

金子光晴全集



第三卷

第三卷

詩Ⅲ

鬼の児の唄

人間の悲



金子光晴全集



第三卷

金子光晴全集 第三卷 著者金子光晴 装幀者司修 発行者高
梨茂 印刷者山田博 発行所東京都中央区京橋二丁目一 中央公
論社 電話(五六一)五九二一 振替東京二―三四 ©一九七六

昭和五十一年二月十日印刷
昭和五十一年二月二十日発行



詩

Ⅲ

目次

鬼の児の唄

5

人間の悲劇

73

非情

227

水勢

319

後記

396

鬼の兒の唄



鬼の兒の唄 目次

卵の唄	7
鬼の兒誕生	10
鬼の兒放浪	11
鬼	14
戀	16
瘤	18
冥府吟	24
海戰	25
禿	27
徽	29
血	31
鯢の歌	33
風景	35
骨片の歌	37

福助口上	39
疱瘡	41
業火	42
鬼兄弟ジャズ團	45
一つの願ひ	47
肌	48
鬼と詩人	49
昇天	51
地獄	52
ネロと紂王	54
殷の紂王	56
桃太郎	57
鬼	60
鬼囂	66
あとがき	72

卵の唄

——大地獄、小地獄のふつふつとたぎる泥のなかで、鬼は卵を孵す。卵は猶火焰に抱かれてねむる。鳴動する岩、ちぎれとぶ雲。

三本の指をたゝんだ

皺だらけな跡は

うへむきにひらく。

宇宙が秤る

「我」のおもたさ。

法官たちは

ならんで見護る。

この鬼怪の芽が

殻のなかで

宇宙を夢みるのを。

相剋と、懊惱も、

悲運も、呪詛も

まだ天と地のやうに

はつきりとわかれず、

愛憎も混沌。

透いた血の

髓甲いろのなかに

かたちの影がうごき

まつしのび入る

哀愁。

志の青と

氷塊のみどりから生れる

乳色のオパール

のちらばる火が

いのちをみちびく。

火焰はなめる。

ながい舌で

みじかい舌で。

繻子のやうに包む。

惱みのかたまりを。

七殺の凶運を。

不可解な

智慧の篆文を。

欲望のひこばえ、

禍の端緒を。

鬼の兒誕生

——この畫額をイエス・キリストにささぐ。

鬼の兒が生れた。産聲をきかなかつたか。

鬼の兒が生れた。一から十まで氣に入らぬげな産聲を。

怖るべき批判と達識を養ふため、母の瘦乳を吸ひ、
つのあり、尾あるみどり兒は

寝くたれてゐた。のんだくれのやうに。

鬼の兒が生れた。近隣は瞳目し、

嘲り、のろひ、指さして

家の戸口にひしめき、竝ぶ。

すでに風景は傾き、手ずれ、垢じみた思想によごれはて、

天には馬蠅がびつしりたかり。

季節は息苦しく、地は寝ぐさく、

日を蝕んで骨灰ふる亞鉛の屋根がつみ重なり、生涯ぬけられぬ貧困と
啞、聾、黄痘、中風どもがむらがり。

昭和一七・三月

鬼の兒放浪

——鬼の兒卵を割つて五十年

一

鬼の兒がかへつてきた。ふるさとに。

耳の大きな迷信どもは、

おそるおそる見まもる。この隕石を、

燃えふすばった黒い良心を。

かつて、鬼の兒は、石ころと人間共をのせた重たい大地をせおひ、霧と、はてなきぬかるみを、ゆき悩んだ。

あるひは首を忘れた鷗のとぶ海の決しるを。

ふなむしの逃げちるふくろ小路を。

暗渠を、むし齒くさいちごく宿を。

二

こよひ、胎内を出て、月は、

荊棘のなかをさまよふ。

若い月日を、あたは

としよりじみてすごし、

鬼の兒の素性を羞ぢて、

蠟燭のやうに

おのれを吹消すことを學んだ。

天からくだる美しい人の蹠をおもうては、
はなびらをふんで

ふたたびかへることをねがはず、

鬼の兒は、時に、山師共と錢を數へ、
たばこものぐさに目をくらしした。

鬼の兒は、憩ない蝶のやうに旅にいで、
草の穂の頭をしてもどつてきた。

鬼の兒はいま、ひんまがつた
じぶんの骨を抱きしめて泣く。

一本の角は折れ、

一本の角は笛のやうに

天心を指して嘯く。

「鬼の兒は俺ぢやない
おまへたちだぞ」

昭和一八・九・三

鬼

死人の膽をとりくらふ茶枳^{だき}尼^に。

慚恨にねぢくれ、本瘤になつた惡鬼ども。

無頭鬼、いつぽん足。

すだま、また燈臺鬼

きまぐれに人の心にしのびこんで
背信をまき、嫉みをうゑつける
いたづらものの童鬼ども。