

年寄りなんか大嫌い

—古希のあとさき—

板倉和男



理想の高齢期とは

周到な壮年期の先に
黄金の日々が…

板倉 和男

1929年2月12日、東京・滝野川に生まれる。1950年都立工業専門学校（現都立大学工学部）機械科卒業。現在、板倉理化学器械製作所・代表取締役。1969年国体スキー競技東京都代表選手として出場。

**年寄りなんか大嫌い
——古希のあとさき——**

2000年11月6日発行 初版第2刷

筆者 板倉 和男

発行 小学館スクウェア
〒101-0061 東京都千代田区三崎町1-1-9
電話 03-5282-2281

印刷・製本 手塚印刷株式会社

©2000 KAZUO ITAKURA Printed in Japan
ISBN4-7979-8001-X

年寄りなんか大嫌い

—古希のあと書き—

目 次

危険なデイト	5
射精ありますか？	32
空中樓閣	52
青葉城恋歌	60
ホモ・ルーデンス	65
再 会	75
魔 の 山	92
摩 天 樓	109

雪の宿

白衣の天使

花を持ちて

バーチヤル・リアリティー

美しい海

城ヶ島の磯にて

母の実家

金色の蟹

ラッキーな人生

ボディー・サーフィン

至福の時代

古希のあとさき

264 254 231 215 202 190 176 164 157 148 129 121

危険なデイト

Uゴルフのクラブハウスを出てほんの少し走ると、道は直角に右へ曲がり、短い急坂を登つて桜並木の堤通りに出る。あと二ヶ月もすれば花吹雪が舞う土手の道を三〇〇メートル程行くと、荒川を渡つて秋ヶ瀬橋から降りてくる県道志木—浦和線に合流する。ここから国道17号の田島交差点までは僅か六〇〇メートルの距離だが、慢性的な渋滞で、東京方面への右折信号を通過するまでに一〇分近くかかる事がある。今日は昼食の時、一諸にラウンドした地元ゴルファーに、抜け道を教えられたのでこれを試してみる事にした。

まず急坂を登る所までは同じだが、土手の上を走らずに、すぐ急角度に左折して土手の反対側に下つてしまう。そんな道があつたとは気づきもしなかつたほど狭い道だつたし、後に続く車に気をとられていたから、今村のハンドル操作は僅かに遅れた。右の前輪がアスファルトの舗装からはみ出し“ズルッ”と音を立てて土手下の溝へ向つて一〇センチ程ずり落ちた。「まずい！」と思ったが切り返しをせずに、そのまま最徐行でこの難所を通

過すると、すぐにシフトレバーをロックしてドアから飛び出した。土手の上で立往生しているベンツのフロントガラスの中に、やや緊張した久美の白い顔があつた。手を大きく回して誘導すると、後の車は用心深く、だがためらわずにハンドルを切って急な坂を降りて來た。

そこから先は、直進しては左折、そしてまたすぐ右折、そして直進して左折……を繰り返す。途中クランク状の曲り角で、反対側から出て来る乗用車と、左から進んで來たバスと三すくみの状態になつてかなり手間どつたが、とにかく17号の下り車線に突き当たる事が出来た。

左折標識があるだけで信号はない。運良く下りの流れは途切れていった。今村は窓から手を上げて後車に合図すると、二車線を一気に横切つて中央車線に乗り入れた。次の信号の手前にUターン路がある。今度は上り車線を大型トラックが唸りを上げて疾走する中へタイミングを計つて合流する。久美は意外なほど勇敢に、すぐ後について走つた。

田島交差点の手前からレストランの裏側の駐車場に入つたが、運悪く一台分しか空きがない。レストランの左を回つて正面の駐車場へ入ろうとしたら浦和方面から交差点に向かう車が、ぎつしり詰つて道を塞いでいる。信号が変われば今度は反対方向から車が流れ込んで来るから、いつまでたつても店には入れない。とつさの判断で、今村はかまわず反対

車線を三〇メートル程走ってレストラン正面の駐車場へ乗り入れた。久美の車もぴつたりついて来る。

一〇分余りの冒険ドライブを無事終えて、黒のベンツから降り立った久美の顔には未だ緊張が残っていた。

「このデイトはかなり危険な要素をはらんでいますね」と今村は笑いながら言つた。
「ほんとに怖かった。さつきは川に落ちるかと思いました」

久美は半ば真顔だった。“あなたとならどこまでも墮ちてみたい”なんていう台詞はこの際思い浮かばなかつた。

今村昭四郎——長男だが昭和四年生れでこの名がつけられた。

日本橋から北へ二つ目の一里塚のある、山の手と下町の境い目に当る新開地に、今村の父親が小さな町工場を開業したのは大正十三年の事だった。昭四郎は在学中から父の手伝いをしていたから、すでに五〇年仕事を続けている事になる。

二十数年通つているKカントリークラブは、関東平野の中央に在つて、都内から一時間余りの近距離だが、帰途は行楽帰りの渋滞に巻き込まれて二時間近くかかる事がある。六十代も終りに近づいた今村は、帰りの運転がしだいにつらくなり、将来を考えて、都県境

から僅か一〇分で行けるUゴルフクラブに入会した。Kカントリーには友人が居て、日曜ごとに顔を合せるのが楽しみであったから、Uゴルフでは差し当り毎月一回行われる平日杯競技に参加する事にした、五〇年も働き続けて未だに現役の今村は、そろそろ平日ゴルフの回数を増やそうと思っている。

Kカントリーと同じ一五のハンデキヤップをもらつて、初めての競技に参加したのは昨年の十月である。平日だから当然女性の参加者が多く、半数近くを占めているように見えた。練習グリーンでは、それぞれ原色をふんだんに使つた個性的なゴルフウェアで、派手ばでしく装つた、貫録充分な女性達が賑やかに談笑している。誰もが、コースのそこここに根づく大樹の風格すら備えていて、今村を圧倒した。なかでも特に目立つ一人とすれば違つた時、一メートル以上離れているにもかかわらず“ムツ”と鼻を突く香水の強い匂いに、今村は思わず顔を背けた。

息を潜める思いでおずおずあたりを見回すと、まるで場違いのように、ひつそりとたたずむ若木のように細くしなやかな人の姿が今村の視野に入った。周りの雰囲気に馴染めずに、固い表情で困惑の視線を宙に浮かせて立ちすくんでいる。異質とも見えるモノトーンの淡い色調の上下に、珍らしい小さくそり返つた丸つばの帽子も、また地味でくすんだ色合いだが、全体としての洗練度は際立つていた。今村はパッティングの練習をしながら、

ずっとその人を目で追っていたが、スタート时刻が迫つたので、自分のキャディーバッグが積んであるカートに近づき、キャディーにパートを渡した。

「藤井です。よろしくお願ひします」

とその人は挨拶した。緊張した表情はむしろ暗く厳しく、笑顔は見せなかつた。

スタートの一番をホールアウトして、「今村五回です」と同伴者に打数を告げた。

五十歳そこそこに見える浅田氏は髪はボサボサだがハンサムな飛ばし屋で、二打でグリーンを捉えて楽々のパーだつた。

その時「“くみ”六です」と澄んだ声が背中から聞えた。

「あれ、くみさんとおっしゃるんですか？ 私の娘も“くみ”なんですよ」

「あらそうなんですか」

と、ごく自然に会話が始まつた。

一方浅田氏の手法は簡単明瞭だ。もともと人なつこい性格と見え、「くみちゃん独身？」とストレートにアプローチを開始する。

自分自身を“くみ”と呼ぶのは、以前よくご主人と一緒にラウンドした時の名残りだそ
うだ。子供が出来、幼稚園に通うようになつても日曜日は一日中子供と一緒になので、夫婦
でラウンドする事はほとんどなくなつたと言う。キャディーバッグの名札に「藤井久美」

と書いてある。

フェエアウエイに立つと、かげろうのように頼りないシルエットを見せる久美さんだが、そのスイングは素直で美しい。この日、今村も浅田もショットがやや荒れ氣味で、左右のラフを歩く場面が多かったが、久美は一四〇ヤードずつすぐに打つてゆく。

「藤井さんのゴルフは、ほんとに無駄がないね」とキヤディーが感心する。

「無駄のない所は久美さんのプロポーションと一諸ですね」

今村は何気なく言つたが、プロポーションを文字通り訳せば、身体の外形の各サイズの比率となる。この場合は数値で表す事の出来ない、久美の持つ雰囲気と動作が完全にマッチして、そこに何の違和感がない事を言いたかつた。久美のシルエットを極限まで単純化すると、一本の縦の線になる。だがこの線は毛筆で引いた直線であつて線そのものに柔らかなアクセントがある。今村のパッティングラインの向うに久美が立つていた。目線を下げてラインを読もうとすると、それと気づいた久美は軽ろやかに、ひらりと体をかわした。グリーンを取り囲む松林を背景に、羽衣の天女の舞いもかくやと思うほど優雅な身のこなしであった。

【そのまま立つても良かったのに】今村は久美を見ながらパッティングしたかつた。
一方、久美のパッティングはソフトな雰囲気とは対称的に、かなり強目だ。スタンスを決

めるといとも簡単に打つてしまう。午前のスコアは今村四六、浅田四三、久美五〇だった。

「昼食の時、久美はスープとサラダと果物しか注文しない。」

「それだけ？」

健啖家の浅田氏は自分の前に置かれたステーキ定食と見比べる。

「ダイエット中なので——」久美さんは静かに笑う。

「それ以上瘦せてどうするんですか？」

今村は尋ねたが、自分もちょうど口内炎がひどかったので、野菜サンドしか注文していない。

十日程前から部分入れ歯の針金が舌の横に当り、そこから裏側の粘膜に向つて大豆ぐら
いの血豆が出来た。そのまま放つて置くとどんどん大きくなり、やがて自然に破れたので、
これで治るかと思つたらとんでもない。薄皮のむけた跡が真赤に爛れて、炎症が舌の奥へ
広がつてゆく。物を噛むのもつらいし、飲み込むのはもつとつらい。当る部分の入れ歯は
外したが、しゃべる度に爛れた舌の側面が外した隣の歯の角に当つて涙が出るほど痛む。
町の歯科では手に負えないので病院へ行つた。悪性の病気の可能性もなくはないと脅され
て、血液検査を受けたが幸い異常はなかつた。義歯のせいに間違ひなかろうと塗り薬をく
れた上で、「針金のない入れ歯にしなさい」ときつく注意された。薬が効いて大分楽になつ

ていたが、アイウエオのイの段とエの段は舌が横に広がる分、しゃべる度に歯に当つて未だかなり痛い。それでも、背筋をすつきり伸して、春風のように微笑む久美さんを正面に見ていると、痛みはしだいに薄れていった。

コーヒーを飲みながら、

「これがうちの“くみ”です」

と、いつも老眼鏡のケースに入れて持ち歩いている末娘の写真を見せた。十一月の結婚を控えて、八月末日で退社したその日、最後の出勤の朝、玄関前で撮った今村との“two shot”である。

「まあ、お父様にそつくりですね」

久美さんは今村が期待した通りの言葉で応えてくれた。

『この人は優しい人なのだ』今村はその時思つた。

浅田氏も「どれどれ見せて」と一応写真を手にしたが、今村の娘にはもともと何の興味もなかつた。

「くみちゃんは旦那と初めてデートしてから、何回目でプロポーズされた?」

何でも気楽に聞く人だ。久美さんは意外にも

「案外早かつたですよ。四～五回お食事しただけで決まつてしましました」

とあつさり答えた。

「きっとハンサムな人なんでしょうね」

今村としては率直な気持だつたが、

「いえ、それが全然……」と久美さんはおかしそうに笑つた。

ご主人もこここのメンバーで、キヤディーは久美を評して、「あの旦那には勿体ないくらいよ」と遠慮のない事を言う。

午後のラウンドで浅田が大叩きをし、トータル打数九〇と崩れたのは、久美のスコアが少しでも良くなるように心を碎くあまり、自分のゴルフに身が入らなかつたからである。久美はボールを曲げない方だが、たまたま林に打ち込んだ時などは本人より先に行つてボールを見つけ、どの方向へ出すのが一番安全かを、手を取らんばかりに教えていた。久美のマーカーに指定されていた今村は競技が終つて、確認のため渡された久美のスコアカードを見た時、すでに生年月日が書き込まれている事に気づいた。

「おや、お誕生日過ぎたばかりですね」

と、いたずらっぽく笑う今村に久美はちょっとあわてたが、
「書き忘れるといけないと思つて、先に書いてしまいました」と、書かれた数字について悪びれる様子は少しもない。

クラブハウスに戻る大堤防の階段を登りながら、

「今日は大変お世話になりました。有難うございました」

久美は何の世話もしない今村にまで丁寧に礼を言つた。

「今朝コースに出た時は、途方に暮れました。立派な女性ばかりで、どうしようかと小さくなっていたのに、思いがけず久美さんみたいな素適な方とラウンド出来て、本当にラッキーでした」

今村は元来人見知りする方だったが、歳と共にこんな事が平気で言えるようになつていた。

「有難うございます」久美も別に照れたりはしない。

「くみちゃん来月も一緒に回ろう。いいでしょ？」

浅田氏はついでに、

「今（イマ）さんはどうする？」と聞いた。

Uゴルフでは、競技に参加を希望する者は、フロントの側に用意された申込一覧表に自分で名前を書き込む事になつていて。一ヶ月前からの受付けだから誰でもいい、最初にチャンスの来た人が三人分まとめて記入する事にした。かくして毎月一回、この三人は一緒に平日杯競技のラウンドをする事に決まつた。

十一月に入るとコースを見下ろす大堤防から、新雪を頂く富士山が思いの外間近に眺められる。朝日を浴びて Morgenerrot に輝く山頂には、時として季節風に吹き流される雪煙の白い帯が東へたなびくのが見える。今村はいつでもどこでも富士を仰ぐと幸せな気持になる。美しい自然に接すると心が洗われる。心が洗われると幸せを感じる。人工的な美には多少鈍感な所があつて、美術品などには余り関心がない分、自然には敏感だ。その傾向の延長線上にあるのかも知れないが、女性に対しても、こぼれるような笑顔よりも、どちらかというと、さり気ない表情の変化に心を惹かれる。一〇〇キロメートル先の富士山に合せていた焦点を、ぐつと一気に近づけると、眼下には松林でセパレートされた箱庭のようない八ホールが広がり、その一番手前、堤防の階段を降りた正面にスタートハウスがある。久美は一人でその前に立ち、視線を泳がせて同伴プレーヤーを探していた。雪のような色白という訳ではないが、久美の清潔感は、白くたおやかな富士の姿に重なる所がある。

「お早よう！」

手を上げて声を掛けると、久美の固い表情に安堵の笑みが浮んだ。浅田氏はいつもスタートぎりぎりに、無帽の髪をくしやすくしてやって来るから、未だ当分は姿を見せないだろう。