火の纏
俺に墓はいらぬ	長編時代小説
俺に墓はいらぬ	第三の浪士
俺に墓はいらぬ	長編時代小説
俺に墓はいらぬ	硫黄島に死す
俺に墓はいらぬ	大西巨人
俺に墓はいらぬ	各々三五〇
妖の忍法帖	長編時代小説
妖の忍法帖	長編アクション小説
妖の忍法帖	人妻だから
妖の忍法帖	長編小説
妖の忍法帖	水底の果実
妖の忍法帖	現代ミステリー傑作選
妖の忍法帖	湖底の賭
妖の忍法帖	現代ミステリー傑作選
妖の忍法帖	全開で飛ばせ
妖の忍法帖	カ一情報小説
妖の忍法帖	追われれる刑事
妖の忍法帖	長編推理小説
妖の忍法帖	お待ちなせえ
妖の忍法帖	長編推理小説
妖の忍法帖	内海の輪
妖の忍法帖	長編推理小説
妖の忍法帖	鍵孔のない扉
妖の忍法帖	長編小説
妖の忍法帖	火の纏
妖の忍法帖	長編時代小説
妖の忍法帖	第三の浪士
妖の忍法帖	長編時代小説
妖の忍法帖	硫黄島に死す
妖の忍法帖	大西巨人
妖の忍法帖	各々三五〇
美女男奴隸	長編小説
美女男奴隸	長編アクション小説
美女男奴隸	人妻だから
美女男奴隸	長編小説
美女男奴隸	水底の果実
美女男奴隸	現代ミステリー傑作選
美女男奴隸	湖底の賭
美女男奴隸	現代ミステリー傑作選
美女男奴隸	全開で飛ばせ
美女男奴隸	カ一情報小説
美女男奴隸	追われれる刑事
美女男奴隸	長編推理小説
美女男奴隸	お待ちなせえ
美女男奴隸	長編推理小説
美女男奴隸	内海の輪
美女男奴隸	長編推理小説
美女男奴隸	鍵孔のない扉
美女男奴隸	長編小説
美女男奴隸	火の纏
美女男奴隸	長編時代小説
美女男奴隸	第三の浪士
美女男奴隸	長編時代小説
美女男奴隸	硫黄島に死す
美女男奴隸	大西巨人
美女男奴隸	各々三五〇



長編小説の KAPPA NOVELS—(6)

灰 長編推理小説 千 長編推理小説 金 長編推理小説 の 外 女 高木 彬光 ・ 五五〇									
惄 長編小説 り の 回 路 ・ 清水 ・ 三三〇	怒 長編推理小説 り の 回 路 ・ 墓 標 ・ 島田 ・ 一男 ・ 五三〇	長編小説 の 墓 標 ・ 墓 標 ・ 島田 ・ 一男 ・ 五五八〇	長編推理小説 連作アクション小説 東 名 高 速 に 死 す ・ 大蔵 ・ 春彦 ・ 五八〇	長編推理小説 連作時代小説 奥 の 細 道 殺 人 事 件 ・ 鍵 ・ 高木 ・ 杉光 ・ 五六八〇	長編推理小説 連作時代小説 日 銀 ダ イ ヤ 作 戦 ・ 捕 物 帖 ・ 佐 賀 ・ 各 年 五 五 〇 〇	長編推理小説 連作時代小説 け も の み ち （上） 捕 物 帖 （下） ・ 松 本 ・ 清 張 ・ 五 五 〇 〇	新 幹 線 殺 人 事 件 ・ 森 村 ・ 季 之 ・ 五 五 〇 〇	鷗 連作企画小説 か た ん ・ 梶 山 ・ 季 之 ・ 六 〇 〇	長編推理小説 連作企画小説 び か た ん ・ 松 本 ・ 清 張 ・ 五 五 〇 〇
炎 長編推理小説 東 京 空 港 殺 人 事 件 ・ 森 村 ・ 誠 一 ・ 五 五 〇 〇	炎 長編推理小説 の 旅 路 ・ 邦 光 ・ 史 郎 ・ 三 三 〇	炎 長編推理小説 危 險 な 水 系 ・ 斎 藤 ・ 栄 ・ 五 五 〇 〇	炎 長編推理小説 東 京 空 港 殺 人 事 件 ・ 森 村 ・ 誠 一 ・ 五 五 〇 〇	炎 長編推理小説 危 險 な 水 系 ・ 斎 藤 ・ 栄 ・ 五 五 〇 〇	炎 長編推理小説 危 險 な 水 系 ・ 斎 藤 ・ 栄 ・ 五 五 〇 〇	炎 長編推理小説 危 險 な 水 系 ・ 斎 藤 ・ 栄 ・ 五 五 〇 〇	炎 長編推理小説 危 險 な 水 系 ・ 斎 藤 ・ 栄 ・ 五 五 〇 〇	炎 長編推理小説 危 險 な 水 系 ・ 斎 藤 ・ 栄 ・ 五 五 〇 〇	炎 長編推理小説 危 險 な 水 系 ・ 斎 藤 ・ 栄 ・ 五 五 〇 〇
家 最新ミステリー選集 二 冊 の 同 じ 本 ・ 松 本 清 張 他 ・ 六 〇 〇	家 最新ミステリー選集 二 冊 の 同 じ 本 ・ 松 本 清 張 他 ・ 六 〇 〇	家 最新ミステリー選集 二 冊 の 同 じ 本 ・ 松 本 清 張 他 ・ 六 〇 〇	家 最新ミステリー選集 二 冊 の 同 じ 本 ・ 松 本 清 張 他 ・ 六 〇 〇	家 最新ミステリー選集 二 冊 の 同 じ 本 ・ 松 本 清 張 他 ・ 六 〇 〇	家 最新ミステリー選集 二 冊 の 同 じ 本 ・ 松 本 清 張 他 ・ 六 〇 〇	家 最新ミステリー選集 二 冊 の 同 じ 本 ・ 松 本 清 張 他 ・ 六 〇 〇	家 最新ミステリー選集 二 冊 の 同 じ 本 ・ 松 本 清 張 他 ・ 六 〇 〇	家 最新ミステリー選集 二 冊 の 同 じ 本 ・ 松 本 清 張 他 ・ 六 〇 〇	家 最新ミステリー選集 二 冊 の 同 じ 本 ・ 松 本 清 張 他 ・ 六 〇 〇
踏 長編小説 鬱 （うつ） 旅 行 ・ 佐 藤 ・ 愛 子 ・ 三 三 〇	踏 長編小説 鬱 （うつ） 旅 行 ・ 佐 藤 ・ 愛 子 ・ 三 三 〇	踏 長編情報小説 コ ン ビ ュ ー タ が だ 日 死 ん ・ 石 原 ・ 藤 子 ・ 五 五 〇 〇	踏 長編小説 透 明 明 女 ・ お んな ・ 戸 川 ・ 昌 子 ・ 五 五 〇 〇	踏 長編推理小説 歪 ん だ 複 写 殺 人 事 件 ・ 松 本 ・ 清 張 ・ 五 五 〇 〇	踏 長編推理小説 明 日 を 買 う 男 ・ 邦 光 ・ 史 郎 ・ 三 三 〇	踏 長編推理小説 重 暴 力 列 殺 人 旅 行 ・ 斎 藤 ・ 栄 ・ 五 五 〇 〇	踏 長編推理小説 香 港 （ホン） 殺 人 旅 行 ・ 斎 藤 ・ 栄 ・ 五 五 〇 〇	踏 長編推理小説 生 け る バ ス 力 ル ・ 松 本 ・ 清 張 ・ 五 五 〇 〇	踏 長編推理小説 脱 出 ・ 西 村 京 太 郎 ・ 五 五 〇 〇

4 長編小説の *KAPPA NOVELS*—(7)



長編小説の KAPPA NOVELS—(8)

卧せす	松本清張	王将殺人	目撃
見つめている	菊村到	溺れ	ある愛のはじまり
の設計者	森村誠一	六人目の女	夏樹静子
視の殺し屋	梶山季之	千分の一秒殺人事件	鉄道ミステリー傑作選
の近江	草野唯雄	幻き逃げ家族	指名手配
柏続人	草野唯雄	動脈列島	森村誠一
長編推理小説	¥550	幻の一死	長編推理小説
長編推理小説	¥600	二、三一死	長編推理小説
同族	邦光史郎	夜の悪魔	長編推理小説
長編推理小説	¥600	東海道・無頼旅	長編推理小説
白い華燭	高木彬光	黒岩重吾	長編推理小説
長編推理小説	¥480	嵯峨島昭	長編推理小説
黒魔術の女	森村誠一	高木彬光	長編推理小説
長編推理小説	¥550	徒然草殺人事件	長編推理小説
東経一三九度線	松本清張他	斎藤左保	長編アクション小説
ベスト・ミステリー①	松本清張他	やさぐれ刑事	長編推理小説
恩讐(おんぢゆう)の紐	松本清張他	花の骨	長編推理小説
ベスト・ミステリー②	松本清張他	地の巨人機	長編推理小説
礼遇の資格	松本清張他	謎の骨	長編推理小説
¥600	¥600	(下)	長編推理小説
消えたタンカー	西村京太郎	棺	長編推理小説
長編推理小説	¥580	山村美紗	長編推理小説
もう一人の乗客	草野唯雄	松本清張	長編推理小説
長編推理小説	¥550	各々五五〇	長編推理小説
下りはつきり	佐野洋	福本和也	長編推理小説
深夜の訪問者	大谷羊太郎	福本和也	長編推理小説
象の白い脚	松本清張	福本和也	長編推理小説
深夜に消える	太田俊夫	福本和也	長編推理小説
牧場に消える	佐野洋	福本和也	長編推理小説
二重条痕	太田俊夫	福本和也	長編推理小説
やさぐれ刑事	藤本義一	福本和也	長編推理小説
花の骨	山村美紗	福本和也	長編推理小説
地の巨人機	松本清張	福本和也	長編推理小説
謎の骨	(上)	福本和也	長編推理小説
長編推理小説	¥550	福本和也	長編推理小説
			長編推理小説



KAPPA NOVELS

光文社の「カッパ・ノベルス」誕生のことば

カッパ・ブックス Kappa Books の姉妹シリーズが生まれた。カッパ・ブックスは書下ろしのノン・フィクション（非小説）を主体としたが、カッパ・ノベルス Kappa Novels は、その名のごとく長編小説を主体として出版される。

もともとノベルとは、ニューとか、ニューズと語源を同じくしている。新しいもの、新奇なもの、はやりもの、つまりは、新しい事実の物語といふところから出ている。今日われわれが生活している時代の「詩と真実」を描き出す——そういう長編小説を編集していきたい。これがカッパ・ノベルスの念願である。

したがつて、小説のジャンルは、一方に片寄らず、日本の風土の上に生まれた、いろいろの傾向、さまざまな種類を包蔵したものでありたい。かくて、カッパ・ノベルスは、文学を一部の愛好家だけのものから開放して、より広く、より多くの同時代人に愛され、親しまれるものとなるよう努めたい。読み終えて、人それぞれに「ああ、おもしろかった」と感じられれば、私どもの喜び、これにすぎるものはない。

昭和三十四年十二月二十五日

『俺に墓はいらない』は、週刊「平凡パンチ」（平凡出版）に、昭和四十三年十月二十一日号から四十四年五月二十六日号まで連載されたものに一部加筆したものです。

おれし はか
俺に墓はない

おお やぶ はる ひこ
大藪春彦



カッパ・ノベルス

目 次

スクランブル	要求	爆薬	罠	航空電子部	報酬	秘密指令	原子力潜水艦	突撃銃	快楽同盟	侵入	警報器	供述	ハッシューシ	美しい図	コルト・パイソン	爆薬	罠	航空電子部	報酬	秘密指令	要求	スクランブル
--------	----	----	---	-------	----	------	--------	-----	------	----	-----	----	--------	------	----------	----	---	-------	----	------	----	--------

115 108 100 93 85 79 71 63 56 48 41 34 27 20 13 5

乗っ取り	虎口に	暴發	拷問室	泥沼	檻	甘い餌	水責め	原潜通信基地	瑠美	ホモ	逆転	危険なゲーム	ゲーム・セット
------	-----	----	-----	----	---	-----	-----	--------	----	----	----	--------	---------

224 217 210 202 196 189 181 174 168 160 152 145 137 131 123

本文のイラスト・辰巳四郎

スクランブル

制御装置のスコープを覗く管制官たちの表情に強い緊張があらわれていた。緊張と共にかすかな誇らし気な表情もある。管制官のうしろには、アメリカ人の指導員がついていた。

福岡県板付。半ば地下にあって、厚い鋼鉄の扉にふさがれたバッジ・システムの航空自衛隊防空戦闘指揮所。そこは、清潔な小さな映画館のようにも見えた。二階バルコニーに当たる場所には、指揮官席や幕僚室がある。

そして、下の状況表示の作業室は、正面に日本全土やそれを取りまく各国の海岸線が描かれたカラー・データ・スクリーンがある。鮮やかな色のスクリーンの日本地図には、各基地も記入されている。そのスクリーンの左右には、各航空基地の迎撃機団の待機状況から、対空ミサイルの整備状況までが、さまざま色と数字で表示されている。

その状況表示板は、データにしたがって刻々と数字を変えた。

そして今、カラー・スクリーンの手前に数列に並んだ

周知のように、日本の防空は全国二十四個所のレーダー基地網によって支えられていて、戦闘機はレーダー基地から敵機の所在を教えられ、会敵点へと無線で誘導されるわけだが、手動で計算するために、目標機を発見しても、それが敵機であるか味方機かを識別するまでに三分はかかる。敵機がマツハ二のスピードを出していたら、その間に百二十キロは飛んでいる。

そこで、コンピューターを利用したバッジが輸入されることになった。

バッジを製造している大手は、アメリカに三社ある。