



为同学们语文学习奠定基础倾力打造的 阅读精品

★ 学生版 ★

无障碍阅读

YUE SHENG BAN
WU ZHANG AI
YUE DU

《学生版无障碍阅读》编委会◎编著

中外文学名著导读

用最震撼心灵的思想，最通俗易懂的方式，扫除阅读障碍；最清新淡雅的版面，
最贴近课标的编排，让同学们在轻松阅读中感受文学的博大精深，
奠定牢固的阅读基础。

经典传世的名篇佳作，量身定制的精心选择，
深入浅出的注释解读，适合学生的阅读伙伴。

增加孩子阅读量，提升孩子作文水平
为孩子开启文学大门，让孩子接受文学滋养

APERTURE

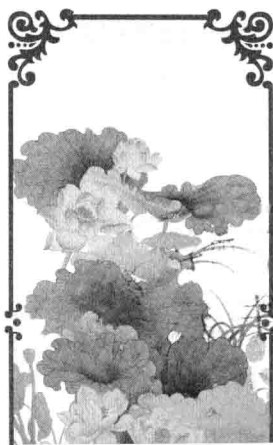
时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

学生版
无障碍阅读

XUE SHENG BAN
WU ZHANG AI
YUE DU

中外文学名著导读

《学生版无障碍阅读》编委会◎编著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目(CIP)数据

中外文学名著导读 / 《学生版无障碍阅读》编委会
编著. — 北京: 北京时代华文书局, 2014. 2

(学生版无障碍阅读)

ISBN 978-7-80769-416-8

I. ①中… II. ①学… III. ①文学欣赏—世界—青年
读物②文学欣赏—世界—少年读物 IV. ①I106-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第031082号

中外文学名著导读(学生版无障碍阅读)

《学生版无障碍阅读》编委会 / 编 著

出 版 人 田海明 周殿富

选题策划 张新国

责任编辑 王其芳 姜富霞

出 版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
北 京 时 代 华 文 书 局 <http://www.bjsdsj.com.cn>
北京市东城区安定门外大街136号皇城国际大厦A座8楼 邮编: 100011

发 行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397
印 刷 三河市祥达印刷包装有限公司 (0316) 3656589

规 格 910mm×1280mm 1/16

印 张 26

字 数 320千字

版 次 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80769-416-8

定 价 21.80元

※ 如发现因印装质量影响阅读, 请与印刷厂联系调换 ※ 版权所有侵权必究



前言



随着人们对祖国传统文化认识的加深，中国传统文化越来越被人们所重视，在国内掀起了新一轮的中国风。关于我国传统文化的著作甚多，如果要想快速、高效地学习，那么我们应该读哪些经典著作呢？选择之后又如何来读呢？

针对于此，我们编辑策划了这套丛书。本丛书精选了几十本相关书目，精心编排。《学生版无障碍阅读》是一套真正意义上的无障碍阅读丛书，我们在文言文书中设置了原文、译文、注释、评析等板块，真正体现无障碍之处就是我们的注释部分、译文部分和评析部分。

注释部分，中国传统文化著作的原文有一些是文言文，注释显得尤为重要。我们一改其他图书把注释放在图书底角或者文章结尾处的习惯，而是更科学地把注释放在了文中，这样读者在发现生僻字或者难懂词语的时候，能在第一时间看到生僻字或者词语的读音及含义，而不必再去底角或者文章结尾处查找，这样就能保持阅读者顺利阅读，不用担心因为反复查找生僻字、词而对阅读失去兴趣。



译文部分，为了方便阅读，我们把译文部分分成若干段落，每一段原文后都有一段译文跟随，目的是让读者在读完原文后第一时间看到译文。同时，读者需要看到的是原汁原味的译文，而不是变了味的译文。

我们在文章的结尾处加入了评析，原因有两点：一是把读者不能理解的、晦涩的语句置于特定的环境里，细细揉碎，慢慢说来，从而加深印象；二是把文中的一些观点、主张提升到一定的高度，从社会、政治、哲学等方面进行剖析，方便读者阅读和思考。

本套丛书在选材上没有局限于古代文学名著，为了更好地帮助学生学语文知识，提高自身修养，我们在选取古典文学精华的同时还选取了现代文学中对语文学和文学修养有帮助的内容，如《现代散文鉴赏辞典》《名人名言》《朱自清散文精选》《智慧行囊》《鲁迅文学精选》《中华上下五千年》等，力求对同学们的成长起到有益的帮助。



目 录

论 语

作者简介·····	1
主要内容·····	4
名著鉴赏·····	16
阅读思考·····	18

三国演义

作者简介·····	19
主要内容·····	20
名著鉴赏·····	23
阅读思考·····	28

红楼梦

作者简介·····	29
主要内容·····	30
名著鉴赏·····	37
阅读思考·····	43

水浒传

作者简介·····	44
主要内容·····	45
名著鉴赏·····	50
阅读思考·····	52



西游记

作者简介·····	53
主要内容·····	54
名著鉴赏·····	58
阅读思考·····	60

家

作者简介·····	61
主要内容·····	62
名著鉴赏·····	64
阅读思考·····	68

子 夜

作者简介·····	69
主要内容·····	70
名著鉴赏·····	73
阅读思考·····	76

平凡的世界

作者简介·····	77
主要内容·····	78
名著鉴赏·····	80
阅读思考·····	83

阿 Q 正传

作者简介·····	84
主要内容·····	85



名著鉴赏·····	88
阅读思考·····	90

生死场

作者简介·····	91
主要内容·····	92
名著鉴赏·····	94
阅读思考·····	96

骆驼祥子

作者简介·····	97
主要内容·····	98
名著鉴赏·····	102
阅读思考·····	106

一地鸡毛

作者简介·····	107
主要内容·····	108
名著鉴赏·····	111
阅读思考·····	113

我与地坛

作者简介·····	114
主要内容·····	115
名著鉴赏·····	117
阅读思考·····	121



传 奇

作者简介·····	122
主要内容·····	123
名著鉴赏·····	125
阅读思考·····	127

围 城

作者简介·····	128
主要内容·····	129
名著鉴赏·····	132
阅读思考·····	136

堂吉诃德

作者简介·····	137
主要内容·····	140
名著鉴赏·····	143
阅读思考·····	148

哈姆莱特

作者简介·····	149
主要内容·····	152
名著鉴赏·····	155
阅读思考·····	160

红与黑

作者简介·····	161
主要内容·····	163



名著鉴赏·····	166
阅读思考·····	172

安娜·卡列尼娜

作者简介·····	173
主要内容·····	176
名著鉴赏·····	179
阅读思考·····	183

包法利夫人

作者简介·····	184
主要内容·····	187
名著鉴赏·····	190
阅读思考·····	195

巴黎圣母院

作者简介·····	196
主要内容·····	199
名著鉴赏·····	203
阅读思考·····	207

欧也妮·葛朗台

作者简介·····	208
主要内容·····	209
名著鉴赏·····	213
阅读思考·····	214



老人与海

作者简介·····	215
主要内容·····	216
名著鉴赏·····	219
阅读思考·····	222

复 活

作者简介·····	223
主要内容·····	226
名著鉴赏·····	231
阅读思考·····	233

鲁滨逊漂流记

作者简介·····	234
主要内容·····	234
名著鉴赏·····	238
阅读思考·····	240

歌德谈话录

作者简介·····	241
主要内容·····	242
名著鉴赏·····	244
阅读思考·····	245

双城记

作者简介·····	246
主要内容·····	249



名著鉴赏·····	252
阅读思考·····	256

《百年孤独》

作者简介·····	257
主要内容·····	259
名著鉴赏·····	263
阅读思考·····	268

《城堡》

作者简介·····	269
主要内容·····	272
名著鉴赏·····	275
阅读思考·····	279

《静静的顿河》

作者简介·····	280
主要内容·····	283
名著鉴赏·····	286
阅读思考·····	290

《雪国》

作者简介·····	291
主要内容·····	293
名著鉴赏·····	296
阅读思考·····	301



《圣经》

作者简介·····	302
主要内容·····	305
名著鉴赏·····	308
阅读思考·····	312

童 年

作者简介·····	313
主要内容·····	313
名著鉴赏·····	316
阅读思考·····	317

《秃头歌女》

作者简介·····	318
主要内容·····	320
名著鉴赏·····	322
阅读思考·····	329

伊利亚特

作者简介·····	330
主要内容·····	332
名著鉴赏·····	334
阅读思考·····	341

俄狄浦斯王

作者简介·····	342
主要内容·····	345



名著鉴赏.....	347
阅读思考.....	352

神 曲

作者简介.....	353
主要内容.....	355
名著鉴赏.....	358
阅读思考.....	364

伪君子

作者简介.....	365
主要内容.....	368
名著鉴赏.....	371
阅读思考.....	376

新爱洛伊丝

作者简介.....	377
主要内容.....	379
名著鉴赏.....	382
阅读思考.....	387

浮士德

作者简介.....	388
主要内容.....	391
名著鉴赏.....	394
阅读思考.....	398





论 语

作者简介

孔子（前 551—前 479 年），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（现在的山东曲阜）人。中国伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。名列世界十大历史名人之首。孔子生年一般按《史记·孔子世家》所记为鲁襄公二十二年（前 551 年），而生月生日《史记》未记，按《穀梁传》所记“十月庚子孔子生”。换算为当今之公历应为公元前 551 年 9 月 8 日生。

孔子生在鲁国。鲁国为周公旦之子伯禽的封地，对周代文物典籍保存完好，素有“礼乐之邦”之称。鲁国文化传统与当时学术下移的形势对早年丧父、家境衰落的孔子有很大影响。他曾说过：“吾少也贱，故多能鄙事。”年轻时曾做过“委吏”（管理仓廩的小官）与“乘田”（管放牧牛羊的小官）。虽然生活贫苦，但是孔子 15 岁即“志于学”。他善于取法他人，曾说：“三人行，必有吾师焉。择其善者而从之，其不善



者而改之。”(《论语·述而》)他学无常师,好学不厌,乡人也赞他“博学”。

孔子“三十而立”,并开始授徒讲学。凡带上一“束修”的,都收为学生。如曾点、子路、伯牛、冉有、子贡、颜渊等,是较早的一批弟子。连鲁大夫孟僖子之子孟懿子和南宫敬叔都来学礼,可见孔子办学已名闻遐迩。私学的创设,打破了“学在官府”的传统,进一步促进了学术文化的下移。

鲁国自宣公以后,政权操在以季氏为首的三桓手中。后来,三家又瓜分了鲁君的兵符军权。孔子曾对季氏“八佾舞于庭”的僭越行为表示愤慨。昭公二十五年(前517年)鲁国内乱,孔子离鲁至齐。齐景公向孔子问政,孔子说:“君君,臣臣,父父,子子。”又说:“政在节财。”齐政权操于大夫陈氏,景公虽悦孔子言而不能用。

孔子在齐不得志,遂又返鲁,“退而修诗书礼乐,弟子弥众”,从远方来求学的,几乎遍及诸侯国。当时鲁国政权操纵在季氏手中,而季氏又受制于其家臣阳货。孔子不满这种政不在君而在大夫,“陪臣执国命”的状况,不愿出仕。他说:“不义而富且贵,于我如浮云。”

鲁定公九年(前501年)阳货被逐,孔子才见用于鲁,被任为中都宰,是年孔子51岁。“行之一年,四方则之”,遂由中都宰迁司空,再升为大司寇。鲁定公十年(前500年)齐鲁夹谷之会,鲁由孔子相礼。孔子认为“有文事者必有武备,有武事者必有文备”,早有防范,使齐君想用武力劫持鲁君之阴谋未能得逞,并运用外交手段收回被齐侵占的郛、灌、龟阴之田。定公十二年(前498年)孔子为加强公室,抑制三桓,援引古制“家不藏甲,邑无百雉之城”,提出“堕三都”的计划,并通过任季氏宰的子路去实施。由于孔子利用了三桓与其家臣的矛盾,季孙氏、叔孙氏同意各自毁掉了费邑与后邑。但孟孙氏被家臣公敛处父所煽动而反对堕成邑。定公围之不克。孔子计划受挫。

孔子仕鲁,齐人闻而惧,恐鲁强而并己,乃馈女乐与鲁定公及季桓子。季桓子受齐女乐,三日不施政。孔子政治抱负难以施展,遂带领颜



回、子路、子贡、冉有等十余弟子离开“父母之邦”，开始了长达十四年之久的周游列国的颠沛流离生涯，是年孔子已 55 岁。先至卫国，始受卫灵公礼遇，后又受监视，恐获罪，将适于陈。过匡地，被围困五天。解围后原欲过蒲至晋，因晋内乱而未往，只得又返卫。曾见南子，此事引起多方的猜疑。卫灵公怠于政，不用孔子。孔子说：“苟有用我者，期月而已，三年有成。”后卫国内乱，孔子离卫经曹至宋。宋司马桓魋欲杀孔子，孔子微服过宋经郑至陈，是年孔子 60 岁。其后孔子往返陈蔡多次，曾“厄于陈蔡之间”。据《史记》记载：因楚昭王来聘孔子，陈、蔡大夫围孔子，致使绝粮七日。解围后孔子至楚，不久楚昭王死。卫出公欲用孔子。孔子答子路问曰，为政必以“正名”为先。返卫后，孔子虽受“养贤”之礼遇，但仍不见用。鲁哀公十一年（前 484 年）冉有归鲁，率军在郎战胜齐军。季康子派人以币迎孔子。孔子遂归鲁，时孔子年 68 岁。

孔子回到鲁国，虽被尊为“国老”，但仍不得重用。他也不再求仕，乃集中精力继续从事教育及文献整理工作。一生培养弟子三千余人，身通六艺（礼、乐、射、御、书、数）者七十二人。在教学实践中，总结出一整套教育理论，如因材施教、学思并重、举一反三、启发诱导等教学原则和学而不厌、诲人不倦的教学精神，及“知之为知之，不知为不知”和“不耻下问”的学习态度，为后人所称道。他先后删《诗》《书》，订《礼》《乐》，修《春秋》，对中国古代文献进行了全面整理。老而喜《易》，曾达到“韦编三绝”的程度。69 岁时，独子孔鲤去世。71 岁时，得意门生颜回病卒。孔子悲痛至极，哀叹道：“天丧予！天丧予！”这一年，有人在鲁国西部捕获了一只叫麒麟的怪兽，不久死去。他认为象征仁慈祥瑞的麒麟出现又死去，是天下大乱的不祥之兆，便停止了《春秋》一书的编撰。72 岁时，突然得知弟子仲由在卫死于国难，哀痛不已。次年（前 479 年）夏历 2 月，孔子寝疾 7 日，赍志而歿，葬于鲁城北泗水之上。

