

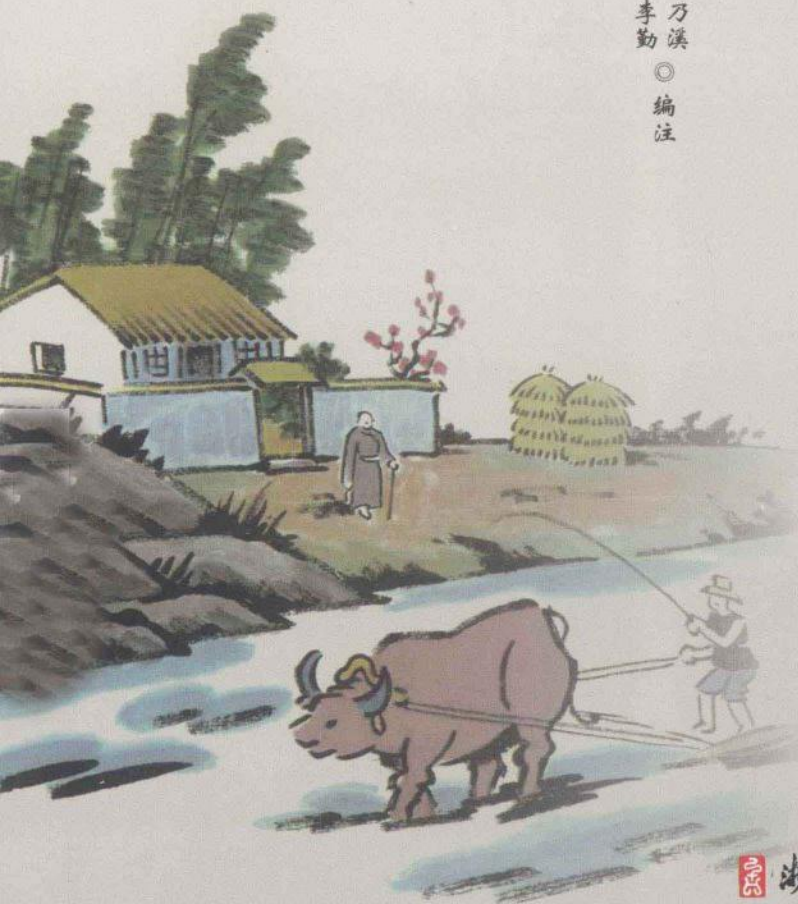
國學基本教材

孟

子

(下)

刘乃溪
姜季勤◎编注

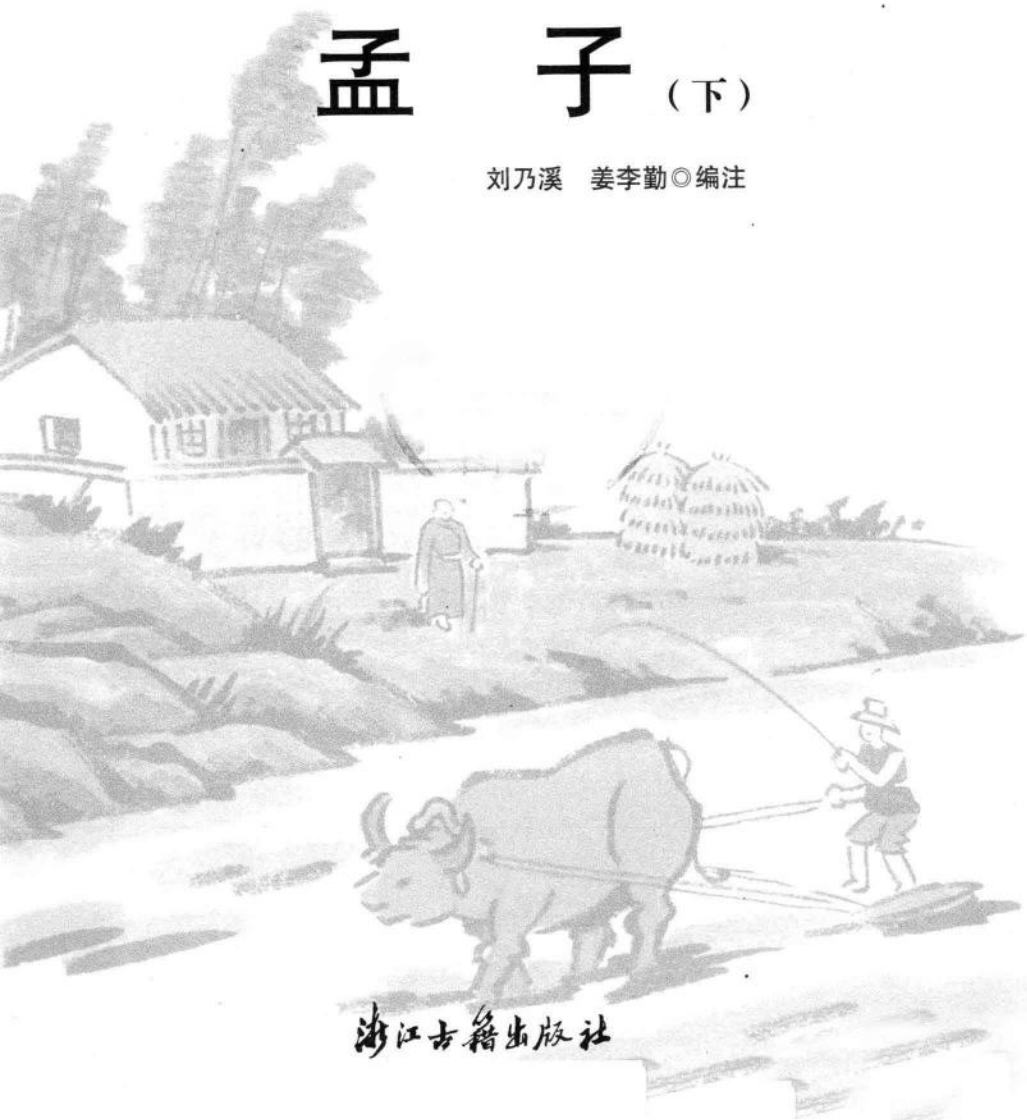


浙江古籍出版社

國學基本教材

孟子 (下)

刘乃溪 姜李勤◎编注



浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

孟子 / 刘乃溪, 姜李勤编注. — 杭州: 浙江古籍出版社, 2013.11

国学基本教材

ISBN 978-7-5540-0147-9

I. ①孟… II. ①刘… ②姜… III. ①儒家②《孟子》—注释③《孟子》—译文 IV. ①B222.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 210346 号

孟 子

刘乃溪 姜李勤 编注

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州体育场路 347 号 电话: 0571-85176986)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 陈临士 潘铭明

特约编辑 徐 骆 王 芹

责任校对 余 宏

美术编辑 刘 欣

责任印务 贾 敏

照 排 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 富阳美术印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 15.5

字 数 375 千字

版 次 2013 年 11 月第 1 版

印 次 2013 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0147-9

定 价 31.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换。

目 录

第七章 离娄上	1
不以规矩，不能成方圆	1
反求诸己	6
国之本在家，家之本在身	10
诚者，天之道也	16
尊王贱霸	20
溺嫂援手	23
不孝有三，无后为大	26
第八章 离娄下	33
先圣后圣，其揆一也	33
“博”与“约”	38
人禽之辨	42
逢蒙杀羿	47
天下之言性	51
父子之亲	55
曾子御寇	60
第九章 万章上	66
尧舜之道	66
天子与天下	78
禅让制	84
第十章 万章下	95
孔子集大成	95
周室班爵禄	101



交友之道	107
君子安贫乐道	114
论友情	121
第十一章 告子上	125
食色，性也	125
一曝十寒	138
舍生取义	140
心之官则思	144
第十二章 告子下	152
“礼”之由来	152
亲亲之怨	157
君子之所为，众人固不识也	165
春秋五霸	169
天将降大任于斯人	178
第十三章 尽心上	188
万物皆备于我	188
穷则独善其身，达则兼善天下	191
舜跖之辨	198
孟子辟杨墨	205
窃负而逃	211
第十四章 尽心下	220
民贵君轻	220
仁者，人也	229
君子不谓命也	233
往者不追，来者不拒	238
众人皆称善，未可也	245
附录 孟子年表	252
后 记	255

第七章 离娄上

不以规矩，不能成方圆

孟子曰：“离娄之明^[1]，公输子之巧^[2]，不以规矩，不能成方圆；师旷之聪^[3]，不以六律^[4]，不能正五音^[5]；尧舜之道，不以仁政，不能平治天下。今有仁心仁闻而民不被其泽，不可法于后世者，不行先王之道也。故曰：徒善不足以为政，徒法不能以自行。《诗》云：‘不愆不忘，率由旧章^[6]。’遵先王之法而过者，未之有也。圣人既竭目力焉，继之以规矩准绳，以为方员平直，不可胜用也；既竭耳力焉，继之以六律正五音，不可胜用也；既竭心思焉，继之以不忍人之政，而仁覆天下矣。故曰：为高必因丘陵，为下必因川泽。为政不因先王之道，可谓智乎？是以惟仁者宜在高位。不仁而在高位，是播其恶于众也。上无道揆也，下无法守也，朝不信道，工不信度，君子犯义，小人犯刑，国之所存者幸也。故曰：城



郭不完，兵甲不多，非国之灾也；田野不辟，货财不聚，非国之害也。上无礼，下无学，贼民兴，丧无日矣。《诗》曰：‘天之方蹶，无然泄泄^[7]。’泄泄，犹沓沓也。事君无义，进退无礼，言则非先王之道者，犹沓沓也。故曰：责难于君谓之恭，陈善闭邪谓之敬，吾君不能谓之贼。”



注释

- [1] 离娄：相传是黄帝时视力特别好的人。据传，他百步之外可以看见秋毫之末。 [2] 公输子：即公输班（或作公输般、公输盘），春秋末年鲁国人，故又称鲁班，是古代著名的建筑工匠。曾经为楚惠王制作云梯，攻打宋国，遭到墨子的非议。 [3] 师旷：春秋时晋平公的乐师，名旷，相传他的辨音能力特别强。
- [4] 六律：指十二律中的六个阳律。十二律是古人用十二根律管所定的十二个标准音，分为阴阳两类，阴律叫六吕，阳律叫六律。这里的六律代指十二律。 [5] 五音：我国古代音乐所定的五个音阶，具体是宫、商、角、徵、羽。 [6] “不愆（qiān）”二句：出自《诗经·大雅·假乐》。郑玄《诗经笺注》云：“愆，过；率，循也。成王之令德，不过误，不遗失，循用旧典之文章。” [7] “天之方蹶（jué）”二句：出自《诗经·大雅·板》。《毛诗大传》：“蹶，动也。”



译文

孟子说：“即使有离娄那样的眼力，公输子那样的巧技，不靠

圆规和曲尺，也画不出（标准的）方形和圆形；即使有师旷那样的听力，不靠六律，也不能校正五音；即使有尧、舜之道，不行仁政，也不能使天下太平。如果有了仁爱之心和仁爱的名声，百姓却没有受到他的恩泽，不能被后世效法，是因为他没有实行先王之道。所以说：光有善心不足以治理国家，光有好的法度不会自动实行。《诗经》上说：‘不犯错误，不要遗忘，完全遵循旧规章。’遵循先王的法度而犯错误，这是从来没有的事。圣人竭尽了目力，接着用圆规、曲尺、水准器、墨线来制作方的、圆的、平的、直的东西，这些东西就用不尽了；圣人竭尽了听力，接着用六律来校正五音，五音就运用无穷了；圣人竭尽了心思，接着又施行仁政，仁爱就遍布天下了。所以说：筑高一定要凭借山陵，挖深一定要凭借河泽。执掌国政不凭借先王之道，能说是聪明吗？因此，只有仁人才应该处在高位。不仁的人处在高位，这会使他把邪恶传播给众人。在上的没有规范可循，在下的不用法度约束自己，朝廷不信道义，工匠们不信尺度，做官的违反义理，老百姓触犯刑律，国家还能生存的，那只是侥幸。所以说：城墙不坚固，武器不充足，不是国家的灾难；农田没有开垦，财富没有积聚，不是国家的祸害。在上的不讲礼义，在下的没有教育，造反的百姓日益增多，国家离灭亡就没有几天了。《诗经》上说：‘上天正要降福王朝，不要多嘴又多说。’多嘴多舌就是啰唆。侍奉君主不讲义，进退之间不合礼，张口就诋毁先王之道，这就如同喋喋不休地啰唆。所以说：责求君王施行仁政，这叫‘恭’；向君王陈述好的意见，堵塞他的邪念，这叫‘敬’；认为君王不能行善而放弃努力，这叫‘贼’。”

孟子曰：“规矩，方员之至也；圣人，人伦之至也。欲为君，尽君道；欲为臣，尽臣道。二者皆法



尧舜而已矣。不以舜之所以事尧事君，不敬其君者也；不以尧之所以治民治民，贼其民者也。孔子曰：‘道二，仁与不仁而已矣。’暴其民甚，则身弑国亡；不甚，则身危国削，名之曰‘幽’、‘厉’^[1]，虽孝子慈孙，百世不能改也。《诗》云：‘殷鉴不远，在夏后之世’^[2]。’此之谓也。”



注释

[1] 幽、厉：谥号名。《逸周书·谥法解》说：“动祭乱常曰幽”，“杀戮无辜曰厉”。周幽王、周厉王是历史上著名的暴君。幽王宠幸褒姒，任用奸臣虢石父，烽火戏诸侯，为犬戎所杀。厉王为政暴虐，遭国人驱逐。[2] “殷鉴”二句：出自《诗经·大雅·荡》。鉴，铜镜。



译文

孟子说：“圆规、曲尺，是方和圆的最高标准；圣人，是做人的最高境界。想成为好君主，就要尽到做君主之道；想成为好臣子，就要尽到做臣子之道。两者都是效法尧、舜罢了。不用舜侍奉尧的态度来侍奉君主，就是不敬重他的君主；不用尧治理百姓的方法来治理百姓，就是残害他的百姓。孔子说：‘治国的原则只有两条，仁和不仁罢了。’对百姓残暴太厉害，就会自身被杀、国家灭亡；即使不太厉害，也会自身危险、国势削弱，死后被加上‘幽’、‘厉’这类恶谥，即使他有孝顺的子孙，一百代也无法更改了。《诗经》上说：‘殷商的鉴戒并不远，就在夏朝统治时期。’说的就是这种情况。”

守规矩成方圆

规矩有法则的意思。没有尺子，画不好方形；没有圆规，画不好圆形。万事都有一定的法则，得其要领，轻而易举；不得要领，事倍功半。

规矩也有标准的意思。社会是由许多个体构成的，需要有大家共同遵守的标准和规范，这里涉及两个方面的问题：一、用来调整物的规范；二、用来调整人的规范。调整物的规范，比如行业标准，没有它，产品是否合格、是否可以投入使用就很难判断。调整人的规范，最低的标准是法律，在此基础上，还有人的道德要求，这些一定的规范是社会中的个体必须遵循的。

规矩还有习惯的意思。社会共同体中的人群的共同生活也会形成一定的习惯，待人处事要符合社会规范、人群习惯，这就是人们常说的守规矩。

皇甫绩是隋朝有名的大臣。他三岁的时候父亲就去世了，母亲一个人难以维持家里的生活，就带着他回到娘家住。外公见皇甫绩聪明伶俐，又没了父亲，因此格外疼爱他。外公叫韦孝宽，是当地有名的大户人家。由于家里上学的孩子多，外公就请了个教书先生，办了自家学堂，当时叫私塾。皇甫绩和表兄弟们都在自家的学堂里上学。

外公是个严厉的老人，私塾开学的时候，就立下规矩，无故不完成作业，就按照家法重打二十大板。有一天，上午上完课后，皇甫绩和他的几个表兄躲在一个已经废弃的小屋子里下棋。一贪玩，不知不觉就到了下午上课的时间。大家都忘记做教师上午留的作业了。第二天，这件事被外公知道了，他把几个孙子叫到书房里，狠



狠地训斥了一顿，然后按照规矩，每人重打二十大板。外公看皇甫绩年龄最小，平时又很乖巧，再加上没了父亲，不忍心打他。于是，就把他叫到一边，对他说：“你还小，这次我就不罚你了。不过，以后不能再犯这样的错误。不学好本领，将来怎么能成大事？”

皇甫绩心里很难过，他想：我和哥哥们犯了一样的错误，耽误了功课。外公没有责罚我，这是心疼我。可是我自己不能放纵自己，应该也按照私塾的规矩，被重打二十大板。于是，皇甫绩找到表兄们，求他们代外公责打自己二十大板。皇甫绩说：“这是私塾里的规矩，我们都向外公保证过触犯规矩甘愿受罚，不然的话就是不遵守诺言。你们都按规矩受罚了，我也不能例外。”表兄们都被皇甫绩这种信守学堂规矩的精神感动了。于是，就拿出戒尺打了皇甫绩二十大板。

后来皇甫绩在朝廷做了大官，但是这种从小养成的遵守法则、勇于认错的品德一直没有丢，这使得他在文武百官中享有很高的声望。



思考讨论

1. “不以规矩，不能成方圆”出自哪里？它的含义是什么？
2. 请谈谈法律规范的重要性。

反求诸己

孟子曰：“三代之得天下也以仁，其失天下也以不仁。国之所以废兴存亡者亦然。天子不仁，不保

四海；诸侯不仁，不保社稷；卿大夫不仁，不保宗庙^[1]；士庶人不仁，不保四体。今恶死亡而乐不仁，是犹恶醉而强酒。”

孟子曰：“爱人不亲，反其仁；治人不治，反其智；礼人不答，反其敬。行有不得者皆反求诸己，其身正而天下归之。《诗》云：‘永言配命，自求多福’^[2]。”

注释

[1] 宗庙：宗庙是卿大夫身份的标志。宗庙不保，指失去卿大夫的爵位。 [2] “永言”二句：出自《诗经·大雅·文王》。配命，珍惜和因循天命。

译文

孟子说：“夏、商、周三代得天下，是由于仁；他们失掉天下，是由于不仁。国家衰败、兴盛和生存、灭亡的原因也是这样。天子不仁，不能保住天下；诸侯不仁，不能保住国家；卿大夫不仁，不能保住宗庙；士人和百姓不仁，不能保住自身。现在有些人讨厌死亡，却又乐意干不仁的事，这就像讨厌喝醉却硬要多喝酒一样。”

孟子说：“爱别人，别人不来亲近，就要反问自己是否仁爱；治理别人却治理不好，就要反问自己是否明智；礼貌待人，别人却不理睬，就要反问自己是否恭敬。行为得不到预期的效果，都要反过来求问自己，自身端正了，天下的人就会来归附自己。《诗经》上说：‘永远遵循天意的安排，自己去多寻求点福。’”

践履工夫



儒家认为修身养性对一个人来说至关重要，是做人最重要的“学问”，儒家学者把修身养性叫做“践履工夫”。突出强调个人修身养性的“践履”，是中国哲学与西方哲学最大的不同之一。“反求诸己”是儒家工夫论的一项重要内容。孔子曾说：“君子求诸己，小人求诸人。”（《论语·卫灵公》）“反求诸己”强调，当我们遇到任何问题时，首先应该找自身的不足，我们应该检讨自己做得不足的地方，加以改正。只有做到端正自身，所做的事情才会取得成效。小到个人，大到国家，无不如此。

现代新儒家创始人之一的熊十力先生（1885—1968）感叹现代人修养工夫的不足，他说：“今人只知向外，看得一切不是，却不肯反求自家不是处，此世乱所以无已也。先圣贤之学，广大悉备，而一点血脉，只是‘反求诸己’四字。”（《十力语要》）

孟子对“反求诸己”的工夫有许多议论，他提到过“反求诸己”、“反身而诚”、“自反”等，其实这些不同的表达都是同一个意思。本章中，孟子说：“人有恒言，皆曰‘天下国家’。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”“身”的含义，也就是儒家常用的另外一个字“己”。孟子讲修身为本，就是从自身出发，进而才能把家、国、天下治理好。这和《大学》中的“修身齐家治国平天下”如出一辙。

关于正人先正己、由己推人的原因，孟子是这样解释的：一讲到口味，大家都期望做到易牙那样，这说明天下人的口味大体相同；一讲到声音，大家都希望像师旷那样，这说明天下人的听觉大体相同；一讲到子都，天下没有人不知道他的俊美，不认为子都美

的人，都是有眼无珠了。所以，人们对于味道、声音、美感都有相同的喜好。同理，人心也是如此，圣人提倡天理仁义，就在于它适合我们的心理。（《孟子·告子上》）

因此，正人必先正己，做事要反求于自己。孟子说：“仁者如射，射者正己而后发，发而不中，不怨胜己者，反求诸己而已矣。”（《孟子·公孙丑上》）孟子以射箭胜负来说明求仁应该先反观自身。仁者就像是射箭一样，射手必须端正自己的姿态，而后放箭。如果没有射中，不能埋怨那些胜过自己的人，应该反躬自问。同样，爱别人，别人却不亲近，就应该反思自己是否足够仁爱；对别人待之以礼，却得不到相应的尊敬，要先反思一下自己是否对别人足够恭敬。任何行为如果没有达到相应的结果，都要反躬自责。自己的确端正了行为，天下人自然会归向他。

“反求诸己”是儒家的做人准则之一，其实，用今天流行的一个说法，这就叫做换位思考。凡事都要转换角度，站在别人的角度来思考，自己以为可行，别人是否也觉得可行呢？要求别人做到的，自己是否做到了呢？当我们对自身要求有所放松时，不妨想想孔孟对世人的警醒：“修己以安人”（《论语·宪问》）、“反求诸己”（《孟子·离娄上》）。“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《论语·学而》）

思考讨论

1. 你认为夏、商、周得天下和失去天下的原因是什么？
2. 你认为自己身上有哪些不足？应该如何去改变？
3. 请谈谈你遭遇的一次挫折，并试着分析是什么原因造成的。

国之本在家，家之本在身

孟子曰：“人有恒言，皆曰‘天下国家’。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”

孟子曰：“为政不难，不得罪于巨室^[1]。巨室之所慕，一国慕之；一国之所慕，天下慕之。故沛然德教溢乎四海。”



注释

[1] 巨室：豪强显贵之家。



译文

孟子说：“人们有句常说的话，都说‘天下国家’。天下的根本在于国，国的根本在于家，家的根本在于自身。”

孟子说：“治理国政不难，不要触犯豪强显贵的利益就可以了。他们所向慕的，全国都会向慕；全国所向慕的，天下都会向慕。因而德教就会浩浩荡荡充溢于天下了。”

孟子说：“天下有道，小德役大德，小贤役大贤；天下无道，小役大，弱役强。斯二者，天也。顺天者存，逆天者亡。齐景公曰：‘既不能令，又不受命，是绝物也。’涕出而女于吴^[1]。今也小国师大国而耻受命焉，是犹弟子而耻受命于先师也。如耻之，



莫若师文王。师文王，大国五年，小国七年，必为政于天下矣。《诗》云：‘商之孙子，其丽不亿。上帝既命，侯于周服。侯服于周，天命靡常。殷士肤敏，裸将于京^[2]。’孔子曰：‘仁不可为众也。夫国君好仁，天下无敌。’今也欲无敌于天下而不以仁，是犹执热而不以濯也。《诗》云：‘谁能执热，逝不以濯^[3]？’”

孟子曰：“不仁者可与言哉？安其危而利其菑^[4]，乐其所以亡者。不仁而可与言，则何亡国败家之有？有孺子歌曰：‘沧浪之水清兮^[5]，可以濯我缨^[6]；沧浪之水浊兮，可以濯我足。’孔子曰：‘小子听之！清斯濯缨，浊斯濯足矣。自取之也。’夫人必自侮，然后人侮之；家必自毁，而后人毁之；国必自伐，而后人伐之。《太甲》曰：‘天作孽，犹可违；自作孽，不可活。’此之谓也。”

孟子曰：“桀、纣之失天下也，失其民也；失其民者，失其心也。得天下有道：得其民，斯得天下矣；得其民有道：得其心，斯得民矣；得其心有道：所欲与之聚之^[7]，所恶勿施尔也^[8]。民之归仁也，犹水之就下、兽之走圯也。故为渊驱鱼者，獯也；为丛驱爵者^[9]，鹬也^[10]；为汤、武驱民者，桀与纣也。



今天下之君有好仁者，则诸侯皆为之驱矣。虽欲无王，不可得已。今之欲王者，犹七年之病求三年之艾也^[11]。苟为不畜，终身不得。苟不志于仁，终身忧辱，以陷于死亡。《诗》云：‘其何能淑，载胥及溺’^[12]。’此之谓也。”

孟子曰：“自暴者，不可与有言也；自弃者，不可与有为也。言非礼义，谓之自暴也；吾身不能居仁由义，谓之自弃也。仁，人之安宅也；义，人之正路也。旷安宅而弗居，舍正路而不由，哀哉！”

注释

[1] “涕出”句：事见《说苑·权谋》记载。齐景公惧怕吴王阖闾伐齐，不得已把女儿嫁给阖闾。送别时，女儿哭着说：“我再也见不到您了。”景公说：“我既不能命令别人，又不愿听别人命令，所以滋生了混乱。我听说不能命令，不如服从。” [2] “商之孙子”

八句：出自《诗经·大雅·文王》。裸（guàn），宗庙祭祀的一种仪式，把郁鬯（chàng）酒浇在地上以迎接鬼神。将，助。 [3] “谁能”二句：出自《诗经·大雅·桑柔》。逝，无意义。濯，洗。

[4] 蓄：灾难。 [5] 沧浪：据杨伯峻《孟子译注》考证：“卢文弨《钟山札记》：‘沧浪，青色；在竹曰苍篴，在水曰仓浪。’按卢说是也，前人有以沧浪为水名者也（或云汉水之支流，或云即汉水），又有以为地名者（在湖北均县北），恐都不可靠。”按杨伯峻的理解，“沧浪”指水的颜色为绿色。 [6] 纓：系帽子的丝带。 [7] 与