



READERS

读者[®]

最受欢迎文章集萃之
心会飞翔

中国人的心灵读本

读者杂志社 / 编



文化不可强加，需要**亲切的**交流。

文化不可速成，需要**顽强的**积累。

亲切而顽强的《读者》杂志是当代国民大众的**心灵之门**。

——作家 韩少功



读者出版传媒股份有限公司
敦煌文艺出版社



READERS

读者[®]

中国人的心灵读本

最受欢迎的文章集萃之

心会飞翔

读者杂志社 / 编



读者出版传媒股份有限公司

敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《读者》最受欢迎文章集萃之心会飞翔 / 《读者》杂志社编. --兰州 : 敦煌文艺出版社, 2013. 9
ISBN 978-7-5468-0594-8

I. ①读… II. ①读… III. ①文摘—世界 IV.
①Z89

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第225120号

《读者》最受欢迎文章集萃之心会飞翔

《读者》杂志社 编

责任编辑: 靳 莉 李 丹

封面设计: 司马楚云

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市读者大道 568 号

本社网址: www.dhlapub.com

投稿邮箱 tougao@dhlapub.com 编务信箱 gy@dhlapub.com

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

长沙鸿发印务实业有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 16 字数 270 千

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1~20 000

ISBN 978-7-5468-0594-8

定价: 26.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

前言

风风雨雨,《读者》已经走过了30多年,一篇篇优秀的文章如沧海遗珠,经过岁月的洗礼和沉淀,更加璀璨夺目,我们愿做一个贝海拾珠人,给读者呈现一场赏心悦目的华美盛宴。

“我们鲜有雅俗共赏的杂志,也鲜有盛誉持久不衰的杂志——《读者》却能二者兼备于一身,这在今天的阅读环境中近乎一个奇迹。我常常从这份杂志中接受启迪,获得欣悦,而且也感知了她面对生活的清晰和深沉。”著名作家张炜如是说。

是啊,做一本杂志不难,做一本雅俗共赏的杂志也不难,难的是这么多年坚持做下去,并且做得风生水起,经久不衰!

《读者》创刊于1981年,发行量连续10余年领跑中国期刊界,位居中国和亚洲第一、世界综合类期刊第三位,被誉为“中国人的心灵读本”、“中国期刊第一品牌”。杂志多年以来始终以弘扬人类优秀文化为己任,坚持“博采中外、荟萃精华、启迪思想、开阔眼界”的办刊宗旨,遵循“选择《读者》,就是选择了优秀的文化”这一办刊理念,发掘人性中的真、善、美,体现人文关怀。在刊物内容及形式方面与时俱进,追求高品位、高质量,力求精品,并以其形式和内容的丰富性及多样性,赢得了各个年龄段和不同阶层读者的喜爱与拥护。

同时,《读者》杂志行销世界90多个国家和地区,在美国、日本、澳大利亚、新加坡、香港等国家和地区拥有众多读者,可以说,有华人的地方就有《读者》,具有广泛的影响力。2011年1月1日起,《读者》开始在中国台湾地区发行,成为第一本进入台湾发行的大陆杂志。

《读者》拥有一支实力雄厚的作者队伍,诸如余秋雨、贾平凹、池莉、龙应台、肖复兴、梁晓声、林夕、方文山……第一流的作家提供最好的阅读体验。各种思想在这里碰撞、融合,独具吸引力。

我们精选部分文章结集出版,希望这些优秀的文章能够集合在一起,以飨读者。编辑过程中,我们无不感叹这些文章的强大生命力,即便是重温,也是那样

的令人兴趣盎然，回味无穷，这是营养丰富的心灵鸡汤，更是满汉全席般的心灵盛宴，能让烦恼者见微知著，抚慰心灵，从而喜上眉梢；能让快乐者感悟人生，收获希望，从而通体舒泰。

此次，我们出版的《<读者>最受欢迎的文章集萃》系列按主题分卷出版，《妈妈的吻》感受母爱的伟大，铭刻点滴感动；《以父之名》体会父爱的深沉与厚重，谱写爱的赞歌；《致敬青春》缅怀青春岁月，追忆似水流年；《因为爱情》体会爱情的甜蜜与忧伤；《心会飞翔》给人启迪与力量……每卷都佳作连连。

《<读者>最受欢迎的文章集萃》系列既是《读者》30多年不凡历程的真实记录，也是为了表达对不离不弃的读者朋友们的感谢与敬意！

编者语



[目 录] CONTENTS

第一辑

橱窗里的幸福

一种纯洁，一种温暖	流 沙	002
你才是我真正的朋友	李良旭	004
澡盆里游泳	张昌华	007
聂勒的茶	于 坚	009
王羲之的三堂书法课	蒋 勋	011
消逝	陈 染	013
将救生圈丢掉	苗向东	015
别在冬天里哭泣	查一路	017
索伦的奇遇	程 刚	019
不说谎的分寸	汪 泳	021
橱窗里的幸福	[意]莫拉维亚	022
张大千的“三戒”	梁力文	026
老子的智慧	林语堂	028
一只眼睛也能看见天堂	包利民	030
不相信和相信	龙应台	032
重逢	梁文道	034
钝感力	[日]渡边淳一	035



第二辑

布拉格之手

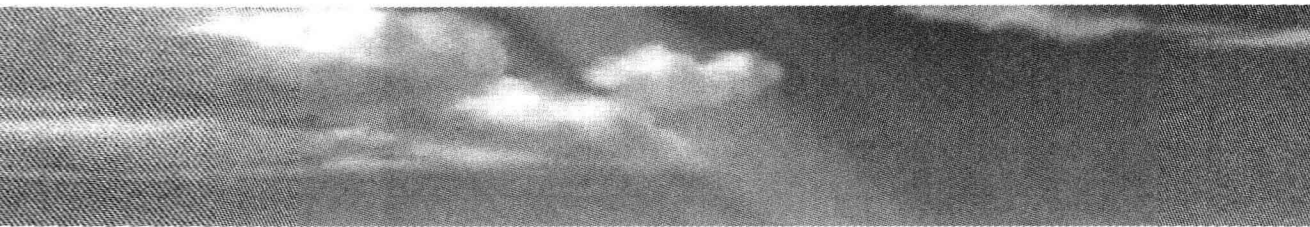
别踩疼了雪	朱成玉	038
心底的照片	朱成玉	040
开始	马 德	042
门为谁开	[德]程玮	044
其实你并不想杀人	张 卫	046
血脉里，每一个人都是祖国	邓康延	049
安慰我们的声音	安 庆	052
牛仔的秘密	黄明坚	054
计算	[俄罗斯]加里·卡斯帕罗夫	056
忽略的智慧	张礼文	058
光和影的游戏	邓 笛 编译	061
布拉格之手	阿贝尔	063
把精力放在什么地方	王 蒙	065
大师小事	林斤澜	067
对不起	李 娟	070
知音	余显斌	072
一粒沙	李广田	075



第三辑

就让它们长成树吧

历史深处的人性光辉	度正直	078
沉默	梁实秋	081
一卷情谊	小 思	083
比来比去的“理性”	彭 紫	084
大明星的小角色	石保青	086
真情如故	黄健生	088
两个 M 的孤独	灵 子	090
心灵之镜	[美]罗伯特·弗格汉姆	092
问题妹妹	侯文咏	095
为了尊重，不谢幕	陈洪娟	097
请你相信，我一定回来	姜钦峰	098
写在水上的字	林清玄	101
给史蒂夫	[美]丹·安德森	102
好好生活，天天向上	蓝 风	106
丘吉尔的选择	姜 皓	110
玛菲尔的秘密	田祥玉 编译	112
那一刻，爱披着欺骗的外衣	陶 洁	115
就让它们长成树吧	[英]凯里·布莱顿	118
掌握自己的春天	柯 钧	123



第四辑

我也是一个海盗

信任是一把钥匙	张小失	126
爽朗的笑声	季羨林	129
我们心中的蛀虫	连 谏	133
会救人的鱼	沈岳明	136
走向光明的所在	林清玄	138
巴德的错误	沈岳明	140
成事不说	刘 墉	142
请卑微地生活吧	冯国川 编译	145
我只是想证明我一点都不在乎	侯文咏	148
好玩心理学	[日]原田玲仁	150
和莫里在一起的星期二	江 芬	152
人在路上	朱铁志	155
是谁在让你不开心	古 典	157
我也是一个海盗	[美]马乔里·沃勒	162
炫富和炫贫	荣筱箐	164
没有过不去的坎	张笑恒	166
你不想赢吗	杨 澜	168
前沟村三丫头	谷云华	170



第五辑

水样的春愁

箫之韵	梁晓声	174
桥上那些人	胡 弦	180
我奋斗了 18 年才和你坐在一起喝咖啡	麦 子	184
喜悦如莲	雪小禅	188
不是谁都能抵达天路尽头	马国福	190
不差想 只差做	邓 笛 编译	193
人生从此孤独	林少华	195
银行里的小男孩	[美]菲利普·罗斯	197
坚强	马未都	199
奶奶的星星	史铁生	200
感动过后	白岩松	203
高纯度的结合	张小娴	205
不要灰色地带	李碧华	206
与陌生人交流	铁 凝	208
水样的春愁	许知远	212
神的惩罚	[美]简·卡鲁	214



第六辑

一 蓑烟雨任平生

谁更后悔	陈 琅	218
朴实的水手	高维生	219
寂寞的感觉	罗 兰	222
简单地活着	高建群	224
别生春天的气	刘心武	225
不要有受害者思想	吴淡如	227
尊严	林怀民	229
一蓑烟雨任平生	张曼娟	231
警惕你身边的“优势个人”	郭韶明	233
心灵的富足	黛 恩	235
登门槛效应	郭茗儿	236
我为什么要捐掉 99% 的财富	沃伦·巴菲特	237
听的哥讲他自己的故事	严文华	239
人类为什么要跟自己过不去	纪 晓	242
最好的表达	尹玉生 编译	245

第一辑

橱窗里的幸福



• 励志

• 寄语

• 感悟

一种纯洁，一种温暖

● 流 沙

包厢里已经坐得满满当当的，大家要求郑老师讲讲在西藏志愿支教的故事。还有人开玩笑问起郑老师在西藏有没有“艳遇”。郑老师听罢，说真的有一次。

他到西藏的第二个月，大雪压境，孩子们都无法来上课了。过了三四天，宿舍里能吃的东西全部吃完了，但外面过膝的大雪又让他无法外出采购食物。就在那个食物告罄的傍晚，一个藏族女子提着一个大包出现在他的宿舍前，她用非常生硬的汉语喊：“老师，老师！”郑老师推开门，发现她是离学校最近的一户牧民家的姑娘。那个姑娘养着许多牛，郑老师以前经常遇上，她总是会放慢脚步瞥一眼郑老师。后来，他又知道她已经没有了父母，家里有个弟弟，她和弟弟就靠她放牛维持生计。

郑老师班里有个孩子，出奇的“坏”，有一次打碎了教室的玻璃。郑老师要惩罚他，那个孩子竟然暴怒不已，想和郑老师动手。学校老师见势不妙，叫来了他的姐姐，孩子一见到姐姐，突然温顺起来，低着头，眼里全是悔意。孩子的姐姐就是她。知道姐弟俩的身世后，郑老师开始特意留心那个孩子，有时候多分发给他一块橡皮或是一支铅笔，还会把家人邮寄来的糖果多分些给他。

在越来越浓的暮色中，郑老师不知姑娘为什么到学校来。但姑娘径直走进了宿舍，拿出许多食物，还帮郑老师生了火。郑老师用汉语与她交流，不停地向她表示感谢，并说那些食物他会支付费用。姑娘不停地摇着头，很着急。姑娘一直待在他的屋里，夜晚来临了，外面风雪很大。此时，姑娘做了一件让郑老师瞠目结舌的事情，她起身坐到了郑老师冰凉的被窝里，说：“给你暖暖被子。”姑娘慢慢脱下了外衣，身子进入了被窝，郑老师不知该说什么，把头扭向一边，不敢看那姑娘。外面风雪很大，“呜呜”地呼啸着，不知是因为屋里有盆火，还是因

为自己心绪纷乱，郑老师一点也不觉得冷。正在尴尬、难堪、念想、温暖……种种复杂情绪左突右撞之际，姑娘说话了：“老师，被窝暖了，你可以来了。”

包厢里所有人都看着郑老师，还有几位女士索性大叫：“我们要走啦，不听你的情色故事了！”

郑老师说：“你们知道后来那位姑娘做了一件什么事吗？”姑娘慢慢起床，穿好了衣服，然后用手摸了摸被窝，说：“暖暖的，老师，你可以睡啦。”姑娘说完，整理了一下她带的东西，慢慢走到门口，回头给郑老师一个淡淡的微笑。郑老师讲到这里，深深吸了一口气。

郑老师说：“我是到西藏援教的。但是，那位姑娘却在灵魂上‘援教’了我。让我知道在人世中，可以存在这样一种纯洁，可以有这样一种温暖。

“西藏的天很蓝很蓝，西藏的空气很净很净，远处的高山上是雪白雪白的陈年冰川……那是一个干净的世界，从环境到心灵。真的，我觉得其实自己没有帮助过我们的藏族群众，而是藏族群众帮助了我，甚至拯救了我，让我的灵魂和心境更加澄明，更加宽广和宁静。”❀

你才是我真正的朋友

● 李良旭

西班牙著名画家毕加索是一位真正的天才画家。据统计，他一生共画了37000多幅画，是当代西方最有创造性和影响力的艺术家，他和他的画在世界艺术史上占据了不朽的地位。

对于作品，毕加索说：“我的每一幅画中都装有我的血，这就是我画的含义。”全世界拍卖价前10名的画作里面，毕加索的作品就占了4幅。在世时，毕加索的画就卖出了很高的价格。他的身边总是有许多人渴望从他那里得到一两张画，哪怕是得到他顺手涂鸦的一张画，也够自己一辈子吃喝不愁了。

一次，他在一张邮票上顺手画了几笔，然后就丢进废纸篓里。这张邮票后来被一个拾荒的老妇捡到，她将这张邮票卖掉后，买了一幢别墅，从此过上了幸福的生活。从中可以看出，毕加索的画，每一笔、每一涂，泼洒的都是金子啊。

晚年的毕加索非常孤独，尽管他的身边不乏亲朋好友，但是他很清楚，那些人都是冲着他的画来的。为了那些画，亲人们争吵不断，甚至大打出手。毕加索感到很苦恼，他身边一个能说说话、唠唠嗑的人也没有。尽管他很有钱，但是买不来亲情和友情。

考虑到自己已年逾90岁，随时可能离开人世，为了保护自己画作的完整性，毕加索请来了一个安装工，给自己的门窗安装防盗网。就这样，安装工盖内克出现在毕加索的生活中。

盖内克每天休息的时候，会陪毕加索唠唠嗑。盖内克憨厚、坦率，他没有多少文化，看不懂毕加索画的那些画，那些画在盖内克眼里简直一文不值。他看懂的只是手中的起子、扳手。但是，他很愿意陪毕加索唠嗑，他觉得老人很慈祥很

温厚，就像是自己的祖父。

没想到，没有多少文化的盖内克，在毕加索眼里，却是智慧的化身。毕加索常常将眼睛瞪得大大的看着盖内克，盖内克给了他一种豁然开朗的美好。阳光从窗外泼洒进来，照在盖内克的身上，像给他披上了一层金色的羽毛。

毕加索看着眼前的盖内克，就像是一尊雕塑，有一种令他眩晕的美。他情不自禁地拿起画笔，顺手为盖内克画了一幅肖像。画好后，他把画递给盖内克说：“朋友，我为你画了一幅画，把它收藏好，也许将来你会用得着。”

盖内克接过画，看了看。他一点也看不懂，就又把画递给了毕加索，说道：“这画我不想要，你要送，就将你家厨房里那把大扳手送给我吧，我觉得那扳手对我来说更重要。”

毕加索不可思议地说道：“朋友，这幅画不知能换回多少把你需要的那种扳手。”盖内克将信将疑地收起那幅画，可心里还想着毕加索家厨房里的那把扳手。

盖内克的到来，一扫毕加索往日淤积在内心的苦闷，他终于找到了倾诉的对象。在盖内克面前，毕加索彻底放下了包袱，丢掉了那层包裹着自己的面纱。他像个孩子一样与盖内克天南海北地交谈，高兴之时，还手舞足蹈起来。为了能与盖内克唠嗑，毕加索将工期一再推迟，只要能与盖内克在一起说说笑笑，就是他最大的快乐。

其间，毕加索又陆陆续续地送给盖内克许多画，包括他自己视为珍宝的。他对盖内克说：“虽然你不懂画，但是你是最应该得到这些画的人。拿去吧，



我的朋友，希望有一天它们能改变你的生活。”

就这样，在毕加索家安防盗网这样一个小小的工程，盖内克前前后后竟干了近两年。更多的时间，他在陪着毕加索唠嗑。不曾想，唠嗑使 90 高龄的毕加索变得精神矍铄，气色也好多了。那些日子，毕加索又创作出更多的作品，成为毕加索创作的又一个高峰期。

分别的日子终于到了，盖内克离开了毕加索，又四处寻活去了。

1973 年 4 月 8 日，93 岁的毕加索无疾而终。毕加索逝世后，他的画作价格更是扶摇直上，成为当今世界上最昂贵的画作之一。

还在四处觅活、日子过得非常艰难的安工盖内克，得知毕加索逝世的消息后，悲痛万分。他忽然想起毕加索曾经赠送给他的那些画，于是，他急匆匆地赶回了家。他爬上小阁楼，翻出一个旧皮箱。打开这只小皮箱，把里面的画拿出来，一张一张地清点下去，发现这些画共有 271 张。

盖内克惊呆了。他知道，他只要拿出这里面的任意一张画，就可以彻底改变他目前的生活。看着这一张张画，毕加索的音容笑貌仿佛又在眼前浮现。“你才是我真正的朋友！”毕加索的这句话，在他耳旁一遍遍地响起。他的眼睛不知不觉湿润了。他将这些画又仔细地放到皮箱里，放在阁楼里收藏好。

他没有对任何人说起过这些画，包括对自己的家人。他拿起工具，像平常一样外出觅活去了。绝对不会有人想到，这个毫不起眼的安工，竟是一个超级大富翁。

2010 年 12 月，一个石破天惊的新闻震惊法国：年逾古稀的安工盖内克将毕加索赠送给他的 271 幅画，全部捐给了法国文物部门。经鉴定，这些画作全部是毕加索的真迹，价值达 1 亿多欧元。

人们感到非常困惑和不解，拥有一张毕加索的真迹，是人们梦寐以求的事，老人拥有这么多毕加索的画，为什么坐拥金山不享受，要全部捐出来呢？

盖内克在回答记者提问时说道：“毕加索曾对我说过，你才是我真正的朋友。是朋友，我就不能占有，只能保管。现在，我把这些画捐出来，就是为了让它们得到更好的保管。”

老人盖内克的目光中闪烁着一种令人动容的淡定与平和，这种淡定与平和，给人一种无畏和力量，它能抵御尘世间的一切风浪和险阻，活出一个真实的人生。✿