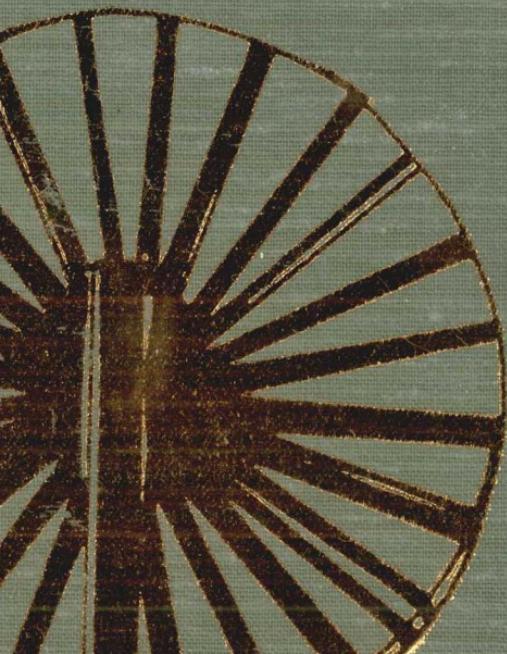


麻糬車

山本今子



麻糬車

山本
今子

著者紹介

本名 山本いま

大正 7 年愛知県渥美郡田原町大草志田生れ

住所 愛知県豊橋市住吉町 36

麻糸車

平成 2 年 12 月 12 日 初版発行

定価 1500 円

(本体 1457 円)

著 者 山 本 今 子

発 行 講談社出版サービスセンター

東京都文京区音羽 1-2-2

電 話 03(941)5572

印 刷 星野精版印刷株式会社

製 本 黒田製本所

© Imako Yamamoto 1990 Printed in Japan
ISBN4-87601-235-0

もくじ

焼け出され……	5
嫁の初産……	25
袖に涙の……	39
吉田通れば……	55
春雄の誕生……	69
小部屋の女……	105
花柳病……	115
次枝の結婚……	127
戦争に負けて……	132

麻糸継ぎ

二人の息子

老女となつて

あとがき

171 164 155 142

麻

糸

車

山本今子

焼け出され

豊橋市が空襲を受けたのは、ちょうど三年前の昭和二十年六月十九日の夜だつた。

たみ乃是宗一郎との間に、二人の孫の布団を敷き、奥の八畳間に寝たところだつた。

「ウーウ。ウーウ。ウーウ」

サイレンが不気味に鳴り響いた。

「今夜もきたようだ。今夜は何処をやる気ずらかなア。ラジオをつけよ」

宗一郎は寝たまま言つた。

たみ乃是寝巻のまま茶の間に行つて、ラジオのスイッチを入れた。電燈を灯して、時計を見る
と十時四十二分である。

「東海管区空襲警報発令。B29約百四十機、志摩半島上空より侵入、東海地方上空に向つて進撃

中」

たみ乃是ハツとした。昨夜は隣の四日市が空襲された。ここ二十日ばかり、毎夜空襲警報の出

ない夜はなかつた。その度に何処かの都市が焼かれていたからである。

「今夜はこつちへくるらしいよ。とにかく、若い者を起さにやア」

たみ乃是階段の下から宗之を呼んだ。次に各部屋の電燈を灯した。電燈には黒い紙カバーで遮光してあるので、足元が明るいだけである。それでも家族が避難するには大助かりであつた。襖も障子も全部はずして倉に入れてしまつて、階下はガランとした広場になつていた。

茶の間のラジオは続けて「豊橋市に接近」と告げている。

「今夜は豊橋の番だぞ。早く着替えて、子供を防空壕へ避難させよ。早く、早く」

宗一郎は着替えながら叫んだ。

屋外も騒然となつた。

「空襲警報発令。敵機襲来」

町内の防空団長が、メガホンで叫びながら駆け抜けて行つた。

宗之は長男の布団と、自分達の着替えの包みを下げて、ドドドドと下りてきた。

嫁の和子は、小学一年の長男に鞄を掛けさせて手を引き、着替えた物の風呂敷包みと真^こ_ぎ莖を丸めてかかえていた。畳は全部あげて倉に入れてある。床の上に真莖を敷きその上に布団を敷いていた。

たみ乃是二人の孫の着替えを手伝つた。寝入りばなを起された二人の子供は、半睡状態で、く

らくらして、なかなか着替えにくく、気ばかりあせつた。

長男を防空壕へ入れて引き返してきた和子は、次女を抱えるようにして裏口へ向つた。

「信代ちゃん、目をさましてね。今夜は豊橋が焼けそうだよ。はい、防空頭巾かぶつてね。早く早く」

長女の信代は小学校の五年生だけあって、直にシャキッとした。枕元のランドセルを背負い、ついでに着替えの風呂敷包みを持つと、

「おばあちゃん早くきてね」

と言つて、裏口へ向つて走り出した。たみ乃是寝巻の上に平常着を重ね、手早くモンペをはいた。

この時、遠雷のような音が起つた。続いてヒューンという飛行機の旋回音が起り、爆音が聞えた。

「どうとうきたぞい。おそがいこつちや」

たみ乃是布団を畳みながら一人言つた。布団を脇に抱え、枕元の風呂敷包みを持って、急いで裏口へ向つた。

「駅の方は火の海だぞオ」

誰か叫びながら表通りを走り去つた。

宗一郎は防空壕へ定められた物を運び終え、自分の寝ていた布団を持ち出している。宗之も二階に駆け上つて行つた。和子は勝手から、米や麦を袋ごと持ち出している。たみ乃が裏畠の壕の口まで行くと、信代が中から荷物を受取つてくれた。

ゴンゴン、ゴンゴン、空を蔽う飛行機の爆音、何を落すのか、ドカン、ドカン、という大きな音。バリバリ、バリバリと炒り豆のはじけるような音。これらの音がないまざつて、遠くから、ワーンと夜の空気を振動させて、押し寄せてきた。

たみ乃是壕の入口からすぐ引き返した。仏間へ行つた。仏間も畳は上げて、倉へ入れてしまつたので、仏壇の前に座ると、ヒイヤリした。たみ乃是仏壇の引き出しから、かねて用意して置いた、大風呂敷を取り出した。手早くかたわらに拡げると、

「どうとう家が焼かれるかも知れません。御先祖様方、かにしておくれましよう。暗い穴ボコへお入れして、まことにすんません。なんせアメリカの飛行機が焼夷弾をまき散らして、焼き払いますんで、ちいとの間御辛棒願います」

たみ乃是生きている人々に詫びるようになしやべりながら、手当り次第に、位牌や仏具を投入れて包み、一まず防空壕へ運んだ。

このころから、表通りはにわかに大勢の人の走る足音が、道路一ぱいに響いた。不思議に人の声は混じらなかつた。唯パタパタという足音が入り乱れて、東へ東へと向つている。人々は無言

で、ひた走りに走つて行くのだった。

切林家の大人達は、何回か母屋と壕の間を往来して、手当り次第に寝具や、勝手道具、納屋の農具まで運び出した。これらの雑器までは壕に入らない。果樹の畝間に投げ出された。宗一郎はバケツや水桶、盥などに井戸水を汲み込み始めた。宗之もすぐ手伝つて、入れ物という入れ物に次々と水を汲み込んだ。終いには、鍋や釜にまで水を張つた。

西の空は真赤に焼けている。その炎の照りであたりはうつすらと明るい。

ゴンゴン、ゴンゴン、にび色の空を蔽うB29の飛行音は次第に頭上へ近付いてきた。ヒューン、パツ、ドカーン、ドカーン、ガラガラ、バリバリバリ、という音が、絶えず続いている。

宗一郎と宗之は、時たま壕の外に出て、空を見上げている。たみ乃も和子も、壕の奥から中程にかけて積み上げた布団に体を寄せ、両脇に子供をかかえて、息を殺していた。

頭上でヒューンと飛行機が旋回した。パツと何か開くような音が続いて起つた。

「おい、見よ。花火のようだなア」

「ホント、きれいだ」

宗一郎と宗之は壕の入口から頭だけ出して、空を見上げている。その直後、バリバリバリと耳を震するような激しい音が起つた。続いてドカーン、ガラガラ、ドカーン、ガラガラ、……と何かブリキの缶でもたたきつけるような大音響が炸裂した。

二人の男は思わず首を引込めて、頭巾の上から耳を押さえた。また続いてバリバリバリバリと機関銃が射撃されたような音が耳の端はたで起つた。宗之は身を乗り出して、

「危いぞ。火を消さんと焼け死ぬぞ」

言いざま壕から飛び出した。母屋も、納屋も燃え上り、あたりは昼間のように明るかつた。宗之は壕の近くで、はじけながら燃え上った焼夷弾に、バケツの水をザッと浴せた。火はうまく消えた。

見ていた宗一郎は、柄の長い肥柄杓を使って、肥桶の水を、あたり一面バリバリ燃え上る焼夷弾に、投げつけた。思いがけないはなれた所の、蜜柑の立ち木がパチパチ音を立てて燃え出した。宗之が駆けつけて鍋の水を掛けた。和子も飛び出して、釜の水や、瓶の水を宗之のところへ運んだ。こうして壕の近くに落下した十カ所余りの焼夷弾を消し止めた。

ゴンゴンいう飛行機の音は、相変らず空に満ち、次第に東方へ移動して行く。

たみ乃是怖る怖る壕の入口から外を覗いた。母屋はバチバチとすごい炎を波打たせて燃え上つている。額がこげそうに熱くなつた。向い側の家々も炎を吹き上げている。道路は両側の家々から一斉に吹き出す炎が波打つて火の海である。

と、突然たみ乃是台所の大バケツを持つて、井戸端へ走つた。

「バカツ！ 危ないぞ」

「止めよ、おふくろ」

二人の男の制止の声が、同時に飛んできた。たみ乃是井戸のポンプを渾身の力を込めて押した。じきに水は一ぱいになり、よたよたと大バケツを運んできた。井戸は母屋から少し離れた、裏畠の入口にあつた。

続いて和子も水汲みに走つた。男達はその水を、土蔵と母屋の間に植えてある槇の生垣に沿せた。女二人は水を汲み、男達はその水を高い生垣に投げ上げてかけた。

火は次第に母屋を包み、もう熱くて、井戸端に近付けなかつた。やがてすさまじい音響と共に、総二階の切林家は焼け落ちた。それは切林家の没落の音でもあつた。納屋は母屋よりずっと早く焼失した。哀れだつたのは、たみ乃が孫達の食料にと、大切に飼つていた六羽の鶏たちだつた。一羽残らず黒こげになつてしまつていた。しかし切林家の土蔵は助かつた。

これは宗一郎の手柄と言つてもよかつた。ちょうど一ヵ月ほど前の日曜日に、宗一郎の発議で一家総出で、母屋の脛、襖、障子、家具や衣類を倉に詰め込んだ。宗之と二人で、倉の入口や窓を粘土で厳重に塗り固めた。あるいは倉の囲いに槇が植えてあつたのがよかつたのかも知れない。母屋の燃える盛んな炎に、呆然自失して四人の大人が立ちつくしている時、

「熱いよオ。水が呑みたいよオ」

「私も汗びつしよりだよオ」

「まあ防空頭巾取つてもええかねエ」

三人の子供は周囲の熱気に当てられて、汗まみれになつて、防空壕から這い出してきた。四人の大人達は、それで吾に還つた。

たみ乃と和子はすぐ幼い二人に馳け寄つた。

「おー可哀想にのオ。夏だというのにこんな綿入れの頭巾をかぶせられてのオ。さあおばあちゃんが脱^ぬがしたげる。まあまあ髪の毛が汗で貼り付いちまつて……」

たみ乃是腰の手拭いを取ると次女の明子の頭や顔や、首などを拭いてやつた。長女の信代は自分で防空頭巾を脱^ぬぎ、モンペの腰に下げていた手拭で、顔と首を拭いている。長男の直之は母から薬缶の水をもらつてゴクゴク呑んでいる。二人の姉達も、

「私にも、私にも」

と、母のそばにまつわつた。

壕から少し離れた蜜柑の木の下に筵を敷いてもらつて三人の子供は横になつた。

「一番先に、水を汲めるようにせにやあなア」

井戸の屋根はトタンぶきだつた。今しがた母屋の熱気を浴びて、柱が燃え出し、屋根が落ちたのだ。熱気をはらんだ風が、トタンを井戸の向こう側に吹き倒したため、火が收まれば水は汲めそうである。

東隣も西隣も、広い屋敷を持つた農家だつたのが幸いして、熱氣に焙られながらも水を呑んで、切林家の大人達は火炎の鎮まるのを待つた。

この頃からB29の爆音はしなくなつた。

「何時だやア」

宗之は炎の明りに腕時計をすかして見た。

「三時五分前」

「まあじき夜が明けるなア。みな一休みせまいか。何と思つても仕方がないわい」

宗一郎は子供の方へ歩きながら、初めは宗之に言い、終りは自分に言い聞かせるような呟きとなつた。

和子は急いで、蜜柑の下の根本に積んである筵を一枚敷いた。大人達四人は、一つの薬缶を中に置いて四隅に座つた。皆疲れ切つてゐる。眼だけ光つて興奮していた。

「銀行はどうなつたずらかなア」

宗之はさつきから気になつていて口にした。鉢巻の下の型のよい眼が沈んでいる。

「まず駄目だと思わにやなア。なんせ駅の方から火の手が上つたずら。こつちはこいでも、まあしまいの方だつたからなア」

「夜が明けたら、一度見に行つてくる。幸い自転車は助かつた。ほんとによかつた」

「きつと町じゅう燃えとるぞ。なんだ熱くて自転車のタイヤがこげるかも知れんぞ」

「タイヤは貴重品だでねエ。まあちいと時間を置いて、熱気が冷めてからの方がええかも知れんねエ」

和子が宗一郎に和した。

夜が白々と明けてきた。

「さあ、火を消さまいか。まあ、井戸が使えるずらよ。ポンプが熱かつたら、濡れた風呂敷でも巻きつけてなア」

たみ乃是壕の中から、古い風呂敷を取り出してきた。ポンプの汲み手はまだ熱かった。乾いたままの布を巻いて二つ三つポンプを押した。汲み出された水で布を濡らして、巻き直し、まずたみ乃が汲み手になつた。和子が大バケツと雑巾バケツをかたみに運んだ。宗一郎と宗之が下火になつた母屋に水を掛けた。たみ乃是じきに息切れがして、和子と交替した。

「これ見い宗之。あいつらは石油缶をばらまきやがつただぞ。ばかり早く大きな炎が燃え上つたものなア。こいじやア木でできた家はひとたまりもないわい」

もうもうと立ち昇る湯気の中から、宗一郎と宗之は、赤く燃えた缶を棒切れの先にひつかけて投げ出した。

たみ乃も和子も手を休めて、我家を焼いた焼夷爆弾の燃えかすを見詰めた。