

英语口袋系列

考研英语

三位一体

吴玮翔 编著

作文法

命题分析

真题构思

临摹填空

三位一体

命题分析

真题构思

临摹填空

三位一体

命题分析

真题构思

临摹填空

三位一体



东南大学出版社

考研英语

三位一体学院图书馆
作文
藏

吴玮翔 编著

东南大学出版社

南京

图书在版编目(CIP)数据

考研英语三位一体作文法/吴玮翔编著. —南京: 东南大学出版社, 2004. 7

ISBN 7-81089-633-4

I. 考... II. 吴... III. 英语—写作—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 058838 号

✱

考研英语三位一体作文法

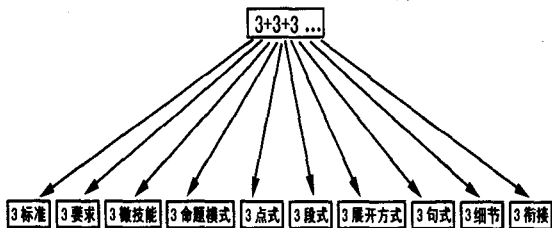
出版发行	东南大学出版社
出版人	宋增民
地址	南京市四牌楼 2 号
邮编	210096
电话	025-83793329 025-83362442(传真)
网址	http://www.press.seu.edu.cn
印刷	南京工大印务有限公司
开本	787mm×1092mm 1/32
印张	6.75
字数	160 千
版次	2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷
印数	1—4000 册
定价	10.00 元

* 东大版图书若有印装质量问题, 请直接向发行部调换, 电话: 025-83795801。

“三位一体”作文法概述

(代前言)

根据《全国硕士研究生入学考试英语考试大纲》对写作的要求、《大纲英语试题示例》关于写作的命题形式及从1991至今全国硕士研究生入学考试英语考试作文的命题特点、评分标准和阅卷老师的阅卷模式,要写好一篇考研命题作文,涉及以下10个方面(各有3个层次),这就是吴玮翔多年总结的“3+3”作文法。



具体而言：

3 标准 指考试作文的三个评分标准，即思想内容、篇章结构和语言语法三个方面；

3 要求 指由评分标准派生出来的高分作文的三个要求：紧扣主题、通顺连贯、语言地道；

3 微技能 指写好作文、获得高分必须具备的句子层面及句子层面以下的三类语言基本技能：准确遣词的能力、正确造句的能力和避免写汉式英语的能力；

3 命题模式 指历年考试作文命题所涉及的三大模式：提示(提纲)作文、图表作文和应用文；

3 点式 指历年考试作文命题中对作文内容的限定，通常要求从三个不同角度阐述一个主题，而不同于严格意义上的“主题、展开、结论”式；

3 段式 指考试作文通常的模篇格式：写三个段落；

3 展开方式 指考试作文中常用的三种段落展开格式，即问答式、比较对照式和因果式；

3 句式 指三段式作文中组成标准段落的三类句子：主题句、展开句和结论句；

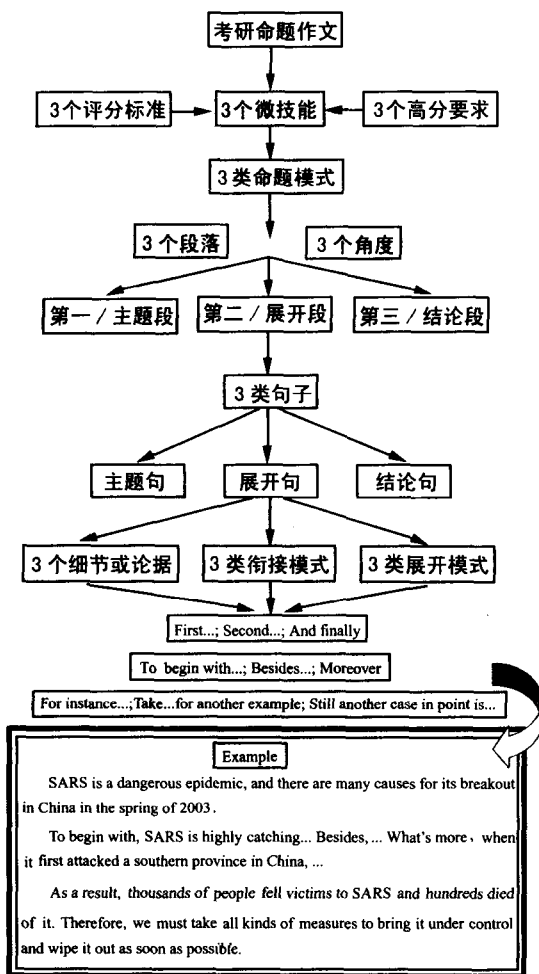
3 细节 指受到考试作文字数的限制，段落中各要点在展开时通常仅选用三个细节(事例)进行论证阐述；

3 衔接 指要点、细节的三种常用组织方式：列举、递进和例证。

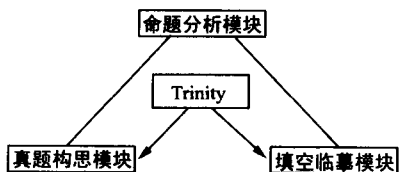
考生只要按上述 10 个方面着手进行考研英语短文写作的准备，就可以在短期内真正提高写作能力，并获得理想的

成绩。

吴玮翔“3+3”作文法的写作程式可具体形象化为下面的程序图：



为了便于考生在考前进行写作强化并达到理想效果,吴玮翔老师设计了以下三大模块对研究生入学英语考试短文写作作出多方位立体处理,供考生循环强化。这便是吴玮翔老师在原来“3+3”作文法基础上新提出的“三位一体”作文法。



吴玮翔“3+3”作文法和“三位一体”作文法综合覆盖了“命题、解题、构思、谋篇、成文、评分、临摹、应急速成”等考试作文意义上的所有环节,揭示了研究生入学英语考试短文写作的内在规律和应试要领,将短文写作的理论与实践、临摹与独创有机地统一在一起,融作文构思、谋篇的宏技能和遣词造句的微技能于一体。既为考生提供了一种“以不变应万变”的审题、构思和连句成篇的写作模式和模块,也为大家指明了提高遣词造句、避免写汉式(“洋泾浜”)英语的方法。

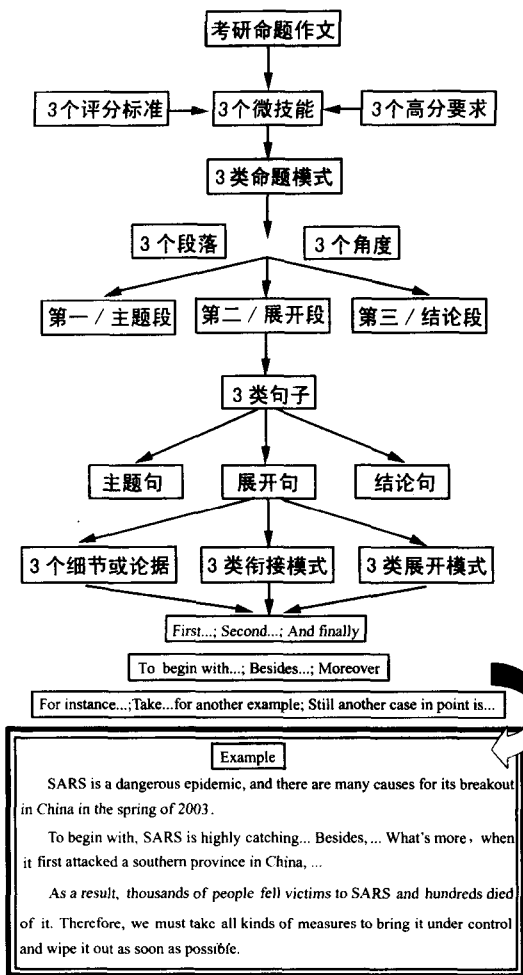
这是一种由吴玮翔老师十多年来总结归纳的考试作文法,由他本人及合作者在全国各地的考研强化班上反复运用并已被证明为行之有效的高分作文法。

目 录

第一篇 考研短文写作命题分析模块	1
一、考研作文评分标准及阅卷老师心目中的高分作文	2
二、考研作文三个微技能	12
三、考研作文真题题型回顾及其写作构思	21
四、考研作文三段模式及其变体	49
五、考研作文三句式段落展开模式	59
六、三段式作文的开启、展开、衔接和终结	68
七、考研作文段落篇章结构的三种展开模式	75
八、考研作文段落中三种细节论据的展开模式	80
九、考研作文段落中三个细节的构思技巧	84
第二篇 考研短文写作真题构思模块	94
一、简图阐述话题	96
二、漫画分析话题	104
三、图表分析话题	106
四、“选择(Or)”类话题	109
五、“How”类话题	111
六、“观点”类话题	113
七、“Why”类话题	115
八、“利弊”类话题	118
九、“需要/行动”类话题	120
十、“书信”类话题	122

第三篇 考研短文写作填空临摹模块	124
一、“简图阐述”模块	125
二、“漫画分析”模块	136
三、“图表分析”模块	146
四、“选择(Or)”模块	153
五、“How”模块	162
六、“观点”模块	170
七、“Why”模块	179
八、“利弊”模块	186
九、“需要/行动”模块	194
十、“书信”模块	202

第一篇 考研短文写作命题分析模块



具体而言：

3 标准 指考试作文的三个评分标准，即思想内容、篇章结构和语言语法三个方面；

3 要求 指由评分标准派生出来的高分作文的三个要求：紧扣主题、通顺连贯、语言地道；

3 微技能 指写好作文、获得高分必须具备的句子层面及句子层面以下的三类语言基本技能：准确遣词的能力、正确造句的能力和避免写汉式英语的能力；

3 命题模式 指历年考试作文命题所涉及的三大模式：提示(提纲)作文、图表作文和应用文；

3 点式 指历年考试作文命题中对作文内容的限定，通常要求从三个不同角度阐述一个主题，而不同于严格意义上的“主题、展开、结论”式；

3 段式 指考试作文通常的模篇格式：写三个段落；

3 展开方式 指考试作文中常用的三种段落展开格式，即问答式、比较对照式和因果式；

3 句式 指三段式作文中组成标准段落的三类句子：主题句、展开句和结论句；

3 细节 指受到考试作文字数的限制，段落中各要点在展开时通常仅选用三个细节(事例)进行论证阐述；

3 衔接 指要点、细节的三种常用组织方式：列举、递进和例证。

考生只要按上述 10 个方面着手进行考研英语短文写作的准备，就可以在短期内真正提高写作能力，并获得理想的

考研作文的三个评分标准

得分标准	1—4 分	5—8 分	9—12 分	13—16 分	17—20 分
切题与内容表达	基本按要求, 表达混乱不清	基本包含三点、基本切题	内容切题, 表达基本清楚	表达题义, 条理比较清楚	紧扣主题, 表达清楚完整
篇章结构与通顺连贯	文句不通、支离破碎,	连贯性差、勉强可读	比较连贯、可读	基本连贯	文字通顺、连贯
语言使用与语法惯用法	词不达意, 破句、错误百出	句子结构、用词错误较多	句子结构、用词有少量错误	句子结构、用词无重大错误	句子结构和用词正确

考研短文写作评分方法和原则

1. 培训阅卷人员, 使他们熟悉题目要求、评分标准、计分方法及所提供的“样卷”。然后, 对照评分标准和“样卷”, 对部分试卷进行试评。在统一思想, 切实掌握评分标准和原则后, 再展开正式评阅。

2. 评阅此题的负责人要把好评卷质量关, 随时抽查评分情况, 及时解决出现的问题。抽查量不低于 10%。

3. 本题采用总体评分法, 通篇分档计分, 即从内容和语

言两个方面进行综合评判。语言上的错误,要视其是否影响清楚地表达思想或成为理解上的障碍,来判定其严重程度。

4. “样卷”是《评分标准》的具体化。每一分数段的中间分,各有样卷2份。每份样卷附有评语,说明给分的理由。阅卷人要根据《评分标准》,对照“样卷”,进行评分:若认为所阅的某答卷与某一样卷(如5分卷)相似,即可定为该样卷分(即5分);若认为该答卷稍优于或稍劣于该样卷,则可加1分(即定为6分),或减1分(即定为4分),但不得加減0.5分。

5. 评分要实事求是,严肃认真,标准始终如一,要避免前紧后松,亦不可不加区别地只给中间分数段的一两种分数。

6. 作文的字数明显不足者,按照评分标准中长度计分的要求,从20分中扣分;然后再根据其内容和语言确定其扣分的分数档次。

7. 答卷中如有明显的政治错误,须及时报请有关领导处理。

阅卷老师心目中的高分作文

根据上述评分标准和评分原则,我们可以把高分考研短文的写作基本要求归纳为形式和内容两大块六个方面。这六个方面是考生在审题、构思、写作、检查各个环节都必须努力遵循的标准,是写好一篇优秀考试作文、获取作文高分的根本依据。

(一) 形式方面

1. 卷面与字体。

由于阅卷采用总体印象评分(Global Scoring)的方法,评卷人员一般只读一遍即根据短文的思想内容和语言表达的总体印象给出奖励分(Reward Scores):确定五个标准分

数等级,而后在快速浏览短文内容要点、句子语法、结构连贯等特点的基础上最后确定得分。阅卷老师翻到某一份试卷时,借以首先确定五大分数等级的是考卷“面貌”,即卷面是否整洁、字体是否工整、行段布局是否漂亮、书写是否规范清晰。一句话:读起来是否轻松和看上去是否舒服。

通常每个阅卷老师(或每个阅卷小组)每天得完成规定的量(平均每人每天至少数百份——考试是一个产业,也得讲究效益),这就要求阅卷有一定的(甚至是很快的)速度。绝大多数考生用“心血和汗水”写成的“作品”在阅卷老师眼前只是“一晃而过”,然后就是一个决定“命运”的而且也通常不会太高的得分。如果说阅卷老师在快速浏览、评分的过程中“独具慧眼”,对写得优秀的考生作文准备给一个高分时,那么他通常要放慢速度、在这样的“佳作”上多花一点时间,来看看作文的思想性(内容)和文采(结构流畅性、句子正确性和遣词多样性),从而验证一下自己的判断。如果判断准确,那篇作文就得高分;如果作文的思想性和文采辜负了阅卷老师的一片“关注”,那分数等级就会被往下调。

阅卷老师每天要阅数百份题材相同、内容相仿、相当一部分读来又佶屈聱牙的作文,这是绝对单调乏味的重复工作。因此可想而知:如果说阅卷老师在众多的试卷中愿意专门细读一篇的话,他必然会去读第一眼看上去比较“顺眼”的文章,那就是上述卷面整洁、字体工整、布局漂亮、书写规范清晰的作文。

这就是高分作文要做的第一道文章,“表面文章”。

2. 字数与段落。

任何层次的英语考试作文,对字数都有要求。新大纲实施后的考研短文写作是不少于200个单词。有要求,就必然有检查。而对字数的检查也属形式检查。阅卷老师通常在第一眼浏览卷面时就凭经验对作文的行数、字数是否达

到要求进行了判断。字数未达到要求,内容写得再好也要扣分(见前面评分标准)。

同时,多年来,不论是作文命题中的“三点式”提纲,还是作文辅导中的“立论—展开/论证—结论”三步式,亦或是作文评卷中为了便于操作(寻找内容要点、确定连贯呼应),“三段式”作文已成为大家默认的高分作文格式。违背了这个格式当然不必然得低分,但遵守“三段式”格式和套路自然更有可能和阅卷老师心目中的高分模式相吻合,从而增加高分几率。

这是高分作文要做的第二道文章,“字数和三段文章”。

3. 语言地道、逻辑与多样化。

根据考研短文写作各分数等级的评分标准,语言表达能力——语言正确,符合惯用法——始终是一个重要的得分依据。具体包括:

(1) 拼写、标点正确。不出现单词的拼写错误,使用标点符号正确恰当;

(2) 用词正确。不用汉式英语,词汇使用符合所要表达的语义的内涵和外延,单词搭配正确;

(3) 语法正确。不出现人称、数、时态、语态、情态、语气、动词非谓语形式、主从句等方面的错误。

同时,考生也须注意语篇表达的逻辑性,具体表现为:

(1) 短文中人称代词指代的前后一致性。尤其是泛指时,不能忽而 you,忽而 we,忽而 one 随意更换;

(2) 短文中时态的一致性。由于汉语中没有时态概念,考生在写作中要特别注意不能任意变换时态;

(3) 主位述位的一致性。英语作文遵守主位在一定语境范围内的不变性,因此考生需注意在表达一个要点时,尽量保持同一主位(主语)不变。

为了获取作文高分,考生还应注意词汇和句型的多样化,以提高文章的文体风格和表现力,展示考生自己的语言

表达能力。

这是高分作文要做的第三道文章，“遣词造句的文章”。

作者从历年作文实卷的评卷过程中发现，考生通常不能在自己的作文中注意语言的正确性，更会犯一些不该犯的基本语法错误。在做改错或语法题时，考生的语法概念非常清晰，但一动笔写作，什么语法、标点、惯用法全没了。殊不知语法知识的学习，最终正是要为口头和书面表达服务的。离开了这一根本目的，语法确实没有任何用处！

(二) 内容方面

这是考研作文最后能真正获得高分的保障。

1. 主题、展开与结论。

和中学语文老师讲的汉语作文要求相仿，英语作文中开宗明义、紧扣主题也是衡量一篇文章质量的首要标准。但英语作文对主题又有特殊的要求：英语作文的一个重要特点是每段文章都应当有一个主题句，且一般均放在段落的一开始。而段落的末尾通常还有一个总括全段的终结句，与主题句前后呼应，整个段落与汉语段落相比结构更紧凑，主题更鲜明。例如：

Some people like living in the country. They find country life most enjoyable. Different from the hustle and bustle of city life, country life is normally peaceful, quiet and slow-paced. There you can enjoy more privacy than in town, there you don't have to hurry to catch a crowded public vehicle as you often do in the city. Moreover, the country people are often acquainted with each other. You can never fail to receive a friendly nod or a kind word from anyone you chance to meet. And the town people, on the other hand, are often strangers to each other. What's more, while the city dwellers are constantly troubled by traffic jams, noises and pollution of different sorts, people in the rural areas, being much closer to nature, are somewhat free from all these headaches. Simple

as it is, country life is indeed pleasant and enjoyable.

这一段第一句为主题句。最后一句为结论,它既与主题句相一致,又是主题句的深化。中间分三个层次:① They find country life most enjoyable. ② Moreover, the country people are often acquainted with each other. ③ What's more...从三个角度阐述为什么 Some people like living in the country.

2. 内容与例证。

无论是汉语作文,还是英语作文,对文章的内容都有相似的要求,即短文除了结构和形式框架外,更需要有翔实而中肯的内容或例证。只有这样,短文才有头有绪、“有血有肉”、有说服力、有生命力,才能赢得阅卷老师的好评。

阅卷老师评阅到的考生作文,有很大一部分都在内容上写得不够理想:或是所选内容例证不够典型、缺乏说服力;或是所选事例与自己所阐述的主题相去甚远、风马牛不相及;再则根本就没有用事实例证来阐述主题,只是干巴巴的重复几个要点。这样的作文就不可能拿到及格以上的分数。

为了拿到作文高分,考生必须在内容例证方面“做文章”,阅卷老师虽然阅卷速度很快,但阅卷中对作文的内容性还是相当关注的。特别是当感到上述要素都不错,准备给你一个较高的分数时,他会专门对你的作文内容予以审查。

为了把短文写得内容丰富,考生一定要学会在动笔前进行充分构思,搜索大量的写作素材,而后在众多的原始例证(原因、起因、依据、方法、利弊等)中选取两三个既中肯又便于下笔的实例。

3. 连接、连贯与呼应。

一篇好的英语作文,除了紧扣主题外,必须是结构严谨、层次分明、语意连贯、前后呼应的。连贯的要求是对主题要求的延伸,它是切题的保证。