

PHP研究所編

心にひびく二〇〇の名言

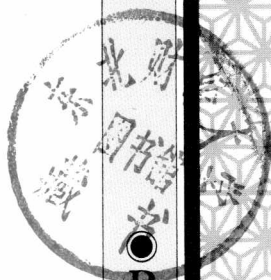
贈るそば

心にひびく二〇〇の名言

贈るには



290412



● PHP 研究所編

贈ることば

心にひびく二〇一の名言

昭和五十八年三月三十日 第一刷

編 者 P H P 研究所

発行者 江口克彦

発行所 P H P 研究所

京都市南区西九条北ノ内町十一

郵便番号 六〇一

電 話 (〇七五)六八一—四四三二

東京事務所(〇三)二九五—九二二一

印刷所 東洋印刷株式会社

製本所 株式会社 大進堂

落丁・乱丁本の場合はお取り替えます

© 1983 Printed in Japan

ISBN4-569-21013-9

●
目
次

〈あ〉

1	赤堀四郎	13
2	秋草篤二	14
3	秋山庄太郎	15
4	朝比奈宗源	16
5	鰐坂二夫	17
6	安倍能成	18
7	天野貞祐	19
8	新井達夫	20
9	荒垣秀雄	21
10	荒川豊蔵	22
11	有住直介	23
12	淡谷のり子	24

〈い〉

13	飯田深雪	25
14	池島信平	26
15	池田弥三郎	27
16	池坊専永	28
17	石垣綾子	29
18	石坂洋次郎	30
19	石田退三	31
20	石田禮助	32
21	石橋正二郎	33
22	磯崎 勲	34
23	市川房枝	35
24	糸川英夫	36

25 稻葉秀三 37

26 稻山嘉寛 38

27 井上 靖 39

28 四世 井上八千代 40

29 井深 大 41

30 今西錦司 42

31 今道潤三 43

32 入江泰吉 44

33 岩淵悦太郎 45

34 岩村 忍 46

へう

35 鵜飼信成 47

36 宇野重吉 48

37 嬉野満洲雄 49

へえ

38 栄久庵憲司 50

39 遠藤周作 51

40 遠藤 実 52

へお

41 大石隆子 53

42 扇谷正造 54

43 太田 薰 55

44 大谷光照 56

45 大西良慶 57

46 大森曹玄 58

47 大山康晴 59

59	貝塚茂樹	71
58	海音寺潮五郎	70
へか		
57	小野竹喬	69
56	尾上松緑	68
55	尾崎一雄	67
54	小倉遊亀	66
53	奥田 東	65
52	岡本太郎	64
51	緒方知三郎	63
50	小笠原英法	62
49	岡崎嘉平太	61
48	岡 潔	60

72	七世 観世鍔之丞	84
71	川村驥山	83
70	川上哲治	82
69	河上徹太郎	81
68	茅 誠司	80
67	亀倉雄策	79
66	釜洞醇太郎	78
65	嘉納履正	77
64	金子光晴	76
63	金沢嘉市	75
62	桂 米朝	74
61	片岡仁左衛門	73
60	鹿児島寿蔵	72

へき

73 北村西望 85

74 木下恵介 86

75 木下順二 87

76 木村秀政 88

77 六代目 清水六兵衛 89

78 金田一京助 90

へく

79 草野心平 91

80 楠部彌弋 92

81 倉田主税 93

82 桑原武夫 94

へけ

83 源氏鶏太 95

へこ

84 郷司浩平 96

85 古賀忠道 97

86 古関裕而 98

87 小林秀雄 99

88 小林米三 100

へさ

89 佐伯達夫 101

90 相良守峯 102

91 佐多稲子 103

92 佐藤喜一郎 104

93 佐藤達夫 105

104	末川 博	116
〈す〉		
103	東海林武雄	115
102	清水公照	114
101	島田正吾	113
100	渋谷天外	112
99	渋谷秀雄	111
98	柴山全慶	110
97	篠田桃紅	109
〈し〉		
96	沢村貞子	108
95	更科源藏	107
94	佐藤忠良	106

115	宝井馬琴	127
114	高村象平	126
113	高橋健二	125
112	高木東六	124
111	高石真五郎	123
110	大鵬幸喜	122
〈た〉		
109	千 宗室	121
108	関 牧翁	120
〈せ〉		
107	鈴木大拙	119
106	杉村春子	118
105	末廣恭雄	117

147	波多野勤子	159
146	橋本明治	158
145	橋本宇太郎	157
〈は〉		
144	野村芳太郎	156
〈の〉		
143	丹羽文雄	155
142	西本幸雄	154
141	西堀榮三郎	153
〈に〉		
140	南部忠平	152
139	中山伊知郎	151
138	中村白葉	150

158	福島慎太郎	170
157	福井謙一	169
〈ふ〉		
156	平塚益徳	168
155	平澤興	167
154	平櫛田中	166
153	平岡敏男	165
152	東山千栄子	164
151	東山魁夷	163
〈ひ〉		
150	花岡大学	162
149	鳩山薫	161
148	服部良一	160

170	松本 亨	182
169	松本清張	181
168	松久朋琳	180
167	松永安左エ門	179
166	升田幸三	178
165	前橋汀子	177
164	前田義徳	176
へま		
163	藤山一郎	175
162	藤田信勝	174
161	藤島亥治郎	173
160	福原麟太郎	172
159	福田 繁	171

181	両角良彦	193
180	森永貞一郎	192
179	森戸辰男	191
178	森繁久彌	190
へも		
177	村上元三	189
176	武藤絲治	188
175	椋 鳩十	187
174	向坊 隆	186
173	向井潤吉	185
へむ		
172	丸岡秀子	184
171	松本白鸚	183

へや

182 安川第五郎 194

183 柳家小さん 195

184 矢野健太郎 196

185 山岡莊八 197

186 山口華楊 198

187 山口誓子 199

188 山田惠諦 200

189 山田無文 201

190 山本有三 202

へゆ

191 湯木貞一 203

へよ

192 横田喜三郎 204

193 吉田五十八 205

194 吉田玉男 206

195 吉田富三 207

196 米澤 滋 208

へろ

197 蠟山政道 209

へわ

198 和歌森太郎 210

199 渡辺一夫 211

200 渡邊誠毅 212

201 渡邊忠雄 213

體のいぢぢ

—— 三ノくちん | 10 | 6月1日

本文レイアウト
カット
長澤忠徳
茨木祥之

この天地の間には
人智などの思いも及ばぬことが
いくらでもある

赤あか堀ぼり四し郎ろう

(日本学士院会員・
大阪大学名誉教授)

これは、シェークスピアの劇ハムレットの第一幕第五場でハムレットが友人ホレイシヨウに言った言葉——There are more things in Heaven and Earth than are dreamt of in your philosophy. の福田恆存氏による訳文である。

今科学は非常に進んだと普通には思われているが、実は科学はまだ宇宙の神秘のほんの一部を解き得たに過ぎない。未知の神秘が無限に多く残されている。人智のはかなさをしみじみ感ぜしめる言葉であり、思いあがった人間への警告でもある。

シェークスピアの深い洞察に敬服する。

Selling is Emotional Art.

秋草篤二 あきくさ とくじ

(元・日本電信電話公社総裁)

「物を売り込むことは感動的、情熱的な芸術(仕事)である」

この言葉は友人から聞いたのだが、誰が始めて言ったのか知らない。発明とい技術革新といい、所謂物を作ることは優秀な技術陣容と金さえあれば一応出来る。しかしどんな優れた品物でも、人に買ってもらうのはなかなか大変なことだ。要は、販売こそ最後まで人間のエモーショナルな努力にまたなければならぬということだ。

電電公社も独占企業として、長い間売り手市場になれてきたが、所謂積滞(電話を申し込んでもつかない)も一掃され、これからは需要者の要望を的確に掴み、買手の立場にたつて仕事をしなければならぬ。セリングイズ エモーショナルアート」という言葉をかみしめている次第だ。