

Н. А. Янко-Триницкая

Русская морфология

Надия Александровна Янко-Триницкая

РУССКАЯ МОРФОЛОГИЯ

Зав. редакцией *М. Ф. Вавжонек*

Редактор *Ю. Г. Сохацкая*

Художник *Д. А. Аникеев*

Художественный редактор *А. С. Широков*

Технический редактор *В. Ф. Андрееenkova*

Корректор *Н. А. Герасимова*

ИБ № 1408

Сдано в набор 19.08.81. Подписано в печать 14.04.82. Формат 84×108¹/₃₂. Бумага тип. № 2. Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 13,02. Усл. кр.-отт. 13,02. Уч.-изд. л. 13,94. Тираж 10 000 экз. Заказ № 542. Цена 90 коп.

Издательство «Русский язык». 103009, Москва, К-9, Пушкинская ул., 23.

Ярославский полиграфкомбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
150014, Ярославль, ул. Свободы, 97.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКИЙ ЯЗЫК»

выпустит в 1983 году

следующие книги из серии

**«Библиотека преподавателя
русского языка как иностранного»:**

Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. 3-е изд., перераб. и доп.

В книге рассматриваются вопросы, вскрывающие связи и отношения между языком и обслуживаемой им культурой: показаны конкретные и методически эффективные приемы, способы, позволяющие в процессе преподавания русского языка как иностранного знакомить обучаемых с современной советской действительностью. В новом, 3-м, издании значительно переработана глава «Теоретические основы лингвострановедения», содержатся новые материалы — о лингвострановедческом значении реляционных языковых единиц и лингвострановедческом плане фразеологии. В приложении даны образцы лингвострановедческих учебных материалов.

Павлова В. П. ОБУЧЕНИЕ КОНСПЕКТИРОВАНИЮ. 2-е изд., перераб. и доп.

В пособии анализируются теоретические основы конспектирования, рассматриваются поэтапное формирование навыков конспектирования, методика обучения конспектированию, а также виды контроля. Описывается методика совершенствования навыков конспектирования на продвинутом этапе.

Рекомендуемая система упражнений позволяет освоить навыки конспектирования в нужной последовательности и объеме.

* * *

Предварительные заказы на книги можно оформить в СССР в магазинах книготорга, за рубежом — в фирмах и организациях, торгующих литературой из Советского Союза.

Н. А. Янко-Триницкая

Русская морфология



Москва
«Русский язык»
1982

ББК 74.261.3
Я 62

Рецензенты:

д-р филол. наук проф. А. И. Моисеев (ЛГУ им. А. А. Жданова); канд. филол. наук О. П. Рас-
судова (Институт русского языка им. А. С. Пуш-
кина)

За аутентичность цитат ответственность несет автор.

Янко-Триницкая Н. А.
Я 62 Русская морфология. — М.: Русский язык, 1982. —
246 с.

В книге подробно рассматриваются категории имени и глагола, а также разряды служебных слов, приводятся продуктивные образцы отдельных типов словоизменения. Описание сопровождается иллюстрациями из русской классической и советской литературы.

Пособие предназначается для преподавателей русского языка как иностранного, может быть полезно студентам-филологам.

я $\frac{4602010000 - 239}{015(01) - 82}$ 141—82

ББК 74.261.3

© Издательство «Русский язык», 1982

Предисловие

Пособие предназначается для преподавателей русского языка как иностранного. Этим определяется его содержание, отбор и изложение материала.

Ведущий принцип отбора материала и его изложения заключается в том, чтобы дать по возможности все необходимое для правильного употребления тех или иных форм слов и не давать того, что не служит этой цели, хотя и представляет научный интерес, в частности, в пособии сведены до минимума сложные дефиниции отдельных морфологических явлений.

В связи со спецификой преподавания русского языка как иностранного в описании используются отдельные элементы семантики, словообразования и синтаксиса, необходимые при изучении различных форм: категории рода, падежа и числа существительных, некоторых разрядов местоимений, числительных, возвратных глаголов, переходных и непереходных глаголов, сравнительной степени и др.

В пособиях для русских учащихся рассмотрение форм рода и числа существительных предшествует рассмотрению падежных форм. Русский не затрудняется в определении рода существительного и в выборе согласуемой с ним падежной формы прилагательного. Для изучающего русский язык как иностранный необходимы формальные признаки принадлежности существительного к тому или иному роду. Эти признаки заложены в системах падежных флексий. Поэтому обзор категорий существительного начинается с этих систем.

Традиционный прием описания склонения существительных не представляется оптимальным потому, что: а) системы склонений нумеруются, причем в разных грамматиках по-разному; б) в одном склонении объединяются слова с тремя различными системами флексий (образцы *стол, учени́к, окно́*); в) при рассмотрении склонения существительных вообще опускаются существительные, имеющие частично или полностью окончания такие же, как у прилагательных (образцы *портно́й, мостово́я, жарко́е, Ивано́в, Иванова́*); г) склонение существительных ед. ч. зачастую объединяют со склонением существительных мн. ч., что затрудняет изложение и затрудняет усвоение, в то время как нерусским учащимся следует продемонстрировать все системы флексий и по возможности нагляднее. В пособии использован принцип образцов, для каждого из которых подобраны опорные слова.

Как известно, морфология изучает формы слов.

Формы слов могут быть синтаксическими и несинтаксическими.

Синтаксические формы слов выражают различные отношения между словами, не изменяя их лексического

значения, например: *письмо брата* и *письмо брату*. Разные падежные формы слова *брат* указывают на различные отношения слов *письмо* и *брат*: 'письмо написано братом' и 'письмо адресуется брату'. Подобные формы нельзя изучать в отрыве от их функции в предложении.

Несинтаксические формы слов не выражают отношений между словами, а изменяют само лексическое значение слова, например: *выписываю газету* и *выписываю газеты*. Разные формы числа существительных указывают на различие в количестве предметов, не определяя отношения между словами.

Поскольку синтаксические формы имеют одно и то же лексическое значение, они являются формами одного слова, а несинтаксические — формами разных слов.

Основной задачей морфологии является изучение синтаксических форм слова, иначе говоря — словоизменение; однако в некоторых случаях приходится обращаться и к несинтаксическим формам, так как от них зависят синтаксические формы других слов. Например, формы рода имен существительных являются несинтаксическими формами, но от них зависят синтаксические формы прилагательных, поэтому они также входят в предмет морфологии, например: *холодная зима* — *холодный февраль*.

В зависимости от того, какие именно синтаксические формальные значения выражаются в разных словах, последние делятся на грамматические разряды, или части речи.

Материал в пособии расположен в основном по частям речи. Однако имеются и некоторые отступления от этого принципа. Так, местоименные слова разных частей речи (существительные, прилагательные, числительные, наречия) рассматриваются в одном разделе, поскольку их объединяет ряд общих семантических и синтаксических особенностей. В особые разделы выделены формы сравнительной степени, независимо от их связей в предложении, и причастия.

В описании форм мы условно считаем исходной формой словарную, а именно: И. п. ед. ч. для существительных; И. п. ед. ч. м. р. для прилагательных; инфинитив для глаголов.

Описание языковых форм строится на фактах современного литературного языка с привлечением устаревших вариантов, характерных для русского языка дореволюционного периода, с тем чтобы облегчить изучающим русский язык чтение литературы XIX и начала XX в.

В «Справочном отделе» пособия приведены отклонения от продуктивных типов словоизменения разных частей речи как в окончаниях, так и в ударении и чередованиях. Списки не претендуют на исчерпывающую полноту, но включают наиболее употребительные слова и формы или часто встречающиеся в художественной литературе.

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Значение имени существительного как части речи — предметность, т. е. любое лексическое значение представлено в существительном как предмет, например: *ковёр, спина, море, ножницы, доброта, борьба, озноб, улыбка, освещение* и т. п.

Существительное характеризуется синтаксическими формами падежа и несинтаксическими формами числа и рода.

Формы падежей существительных

§ 1. Существительные изменяются по падежам, или склоняются. Падежей шесть: именительный (И. п.), родительный (Р. п.), винительный (В. п.), дательный (Д. п.), творительный (Т. п.), предложный (П. п.).

В И. п. существительные всегда употребляются без предлога, в Р. п., Д. п., В. п., Т. п. они могут быть и с предлогами, и без предлогов, в П. п. — только с предлогами. Например:

И. п.	<i>Город расположен в стени.</i>	—
Р. п.	<i>Этого города нет на карте.</i>	<i>Из города приехал врач.</i>
Д. п.	<i>Городу нужен тран- спорт.</i>	<i>К городу подъехали вечером.</i>
В. п.	<i>Студенты построили город.</i>	<i>Друзья вернулись в город.</i>
Т. п.	<i>Мы гордимся своим городом.</i>	<i>Над городом ле- тел самолёт.</i>
П. п.	—	<i>В городе много зе- лени.</i>

Значение падежной формы зависит не только от флексии существительного, но и от его лексического значения, а также от предлогов, с которыми данная падежная форма

употребляется, а иногда и от тех слов, к которым эта падежная форма относится.

Среди пяти беспредложных форм существительного наиболее значительным является противопоставление И. п. всем остальным, косвенным.

§ 2. Именительный падеж сам по себе обычно не выражает никаких синтаксических отношений к другим словам речи. Он служит для номинации. Существительное в форме И. п. употребляется в качестве подлежащего двусоставного предложения или главного члена односоставного предложения, например: *Мороз крепчает; Мороз! Люди оделись теплее.*

И. п. может выступать в функции одиночного или кратного определения. В качестве одиночного определения И. п. употребляется, когда он представляет собственное наименование предмета или географическое название, например: *Познакомьтесь с журналом «Юность»; А под городом Белая Церковь/жаркий бой на заре кипит./А под городом Белая Церковь/был её любимый убит (О. Шестинский).*

Кратный И. п. в качестве несогласованного определения объединяет несколько однородных существительных, указывающих на пространственные или социативные связи, например: *по дороге Москва — Ташкент; в матче Карпов — Таль; использование аппарата «искусственное сердце — лёгкие».*

В конструкции «сравнительная степень + служебное слово чем» И. п. обозначает предмет, с которым сравнивают, например: *Маслята вкуснее, чем подберёзовики (ср.: Маслята вкуснее подберёзовиков).*

§ 3. В пределах косвенных падежей родительный падеж противопоставляется остальным как падеж недифференцированного отношения падежам дифференцированного отношения. Поэтому синтаксическое значение и употребление форм Р. п. отличаются наибольшим разнообразием и во многом зависят от лексического значения существительного и характера определяемого слова.

В случаях, когда существительное в Р. п. выступает в качестве определяющего слова при другом существительном, Р. п. имеет два типа значений: собственно-родительное и количественно-отделительное.

В собственнородительном могут быть следующие разновидности значения.

1) Значение принадлежности лицу или предмету: *ком-*

ната дедушки, тетрадь ученика, музей Ленинграда, ствол берёзы и т. п.

Если определяемое существительное указывает на признак, свойство, то определяющее существительное в Р. п. называет предмет (лицо), которому приписывается данный признак: *откровенность рассказа, увлекательность сюжета, случайность встречи, горечь поражения* и под.

Если же определяемое существительное отглагольное или предполагает действие, то существительное, называющее лицо, может обозначать реального производителя действия: *забота матери, причуды соседа, подарок друга* (ср.: *подарок другу*), *повесть Шукшина, творение инженера Шухова* и под.; *Казалось бы, что человеку надо, / Если он на склоне лет / Может вдыхать прохладу сада / По пути в университет, / Если книги к его услугам, / А рядом недалеко / Смех жены, и улыбка друга, / И трепет учеников?* (В. Инбер). В словосочетании *прохладу сада* Р. п. сада обозначает предмет, которому приписывается признак (*прохлада*); в словосочетаниях *смех жены, улыбка друга, трепет учеников* существительные в Р. п. обозначают реальных производителей действия.

Возможны иногда два значения одной конструкции, например: *книга Плотникова* — ‘Плотников автор книги’ и ‘книга принадлежит Плотникову’.

2) Значение объекта действия (при отглагольных существительных): *проверка тетрадей, открытие древних поселений, посещение музея, оборона Севастополя* и под.

3) Значение признака лица или предмета (чаще в сопровождении определяемого прилагательного, но возможно и без него): *юноша богатырского сложения, закат редкой красоты, дело исключительной важности, человек делит. п.*; *Есть время природы особого света, / неяркого солнца, / нежнейшего зноя. / Оно называется бабье лето / и в прелести спорит с самою весною* (О. Берггольц); *Умножаем кварталы домов, / Одеваем столицу в сады. / Будет вечно и молод и нов / Город славы и город мечты!* (В. Сергеев); ср.: *Придёшь ли, дева красоты, / Слезу пролить над ранней урной?* (А. Пушкин).

При сравнительной степени существительное в Р. п. указывает на предмет, с которым что-либо сравнивается: *быстрее звука, умнее товарища, глубже Байка*

ла; *Есть гордость временем своим, / Она мудрей про-
гнозов утлых* (П. Коган); *...стелилась тьма плот-
нее одеяла* (Л. Вышеславский).

В количественно-отделительном значении при существительных и других именах могут быть такие разновидности:

1) значение меры, неполноты охвата (при существительных, обозначающих количество или меру): *глоток воды, кусок хлеба, стакан чаю, килограмм ягод, бутылка молока*;

2) значение исчисляемого предмета (при существительных, называющих количество, и при числительных): *десяток арбузов, множество предложений, двести рублей, пятнадцать студентов, трое друзей, три друга*.

Выступая определяющим словом при глаголе и причастии, существительное в Р. п. имеет значение объекта:

1) с указанием на неполноту охвата объекта: *выпить молока, купить хлеба, принести конвертов*. При некоторых глаголах (с префиксом *на-*) объект (существительное в форме мн. ч.) указывает на множество объектов и предельность действия: *наслушаться песен, начитаться книг*. В таком же значении употребляется Р.п. в безличных предложениях: *Воды в реке прибыло; Денег у меня хватит; Угля запасено на всю зиму; Наготовлено всякой еды*;

2) без указания на неполноту охвата (при переходных глаголах с отрицанием): *Собаки не дают покоя; Кто не любит сладкого! Я не нашла словаря*. Такое же значение может быть в безличных предложениях с отрицанием: *Писем не было; Ответа не последовало; Дождя не обещали*.

§ 4. Творительный падеж противопоставляется Д. п. и В. п. как падеж обстоятельственного значения падежам объектного значения.

Существительное в Т. п. в основном обозначает орудие, посредством которого осуществляется действие, или способ, которым оно осуществляется: *рисовать карандашом, резать ножом, посыпать солью, добиться трудом и настойчивостью*.

Существительные пространственного значения в Т. п. могут обозначать место, по которому происходит движение: *идти берегом озера, ехать знакомой дорогой, проскочить переулком; Вёрст так семь пролетели*

полями —/След неизвестно куда и пропал (И. Никитин).

Существительные временного значения могут обозначать время, когда происходит действие: *ранним утром, поздней осенью*; *Шли два приятеля вечернею порою*/ *И дельный разговор вели между собой* (И. Крылов).

При возвратных глаголах страдательного значения, при страдательных причастиях, а также в безличных предложениях существительное в Т. п. может обозначать реального производителя действия: *Спектакль ставится двумя режиссёрами*; *Картина написана художником*; *Бурею сломало берёзу*; *Ветром сбивает с ног*; *Чины людью даются*,/ *А люди могут обмануться* (А. Грибоедов).

§ 5. **Винительный падеж** противопоставляется Д. п. как падеж прямого объекта падежу косвенного объекта.

Существительные в В. п. ставятся обычно при глаголах и обозначают предмет, на который непосредственно направлено действие. Глаголы, с которыми употребляется В. п. прямого объекта, называются *переходными*, например: *посадить дерево, поставить памятник, выдать премию, утолить жажду, воспитывать детей*, а все остальные — *непереходными*.

Существительные со значением времени (реже — пространства) могут указывать на продолжительность действия во времени. В этом значении В. п. может употребляться как при переходных, так и при непереходных глаголах: *Больной проспал целые сутки*; *Она весь день поёт*; *Субботу и воскресенье мы проводим на даче*; *Всю дорогу путники молчали*.

§ 6. **Дательный падеж** обозначает так называемый косвенный объект, т. е. адресат действия, лицо (реже — предмет), для которого совершается действие: *написать письмо матери, послать родным поздравление, подарить ребёнку игрушку, объявить провозившемуся выговор*.

Д. п. может быть и при отглагольных существительных: *подражание старшим, звонок секретарю*.

При инфинитиве или предикативном наречии, а также при безличных глаголах, образованных от личных с помощью частицы *ся*-, Д. п. обозначает лицо, которому приписывается данное состояние или признак: *Дедушке не спится*; *Зрители было интересно*; *Саше случа-*

лось *знавать и печали*: /Плакала Саша, как лес вырубали (Н. Некрасов); Парижанки берёзы спрашивают, /как шумит-ся *каштанам* в Москве (Е. Евтушенко); *Волге* долго не молчится./Ей ворчится, как волчице (В. Хлебников).

§ 7. В некоторых случаях рассмотренные формы падежей нейтрализуют свое значение. Это бывает при сильноуправляющих глаголах, т. е. таких, при которых существительное употребляется только в форме определенного падежа, например: *иметь* что, но *владеть* чем, *любоваться* кем/чем, *следовать* кому/чему, *довольствоваться* чем, *угрожать* кому/чему, *угодить, угождать* кому, *изучать* что, но *заниматься* чем, *слушаться* кого/чего, но *повиноваться* кому/чему (см. справочный отдел — СО, 1).

Иногда бывают и сильноуправляющие прилагательные: *достойный* чего, *благодарный* кому/чему.

§ 8. Флексии существительных нестандартны, т. е. у различных существительных различные падежные флексии.

Существительные ед. ч. имеют десять систем падежных флексий, которые являются продуктивными: они не только охватывают значительное количество существительных, но и присоединяются к вновь образуемым словам (см. таблицу).

Абсолютное большинство существительных изменяется по одному из продуктивных образцов. Эти системы флексий используются и во всех суффиксальных образованиях, а также в большинстве заимствованных слов. Отсутствие флексии называется нулевой флексией (Ø), поскольку она также служит целям выражения грамматического значения.

Падежные флексии существительных

Система флексий — это совокупность всех флексий словоизменения одного слова. При расхождении двух слов хотя бы в одной флексии нельзя считать, что у них тождественная система флексий. Так, например, у слов *сторож* и *мороз* разные системы флексий, поскольку в В. п. у них разные флексии.

Ударение в склонении различное. В формах одного и того же слова ударение может быть либо всегда на основе, либо всегда на флексии, либо в одних формах на основе, а в других на флексии. Кроме того, возможен пере-

Продуктивные системы флексий имен существительных единственного числа

	И. п.	Р. п.	Д. п.	В. п.	Т. п.	П. п.
<i>стенá, трáвка</i>	-а	-и	-э	-у	-ој/-оју	-э
<i>стол, лес</i>	Ø	-а/-у	-у	Ø	-ом	-э/-у
<i>учени́к, брат</i>	Ø	-а	-у	-а	-ом	-э
<i>окно́, студенче́ство</i>	-о	-а	-у	-о	-ом	-э
<i>соль, зави́симость</i>	Ø	-и	-и	Ø	-ју	-и
<i>мостова́я, кладова́я</i>	-аја	-ој	-ој	-ују	-ој/-оју	-ој
<i>портно́й, горно́й</i>	-ој	-ово	-ому	-ово	-им	-ом
<i>жарко́е, снотво́рное</i>	-ојо	-ово	-ому	-ојо	-им	-ом
<i>Иванóв, Дуби́нин</i>	Ø	-а	-у	-а	-им	-э
<i>Иванóва, Дуби́нина</i>	-а	-ој	-ој	-у	-ој	-ој

Примечания: 1. В дальнейшем для указания системы флексий существительного называются опорные слова, приведенные в данной таблице.

2. Названия населенных пунктов на -ов, -ин м. р. склоняются по образцу *стол*: город *Жда́нов, Жда́нова, Жда́нову, Жда́новом*, (о) *Жда́нове*; названия населенных пунктов на -ово, -ино склоняются по образцу *окно́*: *Ко́лпино, Ко́лпина, Ко́лпину, Ко́лпино, Ко́лпином*, (о) *Ко́лпине*. Следует заметить, что названия населенных пунктов типа *Ко́лпино* в современном языке имеют тенденцию к несклоняемости, например: *Мы живём в Ку́скове; Мы живём в Ку́сково*.

3. Данная таблица основывается на фонемном составе флексий, без учета орфографии, связанной с твердостью и мягкостью конечного согласного основы, а также различий в ударении словоформ, поэтому такие слова, как *земл'-а, книг-а, длин-а; земл'-и, книг'-и, длин-ы; земл'-у, книг-у, длин-у*, относятся к одному типу склонения *стенá*.

нос ударения на предлог, и тогда существительное оказывается без ударения, например: *за руку, из дому, на спину*.

§ 9. Склонение существительных образовца *стенá*¹

И. п.	<i>стенá</i>	<i>земля</i>	<i>статья</i>	<i>комедия</i>
Р. п.	<i>стенý</i>	<i>земли</i>	<i>статей</i>	<i>комедии</i>
Д. п.	<i>стенé</i>	<i>землë</i>	<i>статьё</i>	<i>комедии</i>
В. п.	<i>стéну</i>	<i>зёмлю</i>	<i>статью</i>	<i>комедию</i>
Т. п.	<i>стенóй,</i> <i>стенóю</i>	<i>землëй,</i> <i>землëю</i>	<i>статьёй,</i> <i>статьёю</i>	<i>комедией,</i> <i>комедию</i>
П. п.	<i>(о)стенé</i>	<i>землë</i>	<i>статьё</i>	<i>комедии</i>

К этому склонению относятся все существительные ед. ч. нарицательные и собственные, имеющие в исходной форме флексию *-а(-я)*, кроме женских фамилий на *-ин(а)*, *-ов(а)* и слов на *-мя*.

Ударение в словах этого типа может быть различным:

1) во всех формах на основе: *кни́га — кни́ги, кни́ге, кни́гу, кни́гой, (о) кни́ге; поду́шка — поду́шки, поду́шкой; ска́зка — ска́зки, ска́зкой; верши́на — верши́ны, верши́ной* и т. п.;

2) во всех формах на флексии: *труба́ — трубы́, трубе́, трубу́, трубóй, (о) трубе́; борьба́ — борьбы́, борьбóй; Москва́ — Москвы́, Москвóй; гроза́ — грозы́, грозóй* и т. п.;

3) во всех падежах на флексии, а в В. п. на основе: *стенá, стенý, стенé, стенóй, (о) стенé — стéну; земля́ — зёмлю; зима́ — зиму́; река́ — ре́ку, сторона́ — сто́рону; цена́ — це́ну* и т. п. (см. СО, 2).

Существительные *зима́, река́, сторона́, цена́*, обычно имеющие в В. п. ударение на основе, могут употребляться в разговорной речи в В. п. с ударением на флексии, например: *Татья́на (русская душо́ю, / Сама́ не зная́, почему́) / С её́ холодно́ю красо́ю / Люби́ла русскую́ зи́му* (А. Пушкин); *Како́е это́ счастье́ доро́гое — / Иметь́ свою́ родно́ю стóро́ну* (А. Твардовский);

¹ В дальнейшем изложении флексии и суффиксы всех изменяемых слов не в таблицах будут приводиться в орфографической записи, например: окончание П. п. *-е*. При наличии двух вариантов записи одной морфемы один из них — приближающийся к фонематической записи — будет даваться как основной, другой — вслед за первым в скобках, например: *-ою(-ею)*, *-онок (-ёнок)* и т. п. В необходимых случаях указывается мягкость конечного согласного основы или наличие < j >, например: *земля́'-а, лис'j-у, чита́j-ут* и т. п.

И два гармониста заране / Себе нагоняют ц е н ы́ (М. Исаковский).

Существительные *весна́, зола́, изба́, овца́, роса́, соха́* допускают в разговорной речи устаревшие формы В. п. с ударением на основе, например: *Коня на скаку остановит, / В горящую ъ з б у войдёт* (Н. Некрасов). Возможно также: *строку́* и *стрóку*, *доску́* и *дóску*, *полосу́* и *пóлосу*.

Омонимы *коса́* имеют такие формы В. п.: *коса́* (прическа) — *кóсу*; *коса́* (сельскохозяйственное орудие) — *кóсу* и *косѹ́*.

§ 10. Склонение существительных образца *стол*

И. п.	<i>стол</i>	<i>сарáй</i>	<i>дождь</i>	<i>санато́рий</i>
Р. п.	<i>стола́</i>	<i>сарáя</i>	<i>дождя́</i>	<i>санато́рия</i>
Д. п.	<i>столу́</i>	<i>сарáю</i>	<i>дождю́</i>	<i>санато́рию</i>
В. п.	<i>стол</i>	<i>сарáй</i>	<i>дождь</i>	<i>санато́рий</i>
Т. п.	<i>столо́м</i>	<i>сарáем</i>	<i>дождём</i>	<i>санато́рием</i>
П. п.	<i>(о)столé</i>	<i>сарáе</i>	<i>дождé</i>	<i>санато́рии</i>

К этому склонению относятся все существительные с основой на твердый согласный или ⟨j⟩ с нулевой флексией в исходной форме (кроме слов, называющих лиц и животных): *голос, сугроб, рукав, снег, ручей* и т. п. Из существительных с основой на мягкий согласный и шипящий по этому образцу склоняются:

1) существительные с основой, оканчивающейся на шипящий: *мяч, плащ, шалаш, стаж* и др., кроме ряда слов, склоняющихся по образцу *соль* (см. СО, 3);

2) существительные с основой, оканчивающейся на ⟨р'⟩: *календарь, ларь, янтарь, сухарь, ноябрь* и др., кроме нескольких слов, относящихся к склонению по образцу *соль* (см. СО, 4);

3) из слов на ⟨н'⟩ к этому склонению относятся почти все существительные на *-ень*, например: *ставень, ливень, камень, перстень* и др. (исключения см. СО, 5), а также слова *огонь, шампунь, июнь*;

4) ряд слов на ⟨л'⟩, например: *кабель, кашель, июль, картофель, спектакль* и др. (см. СО, 6).

В Р. п. этого склонения, кроме окончания *-а(-я)*, возможно окончание *-у(-ю)* в словах, обозначающих вещество или материал, при значении неполноты охвата объекта (как при глаголах, так и при существительных): *вытпей чаю, глоток чаю; поешь сыру, кусок сыру*. Возможности употребления флексии *-у(-ю)* в Р. п. сужают следующие обстоятельства:

1) наличие при существительном определения: *чашка чаю — чашка зелёного ароматного чая; купить клею — купить канцелярского клея;*

2) наличие предлога: *положить 6 тесто маргарину — приготовить тесто без маргарина; плита из мрамора.*

В литературной речи наблюдается тенденция унифицировать флексию и во всех случаях употреблять окончание *-а(-я)*. В разговорной речи преобладает употребление окончания *-у(ю-)*: *И дать ему в награду 100 фунтов ш о к о л а́ д у, /100 фунтов м а р м е л а́ д у...* (К. Чуковский).

Окончание *-у(-ю)* в Р. п. возможно и в некоторых существительных отвлеченного значения, например: *много шуму, мало толку, набраться страху, со смеху, без отдыха* и т. п. (см. СО, 7).

Флексия *-у(-ю)* обязательна в уменьшительных образованиях от существительных с вещественным значением: *кваскú, медкú, сахаркú, сыркú, табачкú, хренкú, чайкú* и т. п.

В П. п. у ряда слов этого склонения, кроме окончания *-е*, есть окончание *-у(-ю)* (ударное). Эта форма П.п. встречается в сочетании с предлогами *на* и *в* при выражении пространственных значений, например: *услышать о построенном мóсте — стоять на мостú; поставить вопрос о лёсе — гулять в лесú.* Есть значительное количество слов, в которых для выражения пространственного значения с предлогами *в* и *на* устойчиво используется флексия *-у(-ю)*: *на полú, в дымú, в углú, на углú* (см. СО, 8).

В отдельных случаях флексия *-у(-ю)* наблюдается и у имен собственных: *в Крымú, в Клину́, на Дону́.*

В современном русском языке наблюдаются колебания в употреблении флексии *-у(-ю)* и *-е* при пространственном значении, а в XIX в. они были еще шире, например: *Как вдруг кричат, что в до́ме их пожар... / Забывши, что пожар в до́мú, / Проказники тут до того шумели, / Что захватило их в дымú* (И. Крылов). Ср. у А. Пушкина: *Златая цепь на дýбе том.*

У д а р е н и е в словах этого образца может быть различным:

1) всегда на основе: *го́род, па́лец, вход* и др.; сюда же примыкают все суффиксальные образования: *карма́нчик, сто́лик, купа́льник* и под.;

2) всегда на флексии (в И. п. за отсутствием флексии — на основе, обычно на последнем слоге): *сто́л — стола́,*