



粟田口霧笛竹

(澤紫ゆかりの咲分)

近代文芸・資料複刻叢書第四集  
昭和三十八年八月十日発行

定本 圓朝全集

全十四卷  
（巻の三）

限定版 五五〇部 定価千貳百円 〒二〇

校訂編纂者  
圓朝會代表者

鈴木行三

発行者 松本富夫

発行所

株式会社

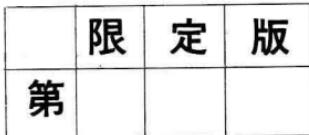
世

界

文

庫

東京都目黒区原町一、三五五番地  
振替 東京七二三局九二四四（代表）  
東京七八四九八番



序

今を去る三十年の昔、三題嘶といふ事一時の流行物となりしかば、當時圓朝子が或る宴席に於て、國綱の刀、一節切、船人といふ三題を、例の當意即妙にて一座の喝采を博したるが本話の元素たり。其時聽衆咸言つて謂へらく、斯ばかりの佳作を一節切の嘶し捨に爲さんは惜むべき事ならずや、宜敷く足らざるを補ひなば、連れ席上の呼び物となるべしとの勧めに基き、尙金森に充分の枝葉を茂らせ、國綱に一層の研を掛け、一節切に露取をさへ添へ、是に加ふるに俳優澤村曙山が逸事を以てし、題して花菖蒲澤の紫と號せしに、乙の紫や朱より先に世の評判を奪ひ、三十年後の今日迄依然として其色を變ぜざるのみか、一度やまと新聞に寫し植字たるに、這も復時期に粟田口銳き作意と笛竹の響き渡り、恰も船人の山に登るべき高評なりしを、書房は透さずこの船人の脇轡を押す事を許されたりと

て、自己をして水先見よと乞うて止まねば、久しく採らぬ水莖の禿たる掉を徐ら採り、ソラ當りますとの一言を新版發兌の船喰に換へて序とす。

弄月庵主人記

# 圓朝全集 卷の三 目次

口 繪

圓朝贊 圓橋筆お多福の圖

九代目市川團十郎の稻垣小三郎

「花菖蒲澤の紫」(粟田口の舊本)の口繪

粟田口 霧笛竹

(澤紫のかりの咲分)  
序 挿畫

孟齋芳虎  
大蘇芳年

一

霧陰伊香保湯煙

(挿畫)

大蘇芳年

三五

梅若七兵衛

(挿畫)

水野年方

六五

# 粟田口雷笛竹

## 一

さて今日から寛保年間にございました金森家の仇討の話で、ちとお話にしては堅くる  
しうございますから、近い頃ありました話の人情をとりあはせ、世話と時代を一つにし  
て永らくお聞きに入れました。馴染の話でございますが、ちと昔の模様でございまして、  
草双紙じみた處もございます。粟田口國綱と云ふ名劍が此の金森家にござります。これは  
その北條時政の守刀で鬼丸と申します名刀がございました、これと同作でございます。  
かの國綱の刀の紛失から末が敵討になります。このお話を發端は、寛保三年正月の五  
日でございます。昔も今も變りませんのは、御婦人は春羽根をつき毬をついてお遊びなさ  
います。男の兒は紙鳶といつて凧を揚げるといふのが春の遊びで、どことなく陽氣なも  
のでございます。一體空を見るのは藥だといふので、皆仰向くやうな遊びでございますか  
ら、紙鳶をびい／＼と揚げますれば、是非子供は空を見なければなりません。また羽

根を突ければ必ず空を見る。只今あの皆様が椅子にかゝつてコツブテ御酒を飲る時は、仰向いてグーツと飲まなければならんやうな事になつて居りまする、つまり人間の健康のため以致すことで、アノ羽根を突くのをよく聞く聞いて見ますれば、あれは蚊に喰はれないまじなひだと申しました方がございますから、どういふ譯かと質ねましたらば、子守が兒を負ひまして、カチーリーと羽根を突くと云ふと、むくれんじの玉の返る處が蜻蛉といふ蟲に似て居りますから、蜻蛉返りと云つて、くるりと返る、蜻蛉と云ふものは蚊を捕り喰ふ虫だと云ふので、赤ん坊の頭を蚊に喰はさんがためにカチーリと羽根を突き、くるくるツと返ると蚊が逃げるんださうですから、一體は夏つかなければならんものだが、何ういふ譯か正月羽根を突くことになりましたが、昔の羽子板は誠に安っぽいものでござります、只今でも何うかすると深川八幡の市で賣つて居りまするのは、殿さま、かみさま、さんじやまととか云ふ昔風の繪が書いて有りますが、只今は役者の押繪で誠に美しい大きい大きさが六尺三寸と云ふので、まさか、朝飯前には中々持ち切れません、それでカチーリと突きますが、能く突けたもので、親の教より役者の押繪の方が大事だと見えて、女「いえ、

これは貸しません、私の大切な新駒屋のだから中々貸されません、似顔へ吉野紙を當ててしまつて置くのですから。男「そんな事を云はないで貸しておくれよ、追羽根をするんだから。女「顔を汚すといけないからさ。男「ぢやア宜い、塵取ても持つて來よう。と正月は必ず追羽根を笑さます。丁度其頃湯島切通しに鍛冶金重と云ふ名人がございました。只今は刈込になりましたが、まだ鬚の有る時分には髪結床で使ふ大きな鍛でございます。鍛へが宜しいから、ヂヨキリと一鉄で剪れるが、下手な人のこしらへた鍛で剪ると、バラバラに先が散ばつて幾度いても捕ひませんから、また剪ると額の處へ細かい毛がはらり落ちて、餘りぞつと致しません。金重の鍛つた鍛は、ヂヨキリと一鉄で真直に剪れるので大層に行はれました。金重は六十五になりますが、無慾な爺さんでございます。只た一人年寄子でお富と云ふ娘がございましたが極別嬪でございます、年は十八に相成りますが、誠に世間でも評判の好い娘で、少し赤ら顔の質だが、二重瞼で鼻筋の通つた、口元の可愛らしい、笑ふと髪と申してちよいと頬に穴があきますが、どういふ器械であくか分りませんけれども、その穴は餘程深く、二分五厘有つたと云ひます、誰が尺を突込んで見たか、髪の毛の艶が好く、中肉中丈で、お臂の小さい、踵の締つた、横骨の引込んだ上ものでございま

す。一人娘ゆゑ秘藏に致し氣儘に遊ばして置きましたが、日暮方から羽根を突きに往つて  
歸りません。此の家に恭太郎といふ弟子がございましたが、親方にも當人にも年の分らな  
い、色氣もなく喰ひ氣一方の腑抜な男でござります。金重は大人ゆゑ愚なものほど愛して  
居りました。金「恭太や／＼。恭「えゝ。金「お富は何處へ往たのう。恭「表のての字の前で羽根  
を突いてたよ。金「往つて呼んで來な、日が暮れるからさつさと御飯を食べてお寐なさいと  
云つて呼んで來な。恭「あいよ。と云ひながら外へ出て參りました。その横町を眞直に出る  
と、ての字と云ふ居酒屋の前が廣く成つて居りまする處で、カチーリ／＼どお富は友達と  
恭「あの親方がもう止せつてえから、羽根を突くのは明日におしよ、日が暮れると暗く成る  
よ、お飯を喰べないと腹が空るとさ、早く寐ないと眠く成るとさ。富「何を同じやうな事を  
いふのだよ、あいよ今直ぐに歸るから少し待つておいで……きいさん上げますよ、宜うござ  
いますか、さア上げますよ。カチーリとはづれで駆けて突く機みに通り掛りの人の腮を  
ポンと突きましたが、痛いもので、年始廻りの供の歸りが、首に大きな風呂敷を掛け、千  
草の股引白足袋に雪踏を穿いた小僧が腮を押へ泣聲を出して、小「あの娘でございます、突

然に來て私の腮を拂つたので、あいた／＼。若宜いや仕方がない、腹ア立つもんぢや  
アないよ。小腹ア立つて立ないツて、人の腮を拂つて置きながら謝りもしないで、彼處  
のお飾松の處へ隠れて、さうしてお前さん私を見て居やアがる、あんな奴は有りません、  
いや此處へ来て謝まれ。若そんな事を云ふもんぢやアない、笑ひ顔をしろ。小痛くつて笑  
ひ顔は出来ません、小言を云つて下さいよ。若彼方も面目なくつて間が悪いから、慌てゝ  
お飾松の蔭へ隠れたのだが、若しお前の方が板で彼方が腮ならばお前が謝らなければなる  
まい。小詰らない事を仰しやる、あたりまいでございます、小言を云つておくんなさいよ、  
私の腮を拂はれたから。若拂はれたら目出度いではないか、宅の安兵衛が去年の暮に拂は  
れないとつて心配をしてえたが、まだ松もとれないのに拂はれたら結構ぢやアないか。  
小ウーン、掛廻りぢやアありませんし、若旦那はあんなことばかり云つてる、鳶頭小言を  
云つておくれよ。鳶お嬢さん冗談ぢやアねえせ、羽根を突くならもつと端ぱたへ寄つて  
突きねえ、人に怪我をさせて何うするんだ、冗談ぢやアねえせ、廣え處で羽根が突きたけ  
りやア地面を買つて突くが宜いや。小鳶頭これ御覽、腮から鼻から耳へかけて拂はれたん  
だ。鳶それぢやア、正月の耳鼻腮船だ。小鳶頭まであんなことをいふのだものを、若そん





な事を云ふもんぢやアない、何でも春は心を柔しく持つて眞やかにしてなければいけない。  
と宥めて居ります。息子の年頃は二十三四で、色のくつきりと白く、鼻筋の通つた、口  
元の緋つた眉毛の濃い、薄く青髭が生へて居りまして、つやくしい大結髪で、けんぱう  
行義あられの上下に、黒斜子の紋附を着、結構な金蒔繪の印籠を下げ、茶柄に蠟鞘の小脇  
差を差して居りますから、年始歸りと見えます。若「さア／＼往かう、これから腹を立つも  
のぢやアないよ。と小僧を宥めてゐる、物の云ひやう男振りと云ひ、眞に情の有りさうな  
お方と世間知らずの生な娘もそつと身に染む戀風に、何處の人だか知れませんが好い息子  
さんだと思ひ初め、ほんやりとして後姿を見送つて居りました。これが因果の始りでござい  
ます。無闇に男振や顔形を見て人に惚れべきものでは有りません。姿形ぢやア心意氣が分  
りません。心意氣を見ないで惚れてはならんと圓朝が咎める譯は有りませんから惚れても  
宜しいが、實は何處町何丁目何番地何の誰と云ふことを區役所へ住つて戸籍をあらつて、  
其人の身分を調べた上に、智慧が有るとか財産が有るとか、官員に成つても勅任にでもな  
れる人には惚れても宜いが、只顔の綺麗なのを見て浮氣な岡惚をするのは、今開化の世の  
中には智慧のない話でございますが、そこがそれ戀は思案の外で、お富は彼の息子は何處

の方とも知らず、只何時までも立止まつて見て居りました。恭「おい、お富さん、だから親方が早くお歸りと云つたんだよ、お侍さんの腮などを拂つて。富「お侍さんぢやアないよ。恭」でも上下を着て、はさみ箱を擔いで、お槍を立て、居たせ。富「なアにあれは、年始歸りのお人だよ。恭」早く家へお歸りよ。富「今歸るよ、きいさん、みいちやん、左様なら、また明日。と云ひ捨て、宅へ歸つて臥りましたが、何う云ふ因果か寝ても覺めても現にも、彼の息子の顔が眼先を離れませんで、漸々鬱ぐやうな事に成りましたゆゑ、親父も心配いたしましたが、金重はもうこれ六十五でございます、不圖風を引いたのが原因で漸々病が重くなり、僅か二十日ばかり煩つて死去ましたが、江戸表には別に身寄り親類も有りませんが、下總の矢切村から金重の妹が出て参りました。お富のためには眞實の叔母ゆゑ、後懇に野邊の送りも濟ませてから、丁度七日の逮夜の日に、本郷春木町の廻りの髪結で長次さんと云ふ、色の淺黒い、三十二三になる小粹な男が遣つて参りました。

二

長「え御免ねえ、真平御免ねえ。恭」あい、おいでなさい。長「兄さんの名は何とか云つた

つけ、ポン太さんぢやアねえ恭太さんか、親方にさう云つておくれ、去年の十月逃らへた  
二挺の鉄はもう出来上つたかつて。恭鉄は出来やアしないよ。長出來やアしねえつて、親  
方が請合つたのだぜ。恭請合つたつて出来ぬえよ、何うしたつて出来やアしねえ。長困る  
ナア、出来なけれア出来ると云つて請合はなけりやア宜いに、困るナア、親方にさう云つ  
ておくれ、お老爺さんは何うした。恭何うしたつて眼を眠つて固くなつて、冷たくなつた  
から、桶の中へ入れつちまつたのだ。長フウーン……ぢやアお老爺さんは死んだのか、こ  
れはどうも惜いことをしたのう、名人を一人なくなしちまつた、日本中の髪結が何のくら  
る困るか知れやアしない、さういふ事と知つたら二十挺ばかり眺らへて置いて、後で賣れ  
ば何のくらゐ儲つたか知れねえのに、惜いことをした、此人は、斯う云ふ氣だから力を落さ  
ねえのだな、おいお老爺さんが死んだら困るだらう。恭ウ、親方が死んだつて哀しくはね  
えが、親方のある時分にア何か喰ひてえと云へば直に買つてくれたが、親方が死んだぢやア  
何も買つて喰へねえから、己も一緒に桶の中へ入れて呉れろつてつたが、生きてゐる中は  
いけねえつて入れて呉れねえのだ、いけアしねえ。長可愛さうに、それが人情だ、娘さん  
はさぞ力を落したらう。恭なにそんな物はおつことしやアしないよ。長さぞ泣いたらう

ね。恭「毎日泣いてるよ、だからね、矢切村の叔母さんが出て来て、さう泣くんぢやアない、今日は精進もんて御飯ア食はせるとよ。長」そんなら今日は七日か。恭「なに今日は二十六日だ。長」はゝ面白いことを云ふ人だなア。と云ふうちお富は奥から店へつかくと出て参り、富「親方おいでなさい。長」誠に何うも、私アね些とも知らなかつたのですが、今恭太さんから聞いて驚いたんですが、あんなに御丈夫でおいでなすつたのにね、とんだ事でござえやした、嘸さざれまアお力落してござえやせう。富「有難うございます、お眺らへの鉄はまだ出来ずに居りまして誠に相濟みません。長」どう致しやして、鉄どこぢやアござえやせん、實に惜いことをいたしやした、寶物をなくしたやうなもので、何のくらゐ私共は困るか知れやせん。小「おい長次さん何うしたんだ。長」あゝ洟ぬぐりした、後から突然に突ツついちやアいけねえ。小「おまへくらゐ愈ける髪結はないつて、大旦那が大脛腹ア立つてゐるぜ、嘘ばかり吐いて丁場ぢょうばを明けたり、若旦那わちだんなを遊びに誘ひ出したりして悪い髪結かみゆきだつて。長」嘘を吐いて明けるわけぢやアねえが、此家の親方がおめでたく成つたので悔に來たんだが、明日は屹度といど往きますから宜しく、また濱田へお使ひかえ。小僧はゞいんな顔にてお富を見ながら、小「おや、この娘さんだ、此間私が若旦那ともお供して年始廻りに歩いた歸りに、私の腮を