

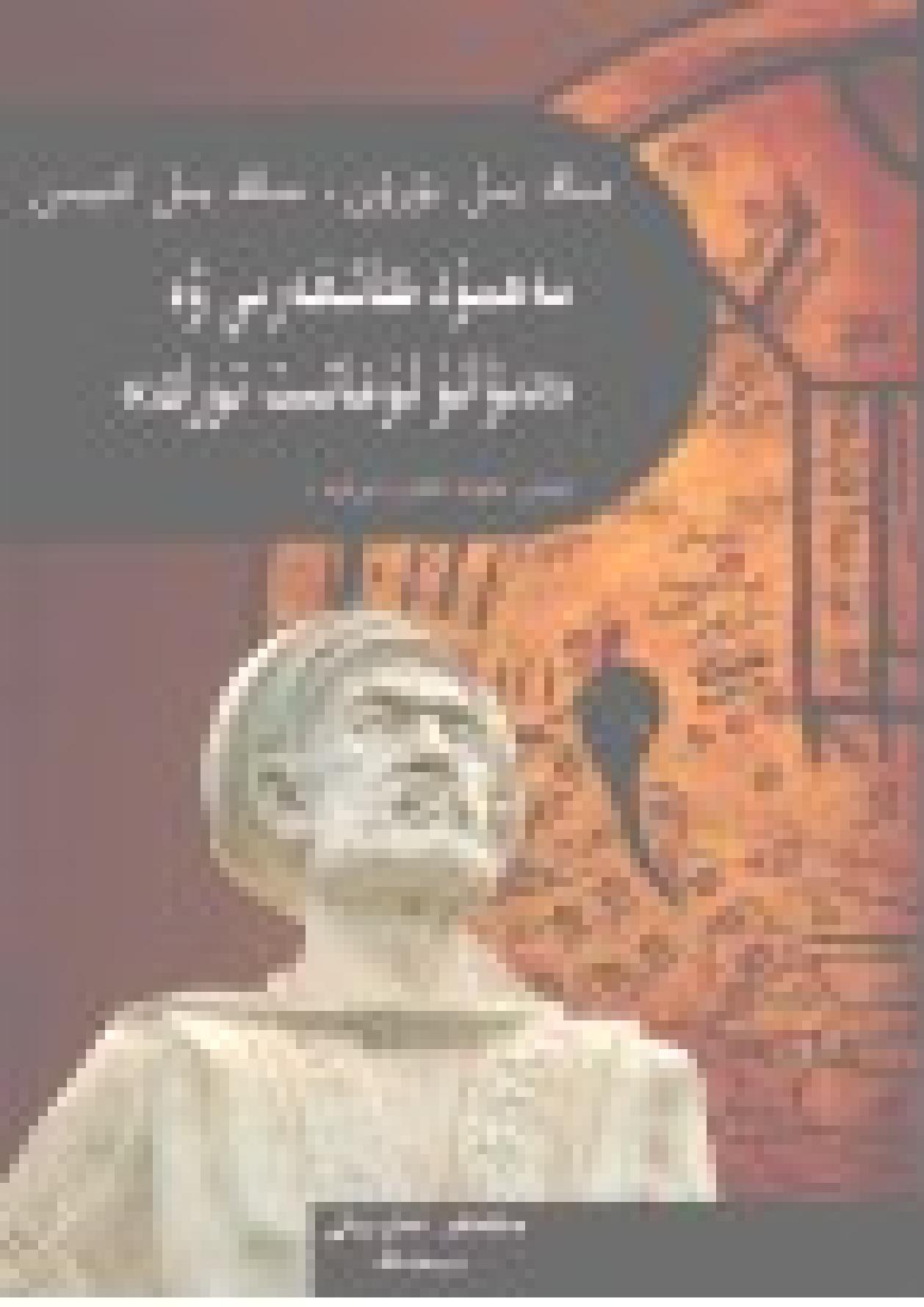
ملّى ييل بورون، ملّى ييل كبيين

مەھمۇد كاشغەرىي ۋە «دۋانو لۇغاتت تۈرك»

شۇكىرۇ خالۇك ئاكالىن (تۈركىيە)



مەللەتلەر نەشرىياتى
بېيىجىڭ



شۇكىرۇ خالۇك ئاكارلىن (تۈركىيە)

مىڭ يىل بۇرۇن، مىڭ يىل كېيىن

مەھمۇد كاشغەرى ۋە «دىۋانۇ لۇغاتتى تۈرك»

تۈركچىدىن تەرجىمە قىلغۇچى: ئەركىن ئارىز

سىللەتلەرنە شىرىياتى

بېجىڭ

بۇ كىتاب تۈركىيە جۇمھۇرىيىتى تۈرك تىلى جەمئىيەتى نەشرىياتىنىڭ 2008-يىل
-نەشىرى 1- باسىمىسىغا ئاساسەن تەرجىمە ۋە نەشر قىلىندى.

本书根据土耳其共和国语言协会出版社2008年第1版第1次印刷
版本翻译出版。

责任编辑：阿合买提江

مەسىئۇل مۇھەممەررەز: ئەخىمەتجان ھوشۇر

责任校对：海任莎

مەسىئۇل كۆررېكتور: خەيرىنسا روزى

版式设计：沙塔尔·沙拉木

تېخىرىداكتور: ساتتار سالام

شۇكىرۇ خالۇك ئاڭالىن (تۈركىيە)

مىڭ يىل بۇرۇن، مىڭ يىل كېيىن

مەھمۇد كاشغەرى ۋە «دىۋانۇ لۇغاتت تۈرك»

تۈركچىدىن تەرجىمە قىلغۇچى: ئەركىن ئارىز

图书在版编目(CIP)数据

千年前、千年后：麻赫默德·喀什噶里与《突厥语大词典》：维吾尔文/（土）许克里·哈力克·阿卡林著；艾尔肯·阿热孜译。—北京：民族出版社，2009.6

ISBN 978-7-105-10134-4

I . 千… II . ①许… ②艾… III . ① 麻赫默德·喀什噶里-生平事迹-维吾尔语
(中国少数民族语言) ② 突厥语 - 词典 - 研究 - 维吾尔语 (中国少数民族
语言) IV . K833.745.5 H211.36

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第103472号

出版发行：民族出版社 <http://www.mzcb.com>.
社 址：北京市和平里北街14号 邮编：100013
电 话：010-64290862 (维文室)
印 刷：民族印刷厂
版 次：2009年8月第1版 北京第1次印刷
开 本：1/16
印 张：11
印 数：0001-3000
定 价：35.00元

نەشر قىلغۇچى : مىللەتلەر نەشرىياتى
ساتقۇچى : جايىلاردىكى شىنخۇا كىتابخانىلىرى
باسقۇچى : مىللەتلەر باسمَا زاۋۇتى
نەشىرى : 2009- يىل 8- ئايدا 1- قېتىم
بېسىلىشى : 2009- يىل 8- ئايدا 1- قېتىم
باسمَا تاۋۇقى : 11
سانى : 0001-3000
باھاسى : 35.00 يۈەن

ISBN 978-7-105-10134-4/K.1766 (维51)

سۆز بېشى

تۇنجى لۇغە تىشۇناسىمىز...

تۇنجى تىلىشۇناسىمىز...

تۇنجى لۇغىتىمىز «دۇۋانۇ لۇغاتتى تۈرك»، تۇنجى گرامماتىكا كتابىمىز «كتابۇ جەۋاھىر-ئىن-نەھۇ فى لۇغاتتى تۈرك» نىڭ مۇئەللېپى...
پۇتون تۈرك ئەللىرىنى گېزپ، تۈركىي خەلقىلەر ئارىسىدا ياشاپ، ئۇلارنىڭ لۇغەت بايدىقىنى، ئېغىز ئەدەبىياتى ئەسەرلىرىنى خاتىرىلەپ، مىڭلارچە يىل بۇرۇنقى قەدىم دەۋرىلەردەن، مىڭلارچە يىل كېىنکى زامانىمىزغۇچە ئېلىپ كەلگەن تۇنجى ماتېرىال توپلىغۇ چىمىز...



خاقانيه تلى بىلەن ئۇيغۇر، ئوغۇز، قېچاق، تۈركىمەن، قرغىز، چىكىل، ياغما، ئارغۇ ۋە باشقا تۈركى خەلقەرنىڭ تىل ۋە شېۋىلىرىنى «تۈرك» دېگەن ئىسىم ئاستىدا توپلاپ، ئەسربىگە «دىۋانۇ لۇغاتتى تۈرك»، يەنى «تۈرك دىئالېكتىلىرىنىڭ سۆزلىكى» دەپ نام بەرگەن تۇنجى تۈركولوگمىز...

ئۇن بىرىنچى ئەسر تۈرك دۇنياىنىڭ ھارماسى تەتقىقاتچىسى...
تۈركى خەلقەر ياشىغان ئەللەرنى، شەھەرلەرنى، يېزىلارنى، قىشلاقلارنى تونۇشتۇرۇپ، بۇ ماكانلار ھەقىدە تەپسىلىي ئۇچۇر بەرگەن ۋە ئۆزى سىزغان يۇملاق خەرىتىسى بىلەن تۇنجى تۈركى جۇغرابىيچى، دەپ نام ئالغان ئالىم...
تۈركىلىكى بىلەن پەخىرلەنگەن، ئانا تىلىنىڭ غۇرۇرى بىلەن ياشىغان، ئەڭ ئالىي تەرىسى كۆرگەن ۋە نەسەب جەھەتنى ئەڭ غوللۇق بىر زات...

شەرقىي قاراخانىلار خاندانلىقىنىڭ خاقانى مۇھەممەد بۇغرا خاننىڭ نەۋرىسى، تەخت ۋارىسى ھۈسەين چاغرى تېكىنىڭ ئوغالى، قاراخانىلار خاندانلىقىنىڭ شاھزادىسى ...

مەممۇد كاشغەربىي ...

ۋە

ئاز كەم يىگىرمە يىلدا توپلىغان ماتېرىاللىرىنى ئىككى يىل تەتقىق قىلىپ قەلەمگە ئالغان «دىۋانۇ لۇغاتتى تۈرك»...
تۈركى تىلىنىڭ تۇنجى لۇغىتى...
تۈركىي تىلىنىڭ تۇنجى گرامماتىكا كىتابى...
مىڭ يىل بۇرۇنقى تۈركىي تىلىنىڭ باش مەلۇمات ئامېرى، تۇنجى بۇيۈك مەجمۇئەسى ...

تۈركى يېزىق تىللەرنىڭ، تۈركىي دىئالېكتىلىرىنىڭ تارىخى يىلتىزلىرىنى ۋە تەرەققىيات جەريانلىرىنى كۆرسىتىپ بەرگەن بىر مەنبەدۇر، «دىۋانۇ لۇغاتتى تۈرك».
ئۇن بىرىنچى ئەسردىكى تۈركىي تىلىنىڭ فونېتىكا ۋە مورفولوگىلىك ئالاھىدىلىكلىرىگە دائىر بىلىملىرنى، لۇغەت بايلقىنىڭ كۈچ - قۇقۇقتىنى، تەڭداشىسىز پاساھىستىنى 21- ئەسربىگە يەتكۈزۈپ بەرگەن بىر بىلىم خەزىنسىدۇر، «دىۋانۇ لۇغاتتى تۈرك».

مەھمۇد كاشغەري 1072-يىلى يېزىشقا باشلاپ، 1074-يىلى تاماملىغان تۈركىي تىلىنىڭ ئابىدە ئەسىرى «دىۋانۇ لۇغاتتى تۈرك» پەقەتلا بىر گرامماتىكاكتابى، پەقەتلا بىر لۇغەت بولۇش بىلەنلا چەكىلەنگەن ئەمەستۇر تارىخنىڭ ئەڭ قەدىمكى دەۋلىرىگە قەدەر سوزۇلغان مەدەنييەت قىممەتلەرىمىزنىڭ يىلتىزلىرىنى ئوتتۇرغا قويغان ...

مىڭلارچە يىل بۇرۇنقى ئوتتۇرا ئاسىيادا، قىچاق بوزقىرىسىدا، قاراخانىلار خاندانلىقىدا، ئۇيغۇر خاقانلىقىدا، ئوغۇز دالالرىسا (چىدىرىسىدا)، قىسىمىسى ئون بىرىنچى ئەسىرىدىكى تۈرك دۇنياسىدا ياشىغان تۈركىي خەلقەرنىڭ تىللرى، ئەئەنسلىرى، ئېتىقادىلىرى، ھايىات شەكىللرى ھەققىدە مەلۇماتلار بەرگەن ...

سۆزلەرنى ئازاھىلغاندا تۈركىي ئېغىز ئەدەبىياتنىڭ سەرخىل نەمۇنسىرى ئارقىلىق تەبىلىمىزلىرىنى بېزىگەن، ماقال- تەمسىللەرىمىزنىڭ ئەڭ قەدىمكى شەكىللرى ئارقىلىق لۇغەت بایلىقىمىزنىڭ ھايىاتى كۈچىنى نامايان قىلغان تەڭداشىسىز بىر مۇراجىئەت بۇلقدۇر، «دىۋانۇ لۇغاتتى تۈرك».

تۈركىي تىلىنىڭ زىيەنىتىسىدۇر...

تۈركىي خەلقەرنىڭ مىللىي كالپىنداچىلىق تارىخىدىن تارتىپ ھەر خىل كېسەللەكىلەرنى داۋالاشتا قوللىنىلىدىغان دورىلارغۇچە، ئوغۇز تامغلىرىدىن تارتىپ تۈرك توقۇمچىلىق ۋە قول ھۇنەرۋەنچىلىك سەئىتىگىچە، ئات باقىمچىلىقىدىن تارتىپ دىھقانچىلىقىقىچە، تۈرك قانۇن تۈزۈلمىسىدىن تارتىپ دۆلەت باشقۇرۇشىقىچە بولغان يۈزىلەرچە تېمىدىكى بىلىملىرنى ئۆز ئىچىگە ئالغان تۇنجى تۈرك ئىنسىكلوپېدىيىسىدۇر، «دىۋانۇ لۇغاتتى تۈرك».

تۈركىي خەلقەرنىڭ ياشىغان جۇغراپىسىلىك دائىرىلىرىنى تونۇشتۇرغان؛ شەھەرلىرى، بېزا- قىشلاقلىرى، تاغلىرى، تۈزىلەكلىكلىرى، دەرىالىرى، كۆللىرى، ئويمانلىقلرى بىلەن بىر پۇتون تۈركىي خەلقەر جۇغراپىسىنى كۆز ئالدىمىزغا يېيىپ بەرگەن، بۇگۈنكى بىلىممىزگە ئاساسلانغاندا، بىر تۈركىي تىلىق ئالىم تەرىپىدىن سىزىلغان تۇنجى دۇنيا خەرتىسىنى بىزىلەرگە يەتكۈزگەن تۇنجى تۈرك خەرتىسىدۇر، «دىۋانۇ لۇغاتتى تۈرك».

تۈركىي خەلقەرنىڭ، تۈركىي تىلىنىڭ ئۇلۇغلىقىنى نامايان قىلغان، تۈركىي تىلىنىڭ

ئەرەب تىلى قەدەر باي بىر تىلى ئىكەنلىكىنى كۆرسىتىش ۋە تۈركىي تىلىنى ئەرەبلىرىگە ئۆگىتىش مەقسىتىدە قەلەمگە ئېلىنغان تۇنجى تۈركىي تىلى قوللانمىسىدۇر، «دىۋانۇ لۇغاتتۇرگىي تۈرك».

بەك كۆپ ئالاھىدىلىكى بىلەن تۈركىي خەلقەر مەدەنىيەتتىدە تۇنجى ئورۇنغا ساھىپ كىتابتۇر، «دىۋانۇ لۇغاتتۇرگىي تۈرك»...

تۈركىي خەلقەرنىڭ تىلىدۇر، ئەدەبىياتىدۇر، مەدەنىيەتىدۇر، تارىخىدۇر، جوغرافىيىسىدۇر...

قسقىسى، «دىۋانۇ لۇغاتتۇرگىي تۈرك» تۈركىي خەلقەرنىڭ ئۆزىدۇر...

تۈركىي خەلقەرنى، تۈركىي مەدەنىيەتنى مانا مۇشۇنداق بۇيۈك بىر ئەسەرگە ئىگە قىلغان مەممۇد كاشغەري 2008-يىلى 1000 ياشقا كىردى...

تۇغۇلغانلىقىنىڭ 1000-يىلىنى قۇتلۇقلۇۋاتقان بۇ كۈنلەردە، بۇ بۇيۈك ئەسەر ۋە ئۇنىڭ يازغۇچىسىنى ھەر ياشتىكى ۋە ھەر خىل كەسپىتىكى كىشىلەرگە تونۇشتۇرۇش مەقسىتىدە بۇ كىتابنى قەلەمگە ئالدۇق. ھەركىم ئۈچۈن يېزىلغان بۇ كىتابنىڭ كەسپى بىلمەلەر نۇقتىسىدىن بىر مۇددىئىسى يوقتۇر، شۇنىڭ ئۈچۈن كەسپى ئىپادىلەر، ترانسکرېپسىلىك بەلگىلەر ۋە ئىزاهاتلاردىن ئىمكانىيەتنىڭ بارىچە يىراق تۇردۇق. لېكىن پايدىلىسلغان ھەربىر ئەسەر پايدىلما قىسىدا كۆرسىتىلدى.

تۇغۇلغانلىقىنىڭ 1000-يىلىدا مەممۇد كاشغەرينى ئېھىرام بىلەن ياد ئېتىمىز! خەلقىمىز، مەممۇد كاشغەري ۋە ئۇنىڭ ئابىدە ئەسىرى «دىۋانۇ لۇغاتتۇرگىي تۈرك» نى ئوقۇغانسىرى تىلىمىزنىڭ ئىپادىلەش كۈچىنى، مەدەنىيەتنىڭ بايلقىنى يەنە بىر قىسم چوڭقۇر ھېس قىلغۇسى.

شۇكىرۇ خالۇك ئاكالىن



مۇندەرنىجە

1.....	سۆز بېشى
1.....	بىرىنچى باب مەھمۇد كاشغەرىي
8.....	1.1. قانلىق سۇيىقەست
2.1.....	2.1. قەشقەردىن باگدادقا — خەلپىنىڭ ھۇزۇرىغا، باگدادتىن قەشقەركە —
14.....	ئانا يۇرت — ئۇپالغا
25.....	3.1. مەھمۇد كاشغەرىينىڭ مەقبىھەرسى
29.....	ئىككىنجى باب «دىۋانۇ لۇغاتىت تۈرك»
30.....	1.2. ئەسەرنىڭ نامى
32.....	2.2. «دىۋانۇ لۇغاتىت تۈرك»نىڭ يېزىلغان ۋاقتى
34.....	3.2. مەھمۇد كاشغەرىي «دىۋانۇ لۇغاتىت تۈرك»نى نېمىشقا ۋە قانداق يازغان؟
37.....	4.2. «دىۋانۇ لۇغاتىت تۈرك»نىڭ قۇرۇلمىسى
42.....	5.2. لۇغەتنىڭ قۇرۇلمىسى ۋە بۆلۈملەرى
56.....	6.2. «دىۋانۇ لۇغاتىت تۈرك»نىڭ سۆز بايلىقى
62.....	7.2. مەھمۇد كاشغەرىينىڭ تۈرك قارىشى
65.....	8.2. مەھمۇد كاشغەرىينىڭ نەزەردىكى تۈرك قەبىلىلىرى
67.....	9.2. ئۇغۇز قەبىلىلىرى ۋە ئۇلارنىڭ تامغىلىرى
71.....	10.2. مەھمۇد كاشغەرىينىڭ نەزەردىكى تۈركىمەنلەر
74.....	11.2. خاقان شۇنىڭ تىلىسىملىق شەھرى
75.....	12.2. ئات ئۇستىدىكى مەرگەن ئۇيغۇرلار
78.....	13.2. چىگىللەر
78.....	14.2. مەھمۇد كاشغەرىينىڭ خەرتىسى



15.2. يابونىيىنى دۇنيا خەرتىسىدە كۆرسەتكەن تۇنجى كىشى مەھمۇد كاشغەربى.....	80.....
16.2. مەھمۇد كاشغەربىنىڭ نەزەرىدىكى تۈركىي تىللار ۋە تۈركىي تىللار دىئالېكتلىرى.....	81.....
17.2. مەھمۇد كاشغەربىنىڭ تۈركىيچە ئۆگىتىش مېتودى.....	86.....
18.2. مەھمۇد كاشغەربىنىڭ نەزەرىدىكى تۈرك يېزىقى.....	88.....
19.2. ئۇن ئىككى ھايۋانلىق تۈرك تەقۇمى ۋە نورۇز.....	91.....
ئۈچىنچى باب سۆز بايلىقىدىن مەدەننەيت دۇنيا يىمىزغا.....	97.....
1.3. “پۇتبولنىڭ ئىپتىدايى شەكلىمۇ؟.....	97.....
2.3. كىيمىنى دەزماللاپ كىيدىغان، يىپەك قولىاغلىق ۋە پەلەي ئىشلىتىدىغان تۈركلەر.....	98.....
3.3. كىيمىلىرىنى بويайдىغان تۈركلەر.....	100.....
4.3. مىڭ يىل بۇرۇن تۈركلەر خوتۇن-قىزلارنىڭ گۈزەللەتكىنى قانداق تەرىپلەيتتى؟.....	100.....
5.3. يامغۇر ياغىدۇرىدىغان، چاقماقتىن قوغدايدىغان تاشلار.....	102.....
6.3. ئاڭلىغۇچىنى ئۆلتۈرىدىغان ئاۋاز “tiki”.....	103.....
7.3. تاماقتىكى زەھەرنى تەكسۈرۈدىغان “çatu”.....	104.....
8.3. تۈركىيەرەدە تونۇشۇش قائىدىلىرى(يوسۇنلىرى).....	104.....
9.3. “im” دىن پارولغىچە.....	105.....
10.3. ئۆلگۈچىنىڭ روھىغا ئاتاپ سېلىنىدىغان داستىخان — نەزىر	106.....
11.3. كارامەت ئىگىسى، بىر دىنىي زات — قۇلباق.....	107.....
12.3. مەھمۇد كاشغەربىدىن بىر ئۆگۈت: قىزلار بىلەن چېلىشما.....	107.....
13.3. دېڭىزدا بوران چىقىرىدىغان ئوت: “kumlak”.....	108.....



108.....	14.3
109.....	15.3
109.....	16.3
110.....	17.3
تۆتنىچى باب «دىۋانۇ لۇغاتىت تۈرك» تىن تاللانمىلار.....	113.....
113.....	1.4
120.....	2.4
123.....	3.4
بەشىنچى باب «دىۋانۇ لۇغاتىت تۈرك»نىڭ تېپىلىشى ۋە نەشر قىلىنىشى.....	130.....
130.....	1.5
137.....	2.5
137.....	3.5
137.....	4.5
143.....	5.5
145.....	6.5
149.....	7.5
152.....	8.5
153.....	9.5
155.....	10.5
تەرجىماننىڭ سۆزى.....	1000
قوشۇمچە: بېيىجىڭدا ئۆتكۈزۈلگەن "مەھمۇد كاشغەرىي تۇغۇلغانلىقىنىڭ يىللەقىنى خاتىرىلەش خەلقئارا ئىلمى مۇهاكىمە يىغىنى" دىن كۆرۈنۈشلەر.....	163.....

بىرىنچى باب مەھمۇد ڪاشغەرىي



تېپىلىشى بىلەن تەڭ تۈركىي تىللار تارىخىنىڭ قايتىدىن يېزلىشىغا سەۋەب بولغان، تۈركىي تىللنىڭ قاراڭغۇلۇقتا قالغان نۇرغۇن مەسىلىلىرىنى ئايىدىڭلاشتۇرغان بۇيواڭ ئەسەر «دىۋانۇ لۇغاتىت تۈرك» نى بىزلەرگە مىراس قالدۇرغان، تۈركولوگىيە ئىلمىنىڭ ئاساسچىسى، تۈركىي تىللار لۇغەتچىلىكىنىڭ ئاتىسى مەھمۇد ڪاشغەرىينىڭ 1008-يىلى تۇغۇلغانلىقى قوبۇل قىلىنماقتا.

مەھمۇد ڪاشغەرىينىڭ ھايياتى ھەققىدە تارىخي مەنبەلەرde بىرەر مەلۇمات ئۇچرىمىайдۇ. ئۆز ئەسەرىدىمۇ ئۆزى ھەققىدە ئانچە كۆپ توختالىغان مەھمۇد ڪاشغەرىينىڭ، ئېسىل نەسەبلىك بىر ئائىلداھ تۇغۇلغانلىقى ۋە ئەتراپلىق يېتىشتۈرۈلگەن بىر شاھزادە ئىكەنلىكى «دىۋانۇ لۇغاتىت تۈرك» ئىكى پارچە - پۇرات قەيتلەردىن بىلنىمەكتىدۇر. تۈركىي تىللنى ئەڭ كۈزەل سۆزلىيدىغانلىقى، پىكىرىنى ئەڭ ئۇچۇق ئىپادىلەيدىغانلىقى، ئەڭ مۇنتىزىم تەربىيە كۆرگەنلىكى، نەسەبىنىڭ ئەڭ غوللۇقلۇقى، ئەڭ ئۇستا مەرگەنلىكى بىلەن پەخىرلەنگەن مەھمۇد ڪاشغەرىي، تۈركىي خەلقەر ياشايىدىغان پۇتۇن شەھەر ۋە يېزا - قىشلاقىلارنى كېزىپ چىققانلىقىنى يازىدۇ.

مەھمۇد ڪاشغەرىي «دىۋان»غا كىرگۈزىدىغان سۆزلەرنى تاللاشتا تۇتقان يول توغرىسىدا توختالغاندا، ئىستېمالدىن قالغان كونا سۆزلەرنى لۇغەتكە كىرگۈزمىگەنلىكىنى تىلغا ئالىدۇ. بۇنىڭدىن بىز مەھمۇد ڪاشغەرىينىڭ تۈركىي تىللارنىڭ لېكىسىسى ھەققىدە ناھايىتى ئەتراپلىق بىلىمگە ئىكەنلىكىنى كۆرۈۋالايمىز. مەھمۇد ڪاشغەرىينىڭ ئۆز دەۋرىدىكى تۈرك يېزىق تىللرىنى پىشىق بىلىشى؛ تۈركىي خەلقەر ئارىسىدىن يېغان سۆزلەرنىڭ مەنبىلىرى، تۈرلىرى، تۈرلۈك ئالاھىدىلىكلىرىگە ھاكم بولۇش بىلەن بىر ۋاقتتا، تۈركىي تىللنىڭ قەدىمكى لۇغەت بايلىقىدىنمۇ خەۋەردار بولۇشى، ئۇنىڭ تىل جەھەتتە مۇنتىزىم تەربىيەنگەنلىكىنى ۋە ئۆزىنى ئوبىدان يېتىشتۈرگەنلىكىنى كۆرسىتىدۇ. بۇ مۇھەتەرم زاتنىڭ نام - شەربىي مەھمۇد ڪاشغەرىي بولسىمۇ، «دىۋان» دا

ئاتىسىنىڭ بارسغانلىق ئىكەنلىكىگە دائىر بېرىلگەن تۇچۇرغا ئاساسەن، ئۇنىڭ تۇغۇلغان يېرىنىڭمۇ بارسغان بولۇشى مۇمكىنلىكى پەرهز قىلىنماقتا. «دۇۋان» نىڭ ھېچقانداق يېرىدە تۇزىنى كاشغەرىي، ئەل - كاشغەرىي دېگەندەك ناملار بىلەن ئاتىمىغان مەھمۇد كاشغەرىنىڭ، قەشقەرنىڭ ھاۋاسى، سۈپى ۋە تەبىئىي مەنزاپىسىنى ھەر پۇرسەتتە مەدھىيلىشى؛ خانلار تۇرىدىغان شەھەر (خانبالىق) دەپ تەرىپلىشى، قەشقەر ئەتراپىدىكى ئادىق، كاسى، ئۆپال قاتارلىق يەرلەرنى يۇرتىۇم، دەپ تىلغا ئېلىشى، تۇ دەۋىرە بىر مەدەنىيەت مەركىزى بولغان قەشقەرەدە يېتلىشى بۇ بۈيۈك تىلىشۇناسىنىڭ «مەھمۇد كاشغەرىي» دېگەن نام بىلەن ئاتىلىشىغا ئاساس بولغاندۇر.

ئەسەردە بىرلا قېتىم كۆرۈلگەن «كاشغەرىي» نامى «دۇۋان لۇغاتىت تۈرك» نىڭ بىرىنچى بېتىدىكى ماۋزۇدا، «تەلىف - ئى مەھمۇد بىن ئەل - ھۇسەين بىن

بارسغان

هازىرقى قىرغىزستاندا، ئىسىق كۆلننىڭ جەنۇبىي قىرغىقىغا ۋە يېپەك يولنىڭ بويىغا جايلاشقان بىر تارىخي شەھەر. تارىختا چىگىل، تۈرگىش، قارلۇق قاتارلىق تۈرك قوۋىملرى ياشغان جاي. شەھەرنىڭ نامى تارىخي مەنبەلەرde "بارسخان"، "بارسخان" دەپمۇ خاتىرىلەنگەن. قارلۇقلار دەۋىرەدە ئەپەن بىر مەركەز بولغان. مەشھۇر سەبىاھ تەمم ئىبن بەھر تۇيغۇر خانلىقىغا قىلغان ساياھىتىدىن قايتقاندا بارسغاندىن ئۆتكەن ۋە بارسغان ھەم ئۇنىڭ ئەتراپىدىكى بىزى - قىشلاقلارنى ناھايىتى گۈللەنگەن، دەپ تەسۋىرلىگەن. قاراخانىلار خانىدانلىقىنى تەشكىل قىلغۇچى قارلۇق ۋە چىگىللەر توپلىشىپ ئۇلتۇرالاشقان بۇ ماكان قاراخانىلار دەۋىرەدە ناھايىتى مۇھىم بىر مەركەز ئىدى. شەھەردە تۆمۈرچىلىك، ياغاچىلىك، بىلەن بىرگە، نەقفاشلىق ۋە ساپالچىلىققا ئوخشاش قول ھۇنەرۋەنچىلىك ئىشلىرى تەرەققىي قىلغان. هازىر قىرغىزستان چىڭىسى ئىچىدىكى مەزكۇر رايوندا "بارسقۇن" ناملىق بىر بىزى بولۇپ، بۇ يېزىنىڭ نامى تارىختىكى بارسغان شەھىرىنىڭ نامىدىن كەلگەن.

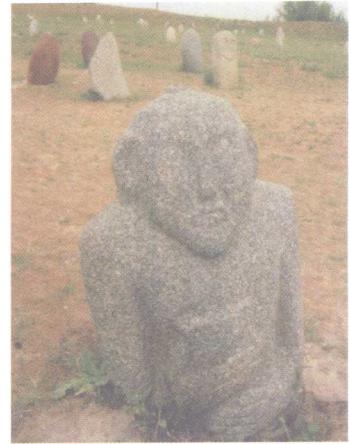


بارسغاندىن بىر كۆرۈنۈش (2008)

مۇھەممەد ئەل-كاشغەريي» دېگەن ئىبارىدە ئۇچرايدۇ. لېكىن، بۇ نام مەھمۇد كاشغەريينىڭ قەلىمىدىن چىققان «دىۋان» نىڭ ئەسلىي نۇسخىسىدا بارمۇ- يوق؟ ياكى «دىۋان» نىڭ قولىمىزدىكى بىردىنبىر قوليازمىسىنىڭ كۆچۈرگۈچىسى مۇھەممەد بىن ئەبى بەكىر ئىبن ئەبىل - فەتە ۋە ياكى «دىۋان» نىڭ بىرىنچى بېتىگە بىر باها يازغان خاتىپزادە تەرىپىدىن كېيىن ئىلاۋە قىلىنغانمۇ؟ بۇ مەسلىه هازىرغىچە تېبىخى ئايدىڭلاشقىنى يوق.

مەھمۇد كاشغەريي، ئاتىسىنىڭ يۇرتىنىڭ نامى — «بارسغان» دېگەن سۆزنى ئىزاھلاب كېلىپ، بۇ نامنىڭ ئافراسىيابىنىڭ ئوغلىنىڭ ئىسمىدىن كەلگەنلىكىنى، (ئافراسىيابىنىڭ ئوغلى) قۇرغان شەھەرنى ئۆزىنىڭ ئىسمى بىلەن ئاتىغانلىقىنى، مەھمۇد كاشغەريينىڭ ئاتىسىنىڭ يۇرتىنىڭمۇ بارسغان ئىكەنلىكىنى يازىدۇ. مەھمۇد كاشغەريي بارسغاننىڭ تارىخىغا مۇناسىۋەتلىك باشقا بىر رىۋا依ەتنىمۇ قەيت قىلىدۇ. رىۋا依ەت قىلىنىشىچە، ئۇيغۇر خاقانىنىڭ بارسغان ئىسمىلىك بىر يىلقىچىسى بولۇپ، هاۋاسى ياخشى بىر يەردە خاننىڭ يىلقىلىرىنى باقىدىكەن. زامانىنىڭ ئۆتۈشى بىلەن بۇ يەر بىر ماكانغا ئايلىنىدىكەن ۋە يىلقىچىنىڭ ئىسمى بىلەن ئاتالغانىكەن.

باشقا بىر رىۋا依ەتكە ئاساسلانغاندا، مەھمۇد كاشغەريي قەشقەرنىڭ غەربىي جەنۇب تەرىپىدىكى ئوپال يېزىسىدا دۇنياغا كەلگەندۇر. تۇمەلىيەتنىمۇ «دىۋانۇ لۇغاتىت تۈرك» تە، مەھمۇد كاشغەريينىڭ «ئوپال» سۆزىنى يۇرتىدىكى بىر يېزى نامى سۈپىتىدە ئىزاھلىغانلىقىنى كۆرمىز. «دىۋان» نىڭ بىردىنبىر قوليازمىزما



opal



نۇسخىسىنىڭ 49- بېتىدىكى يەتنىچى قۇردا ابل شەكلىدە يېزىلغان ۋە «دىۋان» تەتقىقاتچىلىرى تەرىپىدىن [abul] دەپ تۇقۇلغان بۇ سۆزنىڭ توغرا ٹوقۇلۇشىنىڭ [opal] ئىكەنلىكى كېيىن ۋوتۇرىغا قويۇلغاندۇر. «ئۇپال» يېزىسىنى «بىزنىڭ يۇرتتا بىر يېزىنىڭ نامى» دەپ تەرىپىلەش ئارقىلىق تۇزنىڭ قەشقەرگە مەنسۇپ ئىكەنلىكىنى ئىپادىلىگەن مەھمۇد كاشغەري، ئۇپالنى تۇغۇلغان بېرى سۈپىتىدە تىلغا ئالىغان. لېكىن «دىۋانو لۇغاتىت تۈرك» تە، «بىزنىڭ يۇرتتا بىر يېزىنىڭ نامى»، «بىزنىڭ يۇرتتا بىر يەر نامى» دەپ تەرىپىلەنگەن «ئادىغ» ۋە «كاسى» دېگەن يەرلەرنىڭ ئۇپال ئەتراپىدىكى ماكانلاردىن ئىكەنلىكى مەھمۇد كاشغەرىينىڭ بۇ يۇرت بىلەن بولغان مۇناسىۋىتىنى ئېنىق كۆرسەتمەكتە.

مەھمۇد كاشغەري باشلانغۇچ مەزگىللەك تۇقۇش هاياتى ۋە ياشلىق چاغلىرىنى ئۆتكۈزگەن ئۇپالدا، ھامىدىيىه ۋە ساجىيىه مەدرىسىلىرىدە مەشھۇر مۇدەررسىلەردىن دەرس ئالغان. ئۇستازلىرىدىن بىرى «دىۋانو لۇغاتىت تۈرك» تىمۇ تىلغا ئېلىنىغان شەيخ ئىمام ئەز-زاھىد ھۈسەين بىن ھالەف ئەل-كاشغەرىيدۇر.

مەھمۇد كاشغەري «دىۋان»نىڭ دەرسلەپكى بەتلرىدە ئۆزى ھەققىدە

سۆزلەپ كېلىپ، دادىسىنىڭ ئىسمىنىڭ ھۈسەين، بۇ ئىسمىنىڭ ئىسمىنىڭ مۇھەممەد ئىكەنلىكىنى يازىدۇ. كېيىن ”ئۇيغۇر“ دېگەن سۆزنى ئازاھىلغاندىمۇ دادىسىنىڭ جەمەتى توغرىسىدا توختىلىپ، دادىسىنىڭ جەمەتىنىڭ ”هامر“ دېيلىدىغانلىقىنى، بۇ ئىسمىنىڭ ”ئامر“ (ئەمەر) دېگەن سۆزدىن كېلىپ چىققانلىقىنى، ئۇغۇزلار ”ئامر“ دېيەلمەيدىغانلىقى ئۈچۈن، ئالدىغا بىر ”ھ“ تاۋۇشىنى قوشۇپ تەلەپپۇز قىلىش نەتىجىسىدە ”هامر“ بولۇپ قالغانلىقىنى ئالاھىدە تىلغا ئالىدۇ.

بۇ بايانلاردىن كېيىن، مەھمۇد كاشخەربى دادىسىنىڭ تۈرك ئەللەرىنى سامانىيلارنىڭ قولىدىن ئالغانلىقىنى ۋە ئىسمىنىڭ ”هامر تەگىن“ دەپ ئاتالغانلىقىنى ئىپادىلەيدۇ. «دىۋان»نىڭ يازما نۇسخىسىدىكى يېزىلىشى بۇ ئىسمىنىڭ ھەر خىل ئۇقۇلۇشىغا سەۋەب بولغان. ”ئەل-ئامر باھر تېكىن“، ”بەھەركىن“، ”باھر تېكىن“، ”هامر تېكىن“ دېگەندەك شەكىللەردە ئۇقۇلغان بۇ ئىسم ئەسىدە ”ناسر تىگىن“ دەپ ئۇقۇلۇشى كېرەكلىكى ۋە بۇ كىشىنىڭ ”ناسر ئىلىگ خان“ دېگەن نام بىلەن داڭ چقارغان، ماۋەرائۇننەھەر بىلەن بۇخارانى فەتهى قىلغان ئارسلان ئىلىگ ناسىر بن ئەلى ئىكەنلىكى قوبۇل قىلىنماقتا. كېيىن ئېلىپ بېرىلغان تەتقىقاتلار نەتىجىسىدە، مەھمۇد كاشخەربىنىڭ نەسەبىگە دائىر ئۇخشىمىغان قاراشلار ۋە ئائىلىسىنىڭ قانلىق بىر پاجىئەگە يولۇقانلىقى ئۇتتۇرۇغا قويۇلدى. بۇ ۋەقەلەر «دىۋان» ئۇغاتىت تۈرك» تەك چوڭ ھەجمىلىك بىر ئەسەرنىڭ قانداق ھازىرلانتىلىقىغا دائىر ئايىدىڭلاشمىغان نۇقتىلار ئۇستىدە ھەر خىل مۇلاھىزىلەرنىڭ ئۇتتۇرۇغا قويۇلۇشىغا سەۋەب بولغان.

XI ئەسر شارائىتلەرىدا مەھمۇد كاشخەربىنى پۇتۇن تۈرك ئەللەرىنى كېزىپ، تۈركىي خەلقەرنىڭ تىلى، ئەدەبىياتى ۋە مەدەنىيەتى توغرىسىدا يىللارچە داۋام قىلغان تەتقىقات ئېلىپ بېرىشقا ئۇندىگەن ئامىللار ئۇنىڭ نەسەبى ھەققىدە ئېلىپ بېرىلغان تەتقىقاتلار ئارقىلىق يورۇقلۇققا چىقىتى.

ئېسىل نەسەبلىك بىر تۈرك



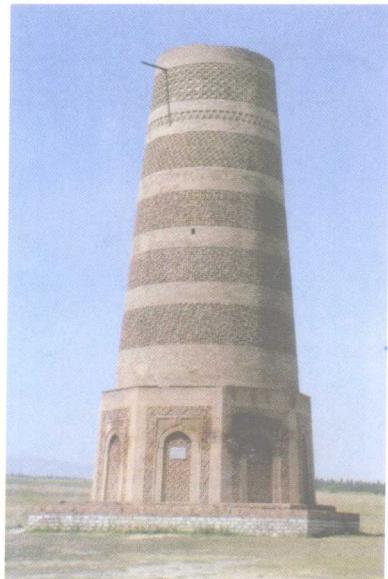
تونجى بولۇپ ئىسلام دىنىنى قوبۇل قىلغان
قاراخانىيالار خانىدانلىقىنىڭ خاقانى
ئابدۇلكېرىم ساتوق بۇغراخانىنىڭ مازىرى

ئائىلىسىدىن ئىكەنلىكىنى ئىپادلىكىنەن مەھمۇد كاشغەرىينىڭ تۈزى ھەققىدە بەرگەن بۇ تۈچۈرنىڭ توغرىلىقى ۋە شەرقىي قاراخانىلار خانىدانى جەمەتىگە مەنسۇپلۇقى بىلىنەكتە. مەھمۇد كاشغەرىينىڭ ئائىلە شەجەرسى، ئىسلام دىنىنى قوبۇل قىلغان تۈنجى تۈرك خاقانى ئابدۇلكېرىم ساتۇق بۇغراخانغا بېرىپ تۇتىشىدۇ. 932-يىلى مۇسۇلمان بولغان قاراخانىلار خاقانى ئابدۇلكېرىم ساتۇق بۇغراخانىڭ تۈغلى سۇلايمان خاندۇر. تۈننەت تۈغلى بۇخارانى فەتهى قىلغان ئەبۇل-ھەسەن ھارۇن قىلىچ بۇغرا خاندۇر. قىلىچ بۇغرا خان نامى بىلەن تونۇلغان ۋە سامانىلارنىڭ مەركىزى بۇخارانى 992-يىلى قولغا كەلتۈرگەن ئەبۇل-ھەسەن

قاراخانىلار

شىنجاڭنىمۇ ئۆز ئىچىگە ئالغان ئوتتۇرَا ئاسيا رايوندا 840 - 1212- يىللەرى ھۆكۈم سۈرگەن تۈنجى مۇسۇلمان تۈرك خانىدانلىقى. «قاراخانىلار» تەتقىقاتچى ئىللەر تەرىپىدىن كېپىنكى كېپىنكى چاغلاردا قويۇلغان ئىسىم بولۇپ، مەھمۇد كاشغەرىي «دەۋانۇ لۇغاتىت تۈرك» تە بۇ خانىدانلىقىنى «خاقانىيە» دەپ ئاتىغان. قولىمىزدىكى مەنبەلەرde قاراخانىلارنىڭ كېلىپ چىقىشى ھەققىدىكى مەلۇماتلار ناھايىتى كەمچىل بولغاچقا، بۇ ھەقتە تۈرلۈك كۆز قاراشلار ئوتتۇرۇغا قويۇلغان. بۇ قاراشلارنىڭ ئىچىدە مۇھىملىرى قاراخانىلار ئۆيغۇر، تۈركەن، ياغما، قارلۇق، قارلۇق-ياغما، چىگىل ۋە ھەدىمكى تۈركلەردىن كېلىپ چىققان دېگەن قاراشلاردۇر. بۇ ھەقتىكى كۆز قاراشلارنى ئومۇملاشتۇرۇپ مۇلاھىزە قىلغان پىرتىساك، بۇ مەسىلىنى ئېنىقلاش ئۆچۈن، خانىدانلىقىنىڭ كېلىپ چىقىشى ھەققىدە ئوتتۇرۇغا قويۇلغان ھەر خىل قاراشلارنىڭ ساغلام پاكىتلەرنى قويۇل قىلىش كېرەك، دېگەن پىكىرنى ئوتتۇرۇغا قويدۇ. پىرتىساك، قاراخانىلار كۆكتۈركلەرنىڭ ئۆلۈنى تەشكىل قىلغۇچى ئاشىنا ئۇرۇقنىڭ بىر تارمىقى بولغان قارلۇقلاردىن كېلىپ چىققان، دېگەن قاراشنى ئىلگىرى سۈرگەن.

قاراخانىلار دەمۇرگە ئائىت
بۇرانا مۇنارى



قەدىمىي بىر تۈرك قەبلىسى بولغان قارلۇقلار 745-يىلى ئۇيغۇرلار بىلەن باسىملىار قۇرغان قەبلىلەر ئىتتىپاقنىنىڭ تەركىبىدە ئىدى. 840-يىلى قىرغىزلا مەزكۇر قەبلىلەر ئىتتىپاقنىڭ ھۆكۈمانلىقىنى ئاغدۇرغاندىن كېپىن، ئۇيغۇرلارغا تەۋە بىر قەبلى ياكى ئۇيغۇرلارنىڭ بىر تەركىبى قىسى بولغان ياغىملار غەربىكە كۆچۈپ، قەشقەر رايونغا يەرلەشكەن. كېپىن ئىلى ۋادىسىغا كېگە يىگەن ياغىملار بالاساغۇنى قولغا كەلتۈرگەن. بۇ رايونغا ھۆكۈمان بولغان بۇ يېڭى خانلىقىنىڭ تۈنجى خاقانى بىلگە كۆل قادرخان بولۇپ، تۈننەت دەۋرى ۋە سەلتەنتى