川端康成全集　第十八巻

川端康成全集

第十八卷

文學時評 Ⅲ

新潮社

川端康成全集第十八巻

文學時評 Ⅲ

昭和四十九年一月三十日　發行
昭和五十二年八月　十日　四刷

定價　二千八百圓

著者　川端康成
發行者　佐藤亮一
印刷者　塚田重
印刷所　塚田印刷株式會社
製本所　新宿加藤製本

東京都新宿區矢來町七一
發行所　株式會社　新潮社
電話　業務部　東京二六六—五二一一
編集部　東京二六六—五四一一
〒一六二　振替東京四—八〇八番

亂丁・落丁本は、御面倒ですが小社通信係宛御送付下さい。送料小社負擔にてお取替へいたします。

© Hideko Kawabata　Printed in Japan 1974

第十八卷　目次

昭和八年

三月文壇の一印象……一五
自由主義作品の一例……二四
なぜ既成作家に反抗せぬ……三三
——新進作家に與ふる書——
文藝時評（六月）……三五
文藝時評（七月）……四九
文藝時評（七月）……五九
純文學の精神……六八
文藝時評（八月）……七三
「文學界」創刊號編輯後記……八二

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

文藝時評（十一月）……八四
佐藤惣之助氏の「燕書」……八七
梶井基次郎全集……八九
同人雑誌評に代へて……九一
〈秋――本と音樂と〉……九五

昭和九年

文藝復興とは……九九
新人待望……一〇五
文藝時評（二月）……一〇七
文藝時評（三月）……一三
新人に就て……一二九

作家と作品……一三五
宇野浩二氏の「枯木のある風景」……一三〇
今日の作家……一三二
文藝時評（七月）……一六九
俗論……一八一
矢田津世子氏……一八七
新人の強さ……一八九
私事……一九〇
文藝時評（十月）……一九二
文藝時評（九月）……二〇〇

都會と田舍……三一
——都會文學の立場より——
批評、主として月評に就て……三五
「獨樂廻し」に就て……三九
〈最も印象深かつたもの〉……三四
昭和十年
「小說の嘘」に就て……三七
横光利一氏……三九
匿名批評……三三
片岡、伊藤氏の月評……三五
文藝時評……三六
——新年諸雜誌の作品——

文藝時評……二五八
——作家の實際論——
尾崎士郎氏の「人生劇場」……二六九
〈一番面白い戀愛小說は何か？〉……二七二
「純粹小說論」の反響……二七三
文學志望者のために……二九五
文藝時評……二九八
——批評は貧しいが、しかし作家も佗しい——
文藝時評（八月）……三〇三
文藝の反逆……三一一
文藝懇話會……三一四
——文藝時評——
瀧井孝作氏の「無限抱擁」……三二

文藝時評（十一月）……三三三
太宰治氏へ芥川賞に就て……三三五
旅中文學感……三三八
文藝時評（十二月）……三四三
純文藝雜誌歸還說……三五五
文藝時評（十二月）……三六二

昭和十一年

私小說的文藝批評……三七三
——フロオベルの書簡と島木健作氏の「生活」——
新刊數種……三八二
續私小說的文藝批評……三八四

雑　言……三九〇
本に據る感想……三九四
「鶴は病みき」の作者……四〇三
〈文學賞を與へるとすれば〉……四〇四
——昨年度に於ける作品について——
文藝批評に就いて……四〇五
鈴木三重吉……四〇八
日本美論……四一〇
文藝行路……四一一
齒應へある新人作品……四一七
芥川賞豫選記……四一九
——文藝時評——

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

「死の文學」……四二八
自然描寫……四三〇
改造……四三二
術語改造……四三四
旅愁の日本……四三六

昭和十二年

「ハワイ物語」に序し、渡航を送る……四四一
祝辭（「人民文庫」一周年記念に）……四四三
〈林房雄を檢討する〉……四四四
長篇小說評……四四七

昭和十三年

新萬葉集……四五九
文藝時評（九月）……四六一
文藝時評（十一月）……四七一

文學時評 Ⅲ

昭

和

八

年

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com