

12

Break English Grammar

十二天突破英语语法

(第二版)

武峰 编著

English grammar



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

十二天突破英语语法

(第二版)

武 峰 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

英语语法历来是英语教学中的难点。本书根据作者在英语语法培训方面多年的教学经验,针对学生希望尽快入门英语语法、顺利通过各种英语考试等需求编写而成。全书共分为十二天:第一天突破英语语法的基本知识和名词,第二天突破英语的代词和冠词,第三天突破英语的数词、形容词和副词,第四天突破英语的动词及其两种时态,第五天突破英语的时态(一),第六天突破英语的时态(二),第七天突破英语的被动语态和助动词以及情态动词,第八天突破英语的非谓语动词,第九天突破英语的虚拟语气,第十天突破英语的介词、连词和基本句型,第十一天突破英语的复合句,第十二天突破英语的语序、主谓一致和 it 的用法。

本书重点突出语法难点,并配有大量经典习题,适合英语自学者和准备参加英语四、六级及考研等考试的学生参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

十二天突破英语语法/武峰编著. —2 版. —北京:北京大学出版社,2014. 1
ISBN 978-7-301-23743-4

I. ①十… II. ①武… III. ①英语—语法—高等学校—教材 IV. ①H314

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 011534 号

书 名: 十二天突破英语语法(第二版)

著作责任者: 武 峰 编著

责任编辑: 吴坤娟

标准书号: ISBN 978-7-301-23743-4/H · 3471

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电子信箱: zyjy@pup.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62756923 出版部 62754962

印 刷 者: 三河市博文印刷厂

经 销 者: 新华书店

787 毫米×980 毫米 16 开本 14.5 印张 344 千字

2008 年 9 月第 1 版

2014 年 1 月第 2 版 2014 年 1 月第 1 次印刷(总第 4 次印刷)

定 价: 38.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

前言（第二版）

我想把这本书做得更好

2008年的夏天是一个让人难忘的夏天，我在奥组委从事翻译工作，忙得焦头烂额的时候，十二天突破英语系列丛书的第一本——《十二天突破英语语法》经过增删修改几次后终于顺利上市。上市之后，销量很好，收到了很多读者好评，也得到了大量的读者反馈。因为此书是这个系列丛书的第一本，所以我很重视读者的意见。从反馈中可以知道，由于编著时间匆忙而导致了大量的笔误和印刷错误，我心中十分愧疚，但由于各种原因，没有时间勘误，在此要对所有读者说声抱歉。

后来几年陆续出版《十二天突破英汉翻译（笔译篇）》和《英汉翻译教程新说》等学习英语的书籍。根据这本书的经验，我没有匆忙交稿，而是慢工出细活，打造精品。确实，后来这几本书的错误很少，当然这得益于读者的监督。我也在错误中成长，编书时更加细心，尽量让错误，即使是标点、大小写、字体大小等问题都不能出现。

但是，修订这本语法书却成为我的一个心愿。2013年夏天，我在天津新东方上课时，遇到一位江西的高中老师，他说当年就是受到我这本语法书的启发，才把高中的语法知识讲得滚瓜烂熟，我听完之后感到无地自容，因为我知道书中有不少差错没及时校正。2013年秋天，我在美国波士顿做一个项目，终于有了一点时间，和出版社联系后得到了再版此书的允许，十分开心。无论有多忙，修订此书便是我今年最重要的事。夜以继日，加班加点，如今终于完成了。修订过后并没有增加很多新的知识点，因为我一直崇尚语法教学使用结构加知识点的方法，这一点在原来的序言中做了很多的解释。这次修订主要是更正各种错误，甚至是标点错误，希望再版后能让更多的英语语法学习者从中获益。

在此，要感谢吴心月女士在本书修订过程中给予的巨大帮助，感谢她在百忙中抽出时间给我提出了许多宝贵的意见。同时，要感谢北京大学出版社的吴坤娟编辑在修订此书过程中所给予的极大帮助。

当然，修订再版也无法让一本书变得完美无瑕，若修订之后您发现仍有错误或是别的任何问题，请您及时联系我，您的意见将让本书变得更完美。

作者微博：<http://www.weibo.com/brotherfive/home>

作者电子邮箱：wufeng@bfsu.edu.cn

武 峰

2013年10月15日

于美国马萨诸塞州阿灵顿市

序

武峰是我的学生，但过去我并不了解他的个人经历与教学经验。一天他拿着这本《十二天突破英语语法》的书稿找我。听了他的介绍，看了部分书稿，我对他本人有了新的了解，对此书有了一定的评价。

英语语法历来是英语教学中的难点。难，不是因为英语语法复杂，而是因为传统的教法使语法教学变得枯燥、机械，使学生失去兴趣，其结果就是语法关成为一道难关。

当前英语教学面临两种教法，两个市场。其中一个就是培训渠道、应试市场。参加培训的学生目的明确：考试过关。面对这样的市场、这样的要求，教师就要研究如何用最简便的方法使学生抓住要点、顺利过关。武峰的这本书就是针对这种需求编写的。

武峰长期在培训领域教语法，经验比较丰富，又善于积累、总结、研究，故形成了自己的“套路”，经实践检验，比较有效。随着他自己英语水平和教学水平的提高，把做法、想法以书稿的形式表现出来，就成了今天这本书。这种努力应该肯定。虽然这不是学术著作，但只要有利于学习就是好事。相信此书会成为英语培训百花园中的一朵小花。只要努力，小花也会变成艳丽的花朵，吸引人们的目光。

北京外国语大学英语学院

梅仁毅

2008年7月11日

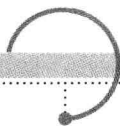
前言

语法是十二天可以学成的

今天我能坐在这里写本书的前言，很感慨，也很激动。这本书的出版可谓是历经曲折，增删几次，最后才能在北京大学出版社出版。这也应验了那句好事多磨的古语。我从事英语教学已经多年，最早开始接触的就是语法这个科目，发现这个科目是大家最难突破的，我一直在思考该怎样把这门课教好。最早萌发写本书的时间是在2002年年底，因为那时在安徽合肥建人学校教授成人高考和专升本的课程，在教学的过程中主要涉及的是语法项目，所以常思考该怎么样把这门课程教得更好，慢慢形成了一些心得体会，并把这些都用文字的形式记录下来。2006年，我在西安新东方学校开始了实用英语语法课程的教学，在那时便形成了《十二天突破英语语法》这本书的雏形。在几年的教学过程中，我的教学思路和教学方法得到了大部分学生的认可和赞同，于是开始有了出版这本书的冲动。但是任何一个出版社都知道语法系列的书是很难销售的，所以我一直在不断地碰壁，不断地增删本书的内容，曾经一度放弃了出版此书的念头。直到2008年，我通过在北京外国语大学的几年学习和在新东方教授语法的几年教学，让我对语法的教学又有了新的认识，在教学和学习上有了很大的进步。于是我对本书的内容作了较大的调整，最后形成了今天的《十二天突破英语语法》的蓝本，可谓十年磨一剑。语法书和其他的书籍不一样，词汇书可以参照字典或是别的工具书，但是语法书如果写出来之后还是和大师们写的一样，那就是抄袭了，所以我一直秉承原创的态度。除了这些以外，本书还有以下两个特点。

（一）非学术化

我本身是一个英语的学习者，在北外学习时从来不敢提自己是一个英语教师，因为在课堂上见过太多的英语大师用不同的方式来给我们诠释语言。我写这本书都是自己在教学过程中的一些体会，根本提不上是什么著作，所以我打着所谓“非学术化”的口号，在这里就是



想告诉所有英语学习者，所有人都是可以在短期内突破英语语法的。本书不敢和薄冰、张道真、章振邦等大师的书相提并论，他们在几十年的教学过程中形成了自己对于语言的看法和诠释方法，所以出版的图书可谓是经典中的经典，对中国的语法教学起到了重要的作用。本书与之相比可谓相形见绌，但是就是这样的简单的讲解，我相信才能让所有学习语法的人一目了然，而不是从研究的角度来学习语法。

（二）非例举化

现在大多数语法书的特点就是举例，在给出一条语法条目之后就是不停地举例，毫不考虑读者的习惯和思想，以为例子可以告诉所有人该怎么样学习语法。但是他们都忽略了英语语法学习的一个要点——结构的重要性。我会在后面重点阐述这个问题，例子不在多，而在于精，本书中并没有给出很多的例子，所以显得和传统语法书有所不同。传统语法书一般类似于工具书，给出的例子很多，但是本书基本是一个语法点只有一个例子，甚至一些不重要的语法点都没有例子。我在教学过程中发现，语法教学是要让学生先去理解，再去举例说明。

近年来，在中国兴起了一股学习英语的热潮，但是在这股热潮中大家都把语法的教学忽视了，甚至在很多大学都把语法课程取消了，我想这是很不科学的。如果语言的学习只是通过听和说就能解决的话，那么也就太简单了。当我们再把语法捡起来的时候也就不是那么回事了，操着中国式的英语，那么多雅思、托福、GRE的高分学员出了国还是不会使用语言，难道这就是我们所谓的学习语言吗？我要在这里呼吁一下语法教学，连时态都分不清的语言还敢拿出来讲？说给外国人听，别人可以宽容咱们是非英语国家的人；说给中国人听，自己感觉还不错。但这不是学习英语之道。我把语法简化到如此简单的地步，就是为了让所有人可以不把语法学习当作负担，可以通过简单的例子把英语当中所有的现象都清楚地认识和记住，以后就可以好好地使用了。

这两点就是本书的特点了，下面谈谈在学习语法多年后我所认为的最重要的结构性含义。

自从当老师我就一直是在教语法，这么多年间我一直强调语言的结构性特征。其实这不是我编造出来的，这些只是我在学习和教书的过程中根据前人所告诉我们的知识，结合自己的一些心得，所形成的一套结构性的教学法。

在我看来，语言最重要的两个环节是结构性和语义性，其实这两者之间也是相互联系、不可分割的。语言学的大师们把语法学从语言学甚至说是语义学当中分离出来，这是一件很

了不起的事情，因为语法有了自己的生命，也可以说语言的结构真正地脱离了语义的范畴。不难发现，在教学的过程中，语言的结构和语义又是无法分开的。比如，在讲述从句中使用虚拟语气的时候，我会说其实语言的结构是固定的，因为任何动词和形容词的词根所导致的虚拟语气都是固定的，但是因为语义的不同而产生了虚拟语气，所以可以看出两者之间的相辅相成性。语言结构的丰富和美丽是让一般人很难理解的。

最近在讲授高级英语语法时，一个学生忽然和我探讨起中学老师所讲述的语法和我所讲述的语法的区别。这个问题我在很多年前就开始思考了，其实也早已经有了答案，因为中学老师所教的是语义意义上的语法，而我完全没有走这条路。在现代转换生成语法中所强调的是结构的重要性，而不是语义的重要性。通俗地说就是中学老师可以讲授词的用法，甚至在精读的课文中讲述语法，但是我所讲的就是纯粹（sheer）的结构。而在大多数人看来，这些结构是枯燥无味和乏力的，甚至觉得缺失一种实用感。因为人们往往比较容易界定和掌握，而对于抽象事物的理解则比较困难。我以前常喜欢用一些大家看上去比较“低俗”的例子去讲述这些知识，让大家比较容易理解，不知道从什么时候开始，我不再去用这些例子，而把自己在大学学习到的那套东西拿出来给学生讲了。

在这里说语法真正要掌握的还是一种结构和层次感。比如说像虚拟语气中if条件句的用法就要是一、二、二、四的结构框架，至于以后还学到什么新的知识和内容只要往里面去填就可以了，没有必要把大师们的语法书都给背熟了。因为大师写书和我们学习确实是两回事，他们用的方法我们称之为“列举法”，就是语言中出现的任何现象都会出现在他写的书中。而我们在教学的过程不可能那么完善和齐备，只要把主要的框架拿出来讲和记忆就可以了，想成为那样的学者和大师是不太可能的。这也许就是宏观结构和微观知识的区别和联系吧。

在叙述完语言的结构性含义之后，我想大家已经知道我为什么要讲这个了，在本书当中，从一开始看就要知道本书的结构框架，我建议大家能把书的目录好好地钻研一下，更重要的是从其中知道语法究竟应该学习什么。刚才花了这么多笔墨说我怎样教语法，那么现在要谈谈我们应该怎么样去学习语法了。

说到英语的语法，我相信大家一定很头疼，而且谁也不会想到和中文语法的联系。这正是学好英语语法的关键所在。首先在这里没有要比较两种语言的意思，我不是语言学的学者，更不是语法学的大师，只是想告诉大家中文的语法也是很重要的。就像我们看两个人一样，我们一般会看两个人之间的差异，不会看相同点。所以，学习语法当然是要看两种语言的差异。正是因为两种语言在结构上有了本质性的区别，所以我们在学习过程中，需要看到

的是不同点，比方说中文中把定语从句前置，而英语中却放在后面，这就是为什么我们要学习定语从句的原因，这一切都是源于结构。所以我们要看的是中文和英文两者的语法。

我一直在推荐王力先生的那本《中国语法理论》，在看完这本书之后我的想法很多，因为我们日常生活中有些语言结构是错误的，至于为什么到英语中那样的结构也是错误的，这也就很有道理了。中国在研究中西方文化方面的人实在是太少了，因为学西方的说西方的一套，学中文的说中文的一套，最后谁都不全。中国语言博大精深，想做好一个英语语法的学习这真不是一件很容易的事情，要在中文的结构上去下工夫。讲了这些之后，希望所有学语法的同学，要意识到脑袋里需要装着知识的体系性和结构性，不能只学几个单词的写法和用法，这些不是学好英语的根本途径。举个例子：在盖楼的时候，不能只看到砖块和金属材料等，最重要的是要看到图纸上的结构和在奠基之后所出来的结构。至于后期如何打磨自己的语言就是另一回事了。

那么英语和中文的区别又在什么地方呢？实际上我认为主要有两个大的方面的差异。

（一）词汇上的差异

中文的词汇一般在词尾没有什么大的变化。在表达任何语法现象的时候都是通过语序的调整和换词来达到目的的。比方说，中文在名词表达复数的时候一般是通过数量词来达到的，一本书是单数，两本书则是复数，但是在英语中却是通过词尾的变化来表明的，a book, two books, 只要我们看见名词的后面有s的时候，我们就知道一定是名词的复数。这和中文有极大差异，所以我们在学习语法的时候要知道这样的差异就好学习了。在词法这一章当中主要看的就是词尾的变化，名词有词尾复数的变化，动词有五种形式的变化，形容词有比较级和最高级的变化等，当书中提到这些的时候需要大家注意和认真学习。

（二）句型上的差异

中文多用短句，而英语多用长句。英语中，长难句产生的根本原因很多，涉及语法现象主要有三点：代词的频繁使用、从句的频繁使用和插入语的频繁使用。中国人比较喜欢在句子中重复某类词语，特别是名词，但是英语中喜欢用代词，这样就造成了对于上下文的不理解，而在代词中又以it和that的用法为主，我在讲授的过程中会重点讨论这两个词的用法。从句的使用也是产生英语长难句的一个重要原因，中文中出现从句的时候，大多都用了标点符号，而英语中则用了连词，这样使句子显得很长了。更重要的是，英语当中还有很多插入

语，这和我们中文用逗号隔开也是不一样的。

所以当我们察觉到这些差异的时候，也就是我们学好语法的时候了，把代词和从句的知识好好地咀嚼，用少量的例句来帮助大家学习这些知识点，一定会很成功。我经常挂在嘴边的五句话请大家能够记住。

1. 一句话当中不能同时出现两个动词，有两个动词需要有连接，或是一个形式上的改变。
2. 两个句子之间必须要有连词。
3. 疑问词引导的不一定是疑问句。
4. 以-ing结尾的词不一定表示进行。
5. 以-ed结尾的词不一定表示过去。

这五句话在看完我这本语法书后再好好地琢磨，如果都能理解的话，那么你的英语语法也就学习得差不多了啊！

我在这里还想谈谈学习语法的心态和方法问题。

1. 语法和任何一门课不一样，它虽然可以在短期内突破，但是使用起来确实需要很长时间，切勿放弃。

本书的名字叫做《十天突破英语语法》，很多人怀疑说，真的可以在短期内突破英语语法吗？这是完全可能的，学习和使用是两回事情。学习完了之后用这些知识在各种考试当中的使用才是真正目的，而不是靠天天把这些语法条目背得滚瓜烂熟，我想这样是没有什么效果的。任何一个理论，只有运用到实践当中才可能有意义。我曾经把初中升高中的语法和GMAT的语法题拿出来给我的学生做，最后的正确率是差不多的。所以我知道，没有什么所谓神秘的东西，只有我们未发现的东西。语法的规则只有那么多，放在一个结构下，我们看不见什么很难掌握的内容，因此，只要我们去实践，就一定能够掌握它。

2. 希望大家把我书上的每个例句都能背下来，这样无论对学习语法来说，还是写作来说，都是有很大好处的。我在前面已经说过，我不主张用什么很难的文学句子或很多例句来凑字数，而是要用最简单的句子来告诉大家这个语法点的现象是怎么出现的，以后在考试中将会以怎样的形式出现。这本书可能是中国市面上最薄的一本语法书，但是我要通过最“薄”的书来告诉大家最“博”的道理和知识。这样简单的知识为什么要用复杂的语言来表达呢？只有通俗易懂的东西才是受大家欢迎的。

3. 希望大家把后面的习题认真地做完。一般来说，我挑选的习题都是历年的高考题、大学

英语四六级的语法真题，这些题目都是我在平日的教学中积累下来的，所以都很珍贵。大家如果能把这些题目在学习完语法知识之后再加以练习，那么就一定能达到事半功倍的效果。

我希望在书的前言中讲明本书的意图和学习方法。只要是想学习语法的英语学习者都可以使用本书，从零起点学习英语者到准备考托福、雅思和GMAT的学生，我想这本书的包容性是不言而喻的，因为我在中间所强调的学习语法的理念和方法永远是不会变的。

说了太多的关于这本书和学习语法的事情，在这里也该结束前言部分了。尽管在多年的语法教学过程中我也积累了一些经验，但还是有很多不足的地方。在我教学和生活学习不顺利的时候总是会有那么多人在默默地帮助我。为了这本书，我绞尽脑汁，喜怒哀乐已经不能再用来形容我这么多年出书的心路历程。当我得知这本书将在2008年的夏天由北京大学出版社出版的时候，我仿佛平静了许多，不再有当初的快乐，而是在心中积淀了那么久对于一种新生活的渴望。这本书对我来说是一个起点，我要继续努力地把语法这门课教授得更好，寄希望将来的那些我还未做的事情。人生的幸福不是在于结果，难道这样的过程不正是我们所需要的吗？

在这里首先要感谢我的妈妈这么多年来对我无私的关怀，我无以为报！

在这里更要感谢我的授业恩师北京外国语大学的梅仁毅教授在百忙之中为我的拙作题写序言。

在这里感谢合肥师范学院、北京外国语大学和新东方科技教育集团的老师们以及北京大学出版社的编辑和领导们在出版此书过程中对我极大的帮助和支持。

最后，我还要感谢这么多年以来关心过我，爱护过我，提携过我的所有人，谢谢大家！

一本拙作引来我的千言万语，很多人知道我的经历和遭遇，很羡慕我现在的的生活，我经常和身边的朋友分享这样一句话：我是一个平凡的人，如果别人在我的位置上可能会比我做得更好。

书中难免有错误之处，恳请读者批评指正，我将感激不尽，感谢你们对我的支持，谢谢大家！

若有需要请联系我，我的博客地址是：<http://blog.sina.com.cn/wfahjl>。

武 峰

2008年6月28日

于北京外国语大学东院

目 录

第一天 突破英语语法的基本知识和名词	1
1.1 英语语言概述	1
1.2 基本词法知识点	6
第二天 突破英语的代词和冠词	16
2.1 代词	16
2.2 冠词	25
第三天 突破英语的数词、形容词和副词	39
3.1 数词	39
3.2 形容词和副词	42
第四天 突破英语的动词及其两种时态	59
4.1 动词	59
4.2 动词的时态	66
第五天 突破英语的时态（一）	77
5.1 一般将来时	77
5.2 过去将来时	79
5.3 现在进行时	81
5.4 过去进行时	84
5.5 将来进行时	86
第六天 突破英语的时态（二）	88
6.1 现在完成时	88
6.2 过去完成时	92
6.3 将来完成时	93
6.4 现在完成进行时	95

第七天 突破英语的被动语态和助动词以及情态动词	105
7.1 被动语态	105
7.2 助动词和情态动词	110
第八天 突破英语的非谓语动词	127
8.1 不定式	127
8.2 动名词	131
8.3 分词	133
第九天 突破英语的虚拟语气	145
9.1 虚拟语气	145
9.2 虚拟语气和条件句	146
9.3 虚拟语气和从句	147
9.4 虚拟语气的特殊用法	149
第十天 突破英语的介词、连词和基本句型	152
10.1 介词	152
10.2 连词	158
10.3 基本句型知识点	159
第十一天 突破英语的复合句	173
11.1 主语从句	173
11.2 宾语从句	174
11.3 表语从句	176
11.4 同位语从句	177
11.5 定语从句	178
11.6 状语从句	182
第十二天 突破英语的语序、主谓一致和it的用法	196
12.1 语序	196
12.2 主谓一致	199
12.3 it的用法	202
参考答案	214

第一天

突破英语语法的基本知识和名词



Tips:

语法是怎么回事？语法到底包括哪些内容？英语中最简单的名词需要掌握哪些知识？这是我们在第一天的学习中需要掌握的内容。

1.1 英语语言概述

英语是盎格鲁—萨克逊人的民族语。它属于印欧语系的日耳曼西部语支，大约形成于公元5世纪。

英语共有26个字母，48个音标。其重要特征是：① 屈折变化少，除名词、代词、形容词、副词、动词等有少数变化外，其他无变化；② 词汇的开放性，引进外来语较多；③ 句法较灵活，共有3种句型（简单句、复合句、并列句）。

（1）英语词汇可分为实词和虚词两大类。

实词	名词 (noun) <i>n.</i>	e.g.: book	desk
	代词 (pronoun) <i>pron.</i>	e.g.: I	yours
	形容词 (adjective) <i>adj.</i>	e.g.: perfect	beautiful
	数词 (numeral) <i>num.</i>	e.g.: one	third
	动词 (verb) <i>v.</i>	e.g.: catch	hold
虚词	副词 (adverb) <i>adv.</i>	e.g.: happily	here
	冠词 (article) <i>art.</i>	e.g.: the	a
	介词 (preposition) <i>prep.</i>	e.g.: on	under
	连词 (conjunction) <i>conj.</i>	e.g.: but	and
	感叹词 (interjection) <i>interj.</i>	e.g.: oh	hi

(2) 英语的构词法主要来源于以下几种方法。

- ① 前缀法 (prefixion) : 词根前加前缀, 词性不变, 意义常改变。
 ② 后缀法 (suffixation) : 词根后加后缀, 意义改变, 词性常改变。(见表1-1)

表1-1 英语的构词法

	前 缀	例 词
意义	dis- (表否定) in- (有变体: il- im- ir- 表否定) un- (表否定) super- (超……) re- (再……)	disobey dislike incomplete irregular impossible unknown unexpected superman supermarket rewrite rebuild
	后 缀	例 词
名词	-ism (表主义) -er (表人) -ess (表女性) -ese -(i)an (表某国人) -ness (与形容词联用形成名词)	socialism materialism booker worker actress waitress Chinese Russian meanness happiness
形容词	-ful (多由抽象名词构成) -less (表否定) -y (具有某特性)	useful helpful careless homeless sunny cloudy
副词	-ly	extremely personally
动词	-ise -ize -en	modernize nationalize harden loosen
数词	-th -ty -teen	fourth fifth thirty eighteen

③ 转类法 (conversion) : 一个单词由一种词性向另一种词性转变, 而形式不变。

love (爱) *n.* — love (爱) *v.*

bottle (瓶) *n.* — bottle (用瓶装水) *v.*

④ 合成法 (compound) : 一个单词是由两个或两个以上的词构成的新词。形式可分为三种。

A	B	C
sunrise	bee-wax	washing machine
girlfriend	meat-delivery	post office
classroom	self-control	tax cut

(3) 句子成分。

一个句子一般由两部分组成，即主语部分和谓语部分。



e.g.: He teaches us English.

主语 谓语部分

句子成分即是在句子中起一定作用的部分，一般可分为以下6种：

① 主语 (subject)：是一个句子的主体，是全句述说的对象。常用名词或相当于名词的词担当，一般置于句首。



e.g.: The sun is shining our faces.

主语

太阳正照着我们的脸。

② 谓语或谓语部分 (predicate or predicate verb)：是说明主语动作或状态的。常用动词担当，置于主语之后。



e.g.: I go to the park every day.

谓语

我每天去公园。

③ 宾语 (object)：是表示及物动词的动作对象或介词所联系的对象。常有名词或相当于名词的词担当，置于及物动词或介词后。



e.g.: He received a letter 5 days ago.

宾语

他5天前收到一封信。

④ 补语 (complement) 和表语 (predicative)：补语是用于补充和说明主语和宾语的意义，一般说明其特征。常由名词或形容词担当，表语是位于主语后的主语补足语。



e.g.: I saw an old man come across the street.

宾语补语

我看见一个老人过马路了。

I am a good student.

主语补语 (表语)

我是一个好学生。