

花岡大学



さるのてぶくろ



世界のお話1 こども図書館



世界のお話1 こども図書館



あるのとぶくろ

昭和四十三年十二月二十五日印刷
三〇九一四二一月一日発行

定価
四五〇円

著者

—花岡ブ学

発行者
—横山実
印刷者
—上田庄之助

発行所
—大阪教育図書株式会社
東京都千代田区神田錦町三の一七

大阪市東住吉区田辺西之町六の四
郵便番号東京一〇一 大阪一五四六

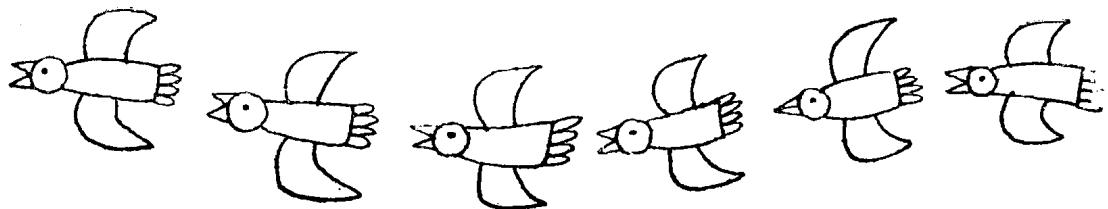
© 1969・花園大学・上田印刷・堀越製本
落丁本・乱丁本はお取り替えします

さるのてぶくろ

花岡大学



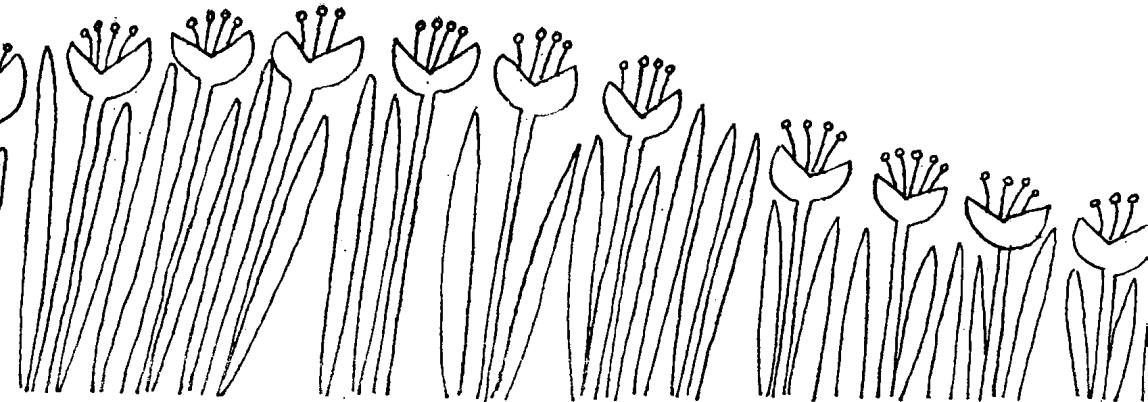
大阪教育図書



はじめに

この本は、名高い世界の童話、民話、神話のなかから、もつともすぐれたお話を、いくつかづつえらびだしてつくったものです。

そのいずれもが、きっと、みなさん方の心をとらえてはなきないでしよう。こどものころに、そういう経験をもつていうことが、人間を形づくる上に、とても大切なことなのです。読んだあと、おかあさんといっしょに、いろいろと話しあってください。



はじめに

童話



こどもをなくしたライオン 九

釘一本 八

ソファムの夢とロンダンの夢 四

欲ばりの赤てんぐ 三

わるのてぶくろ 〇

民話



ひつじかいとライオン 九

石のさいばん 九

ころころパン 七



海の水はなぜ塩からいのか 塩

弱者どうめい 間

❖ 神 話 ❖

バンドーラーのはこ き

あたらしい国 究

しあわせなくつや く

ノアのはこ船 せ

月の中の子うさぎ 月

* *





■ 装幀

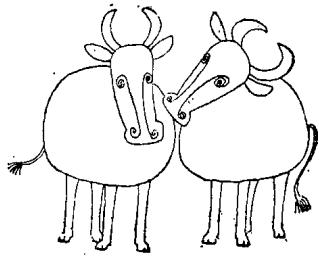
尼谷義雄

■ さしえ

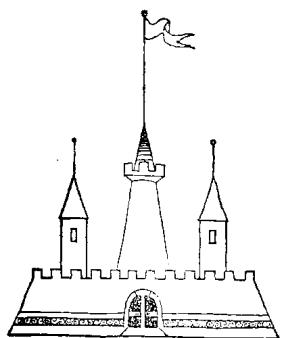
大古尙巳

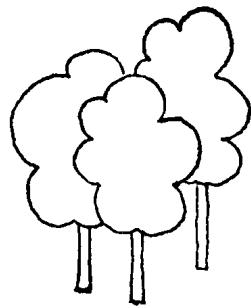
昌己

大竹義雄



童
話

A vertical text element featuring two stylized Chinese characters. The top character is '童' (Tóng), which means 'child' or 'youth'. The bottom character is '話' (Huà), which means 'word' or 'story'. Both characters are rendered in a bold, decorative font.



「こどもをなくしたライオン

その森は、ライオンに「こどものライオン」が生まれてから、すっかりかわってしました。

その森に住んでいる、いろいろなけだものたちは、じぶんたちの「こどもを、うっかり外へだすこともできなくなつたのです。

ライオンは、「こどものライオンにたべさせるために、ほかのけだものたちの「こどもばかりねらつて、おそいかかってきました。

「こどものには、やわらかくて、おいしくって、「こどものライオンにたべさせると、「こどものライオンが、とてもよろこぶからです。

だれだってじぶんの「こどもを、よろこばせたいとねがわないものはいませんけれど、ライオンの「こどもをよろこばせるために、ほかのけだものたちは、かわいじぶんの「こどもをどちら

こどもをなくしたライオン

てしまふのですから、たまつたものではありません。

森のけだものたちは、ちつともゆだんができないで、びくびくびくびくしてくらしていました。いくらライオンが強いからといつて、たつた一匹のじぶんの「どもをよろこばせるために、たくさんなけだものたちを、そんな不幸な目にあわせるなんて、あんまりわがますぎるといわねばなりません。

ある日、森のけだものたちは、こつそり集まって、なんとかして、そういうライオンのわがままをやめさせようと、相談いたしました。

相談のすえ、熊がみんなの代表となつて、ライオンのところへ、「やめて、ほしい。」とたのみにいつてもらうよりほかはない、ということになりました。

熊は、ライオンのつぎくらいに、力が強いから、いくらわがままなライオンだつて、ひょっとしたら、熊のことを、きいてくれるかもしれない、と思つたからです。

つぎの日、熊はさつそくでかけました。

そして、

「ライオンさん、あなた一人がその気になつて、ほかのけだものたちの「どもを、どちらいよ

うにしてくれましたら、この森のみんなは、前のように、とても平和で、あかるく暮らすことができるようになるのです。ねえ、たくさん、けだものたちのために、どうか一つ、思いかえしてくれませんか。」

といって、たのみました。

でもライオンは、「ふん」と鼻はなで笑わらつて、いきなり大きな声こゑで、熊くまにどなりつけました。

「さうさんとがえれ！ それとも、ひどい目にあわせてほしいのか。おれは、お前まえどものさしづはうけんわ。どんなにたくさん弱虫よわちゆどもが、ふるえていようと、そんなことより、おれにどつては、このかわいい一匹いっびきのこどもの方が、どれだけ大事ばうだかわからんのじや。わかつたか。わかつたらさうとかえれというのに。それとも、くやしかつたら、かかつてこい。いつでも、あいてになつてやるぞ！ はつはは……。」

熊くまは、思いきつて、ライオンにとびかかつて、ひきさいでやろうかと思うほど、腹はらがたちましだが、しかし、とびつていつても、熊くまには、ライオンをたおす自信じしはありませんでした。それで、すこすことひきさがつて来きましたが、どういうふうに話はながついたろうかと、まつているみんなのところへ、「だめだったんだ。」といつては、どうしても、かえるわけにはいきま

こどもをなくしたライオン

せん。

みんなの力を落しかなしむ顔が、目の前にみえてきて、かえれないのです。
それで、熊は、みんなのまつているところとは、反対の、森のむこうの谷間に向つて、すたすたと歩きはじめました。

もうこうなれば、谷間にすんでいる狩人に、たのむよりほかはないと、かんがえたからです。
この狩人は、けだものや、鳥を、とらえることを仕事にしていながら、前からこの森の中で、けつして鉄砲をうたないことにして、かわりものでした。

あるとき、鹿をうちたおしたところが、この森にすんでいるけだものたちがあつまつてきて、力があわせて傷のついたその鹿をたすけて、はこんでいくようすを見たので、すっかり感心してしまつたからです。

熊は、手振、身振で、「みんなの平和のために、ライオンを打ちとつてもらいたい。」
と、一生けんめいになつて、狩人にたのみました。

一生けんめいになれば、たいしたもので、熊のたのみは、やがて狩人にわかつたらしく、「よしよし、このなかよしの森の、お前たちのためなら、よろこんで、わしの力をかしてあげ

よう。」と、いつてくれました。

そのつぎの日の、おひるごろです。

長いあいだ、きいたことのない、おそろしい鉄砲の音が、とつぜん、森の中にひびきわたりました。

けだものたちは、

「あつ！ どうどう、やつづけてくれたな。」

といって、息をころして、じつとようすをうかがって いました。

するとほどなく、ライオンのおそろしいうなり声が、森の木々をふるいあがらせました。

「狩人は、ライオンを、うちそこなったのかな？」

熊は、しんぱいそうに、身動きもしないで、耳をすませて いました。

ライオンのうなり声は、それからのちも、ひつきりなしにおこり、そして、やがてそのうなり声が、こどもライオンが、狩人にうたれて殺されたための、かなしみの泣声であるといふことが、わかりました。

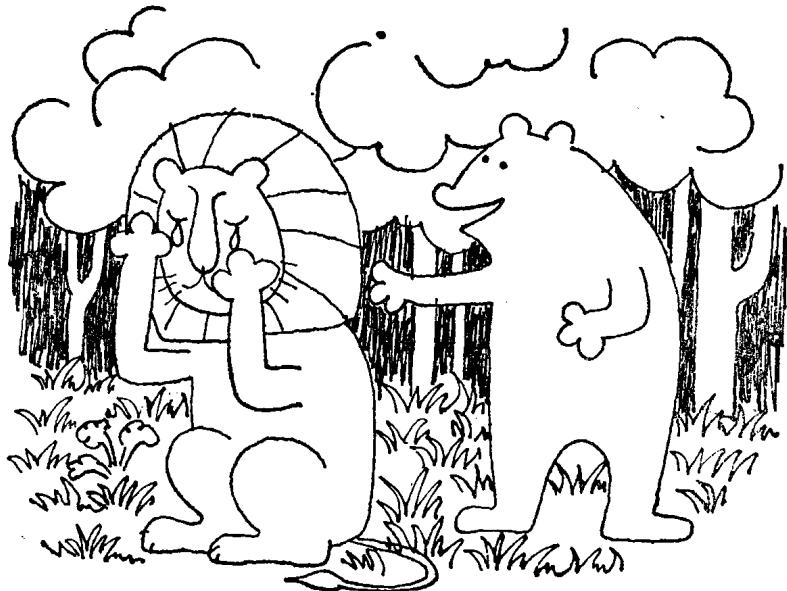
その声は、ひぐれになつても、夜になつても、遠く山々に、谷々にひびきわたつて、うちつことものをなくしたライオン

づきました。

あれだけかわいがり、あれだけよろこんでいただけに、こどもライオンをうしなつたライオンの、そのかなしい泣声は、その声でねむれない森のけだものたちにも、さすがにあわれに思われるほどでした。

熊は、親のライオンを、うちたおしてもらうように、狩人にたのんだことが、まちがつて、こどもライオンが殺されることになったとはいえ、いずれにせよ、自分がたくさんのことなので、なんとなく、ライオンをなぐさめてやりたくなつて、そつとそばへよつていました。

そして、今こそ、まちがつた考え方をもちつ



づけてきたライオンに、思いかえしてもらうために、たいへんいきかいだと考えて、声をかけました。

「ライオンさん！ お子さんがなくなつたそうで、おきのどくなことです。でも、もうそんな森のけだものたちが、みんなねむられないような、大きな声をだして泣くのは、どうかやめて下さい。」

すると、ライオンはいいました。

「泣くなといつても、泣けてくるんだ。かわいいこどもが、もういなくなつたかと思ふと、どうしても泣かずにいられないのだ。」

「そうでしょう。ライオンさん、じぶんのこどもをなくするといつことは、つらいことでしょう。よくわかります。おきのどくです。だが、ライオンさん、あなたは、きのうまで、あなたのこどものライオンさんにたべさせるために、この森のこどものけだものばかりねらって、ずいぶんたくさんのことどたちを、殺しておいでになりましたが、それらの一匹一匹のことどたちには、父親も、母親も、いなかつたでしょか？」

「それは、あつたろうよ。」

こどもをなくしたライオン