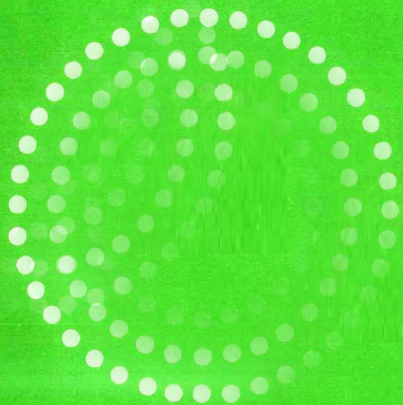


日本の詩集 6

室生犀星詩集



昭和四十三年十月十日 初版発行
昭和四十七年六月二十日 五版発行

著者 室生犀星 むろ う さい せい

発行者 角川源義

発行所 角川書店

東京都千代田區富士見二ノ十三
●東京一九五二〇八 ●一〇二
電話東京(28)七二二(大代表)

日本の詩集 6

室生犀星詩集

印刷カラー 暁美術印刷株式会社

本 文中光印刷株式会社

函・扉 暁美術印刷株式会社

製函 川合紙器加工所

製本 株式会社鈴木製本所

落丁・乱丁本はお取替えいたします

0392-571906-0945(1)

目
次



詩集
抒情小曲集

一部

小景異情

旅途

京都にて

流
離

寺の庭

足羽川

犀川

みやく

寂しき春

利根の砂山

氷の扉

蛇

二部

時無草

永
日

小曲

月
草

しら雲

十二月初旬

十一月初旬

くらげ

疊相

樹をのぼる蛇

砂丘の上

秋思

わかれ

雪くる前

秋の終り

大乘寺山にて

三部

都に歸り来て

蟬頃

上野ステーション

苗

室生犀星氏

坂

坂

断章

酒場

4525

寂しき椅子

合掌抄

抒情小曲集
補遺

銀行街

雨中佇立

あさくさ

詩集 青き魚を釣る人

春の寺

春の入日に

朱の小箱

逢ひて来し夜は

断章

櫻

青き魚を釣る人

五月

氷菓

洲崎の海

ある秋の午後

雪くる前

栗壳

青草に坐す

深更に佇ちて

詩集 鳥雀集

鳥雀のいとなみ

急行列車

海

扉銘

共

詩集 十九春詩集

さくらうぐひにそへて

詩集 愛の詩集

はる

桜咲くところ

万人の孤独

未完成の詩の一つ

永遠にやつて来ない女性

雨の詩

愛あるところに

大学通り

ある街裏にて

冬の靈魂

鷺の詩

門

詩集 第二愛の詩集

小さい家庭

郊外の春

音楽会の後

安息日

「本」

公

公

公

公

公

公

公

公

公

公

公

公

公

公

公

公

公

公

公

公

山間の旅舎

二四

初めて「カラマゾフ兄弟」を読んだ

晩のこと

二五

祝福されるもの

二七

みな休息して

二八

草原

二九

感想詩

三〇

詩集 寂しき都会

亀

三三

地に燃える

三二

竹を植ゑる

三二

寂しき印度人

三三

詩集 星より来れる者

我庭の景

三三

都会の川

三二

田舎

三四

鮎のかげ

三三

詩集 田舎の花

薬にまみれた花

一四

枇杷の花

一四

青い花

一四

不思議なる顔

一五

詩集 忘春詩集

ふいるむ

一五

馬守真

一五

象

一五

桃の木

一五

笛

一五

溜息

一五

夜半

一五

靴下

一五

我が家の花

一五

あきらめのない心

一五

童子

一五

おもかげ

一五

緑のかげに

一五

鯉

一五

樹を眺む

一五

駱駝

一五

垣にそひて

一五

詩文集 高麗の花

夕餉のしたくはまだできぬか

一五

菊を彫る人

一五

茶の花

一六

高麗の花

一八

小鳥を食べる

一三

詩集 故郷図絵集

神々

一六

松が枝に

一七

赤飯の草

一八

詩集 鶴

切なき思ひぞ知る

一九

何者ぞ

一九

埃の中

一九

彼と我

一九

情熱の射殺

一九

友情のなる

一九

砂塵の中

一九

己は思ひ出す

一九

あざせみ

一九

詩集 鉄集

剣をもつてゐる人

二〇

ノツソリと立つ者

二〇

僕は考へただけでも

二〇

赤腹

二二

税関

二四

石段の感情

二五

樵の葉

二六

詩集 哈爾濱詩集

旅順

二八

杏姫

二九

荒野の王者

三〇

荒野の都

三一

君子の悲しみ

三三

詩集 いにしへ

み寺

三四

帰去来

三五

白砂

三六

詩集 日本美論

雀

三八

人は晩に

三九

傾く家

三〇

詩集 旅びと

月夜

三〇

女このための最後の詩集

大鳥 三五
信濃 三七
歌手 三六
野のもの 三〇
けふといふ日 三四

みなあれから 三五
わかい歯といふもの 三七
日没 三六
誰かをさがすために 三六
好きならしかたがない 三〇

解説

評伝 二五
鑑賞 二六
詩の旅 二七
年譜 二八

井上 靖 二四
吉田 精一 二五
大竹 新助 二六
二六

写真協力

行田哲夫・原弘男・前田真三・御園直太郎・緑川洋一
横山 宏・オリオンプレス・角川書店写真部

室生犀星詩集



詩集
抒情小曲集



一部

小景異情

その一

白魚はさびしや

そのくろき腫はなんといふ
なんといふしをらしさぞよ
そとにひる餉けをしたたむる
わがよそよそしさと

かなしさと

ききともなやな雀すずめしば啼なけり

その二

ふるさとは遠きにありて思ふもの
そして悲しくうたふもの

よしや

うらぶれて異土^{いど}の乞食^{かたゑ}となるとても

帰るところにあるまじや

ひとり都のゆふぐれに

ふるさとおもひ涙ぐむ

そのころもて

遠きみやこにかへらばや

遠きみやこにかへらばや

その三

銀の時計をうしなへる

ころかなしや

ちよろちよろ川の橋の上

橋にもたれて泣いてをり

その四

わが霊のなかより

緑もえいで

なにごとしなければど

懺悔^{ざんげ}の涙せきあぐる

しづかに土を掘りいでて
さんげの涙せきあぐる

その五

なににこがれて書くうたぞ
一時にひらくうめすもも
すももの蒼あをさ身にあびて
田舎暮しのやすらかさ
けふも母ちやに叱し。られて
すもものしたに身をよせぬ

その六

あんずよ

花着っけ

地ぞ早やに輝やけ

あんずよ花着け

あんずよ燃えよ

ああ あんずよ花着け

旅 途

旅にいつることにより

ひとみあかるくひらかれ

手に青き洋紙は提げられたり

ふるさとにあれど

安きを得ず

ながるごとく旅に出づ

麦は雪のなかより萌え出で

そのみどりは磨げるがごとし

窓よりうれしげにさしのべし

わが魚のごとき手に雪はしたしや

京都にて

にほやかに恋ひぬれど

さめゆくものはつめたかり

わが心は哀憐あいれんにみちわたり

もののそよぎに泪なみだおちむとす

雪の青きを手にとれば

雪は哀しくなじみまつはる

かばかりふかき哀憐あいれんのもよほしに
いまだ涙なみだことごとく流れもいでよ