

中野重治全集

第四卷

筑摩書房

中野重治全集第四卷

一九七七年十月二十日初版第一刷発行

著者

中野重

治

発行者

井上達

三

発行所

筑摩書房

三

東京都千代田区神田小川町二ノ八

郵便番号

一〇一

一九一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

電話番号

一〇一

一九一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

振替

一〇一

一九一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

製本印刷株式会社
装訂 栄折久美子

© 1977 Shigeharu Nakano
0393-73304-6404

Printed in Japan

第四卷 目次

ある楽しさ

後記

著者うしろ書 楽しさと摸索の時
解題

ある楽しさ

日暮れて

ハスクヴァナ・ミシン

ある楽しさ

たくあん漬

コベンハーゲン駐在員

模型境界標

電話

うす眼

向うがわの客

知らぬ世界

貼り紙

アードレル海水浴場の写真師

プロクラスティネーション

くちなしと天道会

一九 二〇 二一 二二 二三 二四 二五 二六 二七 二八 二九 二一〇 二一一 二一二 二一三 二一四 二一五 二一六 二一七 二一八 二一九

帰京

声帶模写

中学校同級生

中学校同級生

河田次郎の死

養子縁組

眺め

物質的と物理的

ちりがみ交換

三三

三四

三五

三六

三七

三八

三九

三四

三五

ある楽しさ

日暮れて

「日暮れて道遠し、つてんじやないんだ。道は近いんだが、日が暮れかけちまつたんだ。どんどん暮れる……」

そう私は考えたが、これは筋が通らぬ氣もした。日は暮れる、道はまだ遠い、そういうんで話にもなる。道が近いんでは、話になつたもんではない。こういう文句は、ごく普通に取るのがいいので、それでこそ、皮肉や警句やなんかとはちがつた、その文句の深さつてこともわかつてくるんだろう。

そうは思つても、それでもそれはここのことろ消えなかつた。

「日暮れて道遠し、つてんじやないんだ。道は近いんだが、日が暮れかけちまつたんだ。どんどん暮れる……」

「そんなら、道つてのは何なんだ。なすべきこと、つてとこだらう。そんなら、それをなせ。なしてゐるのか
……」

「道は近きにあり」という言葉も頭にあつたが、その近いのさえ、私はなしていなかつた。たぶん、「道遠し」の道と、「近きにあり」の道とは、ちがつてもいるんだろう。でも、ちがつてはいても、どこかでは繋がつてゐるんだろう。とても近いのさえ、私には出来ていなかつた。

ついさつき、私はぶらぶらと歯医者から帰るところだつた。医者が抜くといつていた歯が、ひとりでに抜けた。前歯の挿し歯が、挿した分だけ取れて、あとに棒杭だけ残つたのが困るが、これは待つてほしい、この暮れに、歯医者通いはちよつと困るから、という話を医者にしてきて、懷中無一文のまま、何を見てもほしいとも思わず、それも、錢を持つてないので買いたくないのじやなくて、錢のあるなしにかかわらず、物を買いたい氣がそもそも

もないという状態でぶらぶらと歩いていたのだったが、その私の前へ、ひよいと人間が停まつたので私もつい停まつた。

「あのう……」と、行きなりその男はいつた、「荻窪へ行くには、こう行つたらいいでしようか。中央線の荻窪……」

「荻窪……」といつて私は男を見た。

男は三十二、三までの若さで、青白い顔をして、外套を着た胸へ眠つた女の子を抱いていた。ここは世田谷四丁目だつたから、私は、荻窪へ行く道をとつさに甲州街道かいじゅうかいどう越しに頭に描いた。いつたん新宿まで出るか。玉川電車で行つて、それから……

「どの線で、あんた、行くんですか。」と私はきいた。

「いえ、歩いて行くんです。」といつて、よわよわしく男は続けた、「ここ、行けばいいでしようか。」

方角としては、東西南北としては、それはまちがつていなかつた。そこを行つて、豪徳寺へ出て、それからまつすぐ甲州街道へ出て、それから水道道路へ出て……

それはまちがつてはいなかつたが、いないといつたところで仕方のないようなものだつた。それは、甲府へ歩いて行くには、こう行つたらいいでしようかときかれたのと、それほどちがつてもいなかつた。
「いいことはいいですがね……」と私はいつた、「あすこの突きあたりを左へ曲つて、豪徳寺へ出て……」しかし男は、行くさきさきで何べんでもきいて行くほかはないだろう。

「四時間くらいかかるでしようか。」

「いえ、そんなにはかかるないでしよう。」

男はちよつと首をさげて、そのまま、ふわ、ふわ、ふわ……と歩きだしていた。二つか二つ半くらいの女の子も入れて、男全体が影のように動いて行つたが、男は無一文で、朝めしは食つたにしても、そのあとは何も食つ

ていないとように見えた。子供も、腹をすかしたまんま弱つて眠りこけてしまつたように見える。何だらう。どうしたんだらう。どんな事情なんだらう……

こんな弱つた人間を、それも大人と子供とひと組になつたのを、この近年けつして私は見たことがなかつた。それは、生涯はじめてのものといつてもいいほどだつた。しかし男は遠ざかつて行つて、私はそのままわが家へ帰つてしまつたのだつた。そのわが家も、ふたり向き合つて立ちどまつたところから、そろそろ遠いわけではなかつた。

「それや、家いえがもちつと近かつたらな……」

私は心で言いわけもしてみたが、道が近きになかつたわけでは決してなかつたのだつた。電車賃くらいは貸してよかつたのだ。

「それはそれとして……」

そしていつでもそうのように、その男のことはそれなりにして私は出かけねばならなかつた。「いつでもそうのように——というのがガンなんだ。」と思つたが仕方はなかつた。戦後すぐの時の栄養失調、あの男はその顔いろをしていた。あれは、言葉はなくなつたが、ほんとのそれだからどうだか、まだこうして実物はあるんだ。狹窪へ行くといつてたが、来たのはどこからだつたんだらう。あの子供は、オトリには見えなかつたが……知識といいうのとはちがつた無知で、孤独で、嘘のようになつた。するするうつと一家心中なんかへ行つてしまふ人びとが絶えず生産されてる谷間……しかしとにかく、こうして、つぎからつぎへ、撫なぐでるだけで走つて行つてしまふ私というもん。さしあたりどうするかで、年がら年じゆう、せかせかあくせくでそのまま走つて行つてしまふ。そのせかせか、あくせくで、それは、道は近いんだというその道の上のことははずなのが、道の上なのか、はずれてしまつてゐるのか、本人にさえ霞んでしまう。その私へ、向う側が見えぬほどの砂ほこりがしやあつと吹きつけてきて私はガード下へ逃げた。

向う側が見えない。といつて、どこが向う側だかさえはつきりしない。ここはつまり、渋谷のターミナルつていうんか……どこをどう直すんだろう。こつち側にあつたいろいろな食いもの屋にパチンコ屋、靴屋、本屋、たばこ屋、そんなものがどつかへ行つちまうのかと思つたら、こわして移したり、レールでそのまま運んだりで、全部反対がわへかためてしまつた。広場がひろくはなつた。それでも、八本も九本もあるバス発着所の石畳が消えてしまつて、探しのにひと骨もふた骨も折れるうえ、掘りくりかえした跡も放りっぱなし、ごろた石を並べただけで、ひろくなつただけにいつそう困つてしまふ。広場——というよりただ広さだけ、その広さいっぱいに、ある厚さで砂ほこりが溜まり、それがすぐにも舞いあがつて動き、そこへ、世田谷方面からくるバスと自動車との群れが、幅の広い坂上から、坂下のこの広さへいつぱいにダブつて砂ほこりをおろしてくる。手だしのできぬものとして、その下で人間がちぢむ。避けたことにもならぬガード下で、私はすぐそこの赤電話の男を見つけて「おや……」と思つた。

「そんなはずはない……」

そう思つても、それは田口にちがいなかつた。この前つていえばいつ会つたんだつたろう。何しに京都から出てきたんだろか。しゃべるとこの、ぶつぶつ孔のあいたとこを手でふさげばいいのを、あいたほうの片耳へ指をつつこんだりして、まわりの騒音にいらだつて恰好だ。と、受話器はあてたなり、外套ぶくれのからだを右にまわしたり左にまわしたりしていたその眼が、へんな横眼の方角で私をとらえたらしかつた。からだが停まり、何かまたどなつたらしかつたが、そこで電話を切つて二、三歩こつちへ来る。そこへこつちから私が近寄つて行つた。

「よ……」と両方からいいうところへまたどつと砂けむりがくる。自然に避けて私たちは建物の軒下のきしたをたどつた。「時間、あるか。」とそのままの顔で田口がいう。

「うん……」

そしてそこの喫茶店へはいつて私たちはやつとほつとした。

「何だ、腎臓でも悪いんかね。ふくれてるな。腫^はればつたいな。」と田口がいう。

「いや、腎臓は悪くないんだ。腫ればつたいことは腫ればつたいんだが……」と私が答える。田口からは初めてだが、人に会うごとにきかれることで、おかしくもない。歯医者でさえ、きりきり痛んできた時だけやつと駆けつける。内臓検査だの、心電図がどうとかだの、「手軽な通いの人間ドック」というのが新聞にあつたなどどこでちらちら思つても、どしどし日がたつてしまつてそれなりにまた駆けだしている。

「そつちはどうなんだ。」

「おれは元気だがね……」

しかし田口も、血色はそれほどにもよくなない。相かわらずぶすつとしてる。この顔つきでは、高等学校の寮で誰かが詰つたことがあつた。田口は弁解した。これは生まれつきなんだ。中学からなんだ。中学のとき、体操の教師から理不尽にいじめられた。その理由がどうしてもわからなかつたのを、ある生徒がある日忠告してくれて初めて見当がついた。

「君は、気をつけをして眞面目^{まじめ}になると、顔が人を馬鹿にしたような顔になるんだよ。それを直すといいと思うな。」

「そいつは親切から言つてくれたんだけどね。おれは眞面目だからな。それや、鏡なんか見て、工夫^{くわう}もしてみたんだよ。」

それは、気の毒なような、おかしいような話だつた。そのまま年取つてしまつていてる。

「何かあつたのか。」と私はきいた。

「む、あつたつてよりやあるんだ。伴^{とも}だよ。」

「伴つて大きいんだろう……」

「大きいさ。上は結婚して子供もあるんだ。次ぎが大学だ。ふたりとも東京なんだ。いまそこへ電話してたんだよ。おれのほうで、時間をまちがえてね……」「

「何だ、全学連か。」

「む。それもあるけどね……」といつて彼は呑みこんだ。

「それやそうと、君ア法律のこと知つてるかね。」

「法律……そつちの専門じやないか。」

「それやそだけれどね、帝都大学つての知つてるだろう。」

「名は知つてる。」

「あれア、元は法律専門の学校でね。それが私学で、国立と対立してんんだが……」といつてまた彼は切つた、

「君ア司法研修所つての知つてるかね。」

「知つてる。」といつて私は仙台のことを話した。松川事件の裁判のとき仙台へ行つた。あのとき若い修習生

(といつたろうか)たちに会つた。

「それだよ。それがね、どうもはつきりしないんだが、困つた傾向が出てるんだ。」といつて田口は時計を見た。

「急ぐのか。」

「いや……それがね、厄介なんだ。あれは、検事、判事、弁護士なんかの卵つてわけなんだが、それがおんなし

ことをやるんだ。いわば対立すべきものがね……」

やはりせいでるらしく、田口は何度も時計を見て、そのくせしやべりたいらしく、私にわかりかねるところもあつたがこんな話だつた。

大づかみにいつて、全国の修習生のうち、このところ検事志願のものが減つてきてる。検事になろうつてい
う法律学生が、少なくなつてきてるのだ。それから、そいつちや何だが、国立大学のほうがまずは優等だ。端的

に言や、東大がいい。派閥、学閥つてことは悪いが、とにかく事実としてそれがある。その東大、国立系が、みんな判事になりたがる。判事でなけれや弁護士だ。検事になりたがらん。だから、全体として言や、判事や弁護士だけふえて、検事が絶対的にも相対的にも減るつてことだ。これは、また、病的つてことになる。ところが、帝都大学が頑張つて出てきた。ここは、検事養成大学みたいになつてゐるのだ。もともとの傾向のとこへ、それ一方の學生が集まつてきて勉強してゐる。大学のほうも、検事養成大学つて方針で督励してやつて いる。「教養」つてことにも問題はあるが、とにかく広い教養とか、これも問題だが、「人間性」か、その「人間性」とか、そんなこと「^{いさぎがき}合財眼」をつぶつて、予備校なみに検事にそなえてるんだ。そうやつて、研修所を通つて検事になつてく成績がなかなかにいいんだ。全国の検事陣をこのへんで領導しようてんで、張り切つてもいるし、実績もあげて いる。それがそうなつてしまつた日にや、ちよつと困るんだよ……

「しかし、私立を貶して國立を立てるつて論理じやますいしね。だいいち、學生は猛烈に勉強してゐるんだよ。マンボズボンなんかはいてるの、いないんだよ。」

「じや、あれかね、汚職も治安妨害も徹底的にやつてやろう、日本を清めるんだと考へてゐる連中が勉強してゐるつてわけか。」

「そうなんだ。だからね、學問して、正業ちゅうの正業について、名をあげて、父母に孝つてことにもなるんだ。ちよつとあぶないんだよ。純粹の岡つ引てもんが大量に出来て、それが大勢^{たいせい}を決しそうになるつてことがありそうなんだよ。」

「それでどうするんだね。」

「それもあつて、ちよつと来たんだよ。おれは京都だけど、大学はこつちだからね。」

「それやそうと……」といつてまた彼は時計をちらつと見た、「君は最高裁のことア知つてゐるね。」「知つてゐるよ。」

「広津氏の本は詳しく読んでるかね。」

「読んでるけど……」といつて、しかし相手が田口なので私はひるんだ。

「あそこで尊属殺しのことがあつただろう……」

「それは私も知つてたが、そのときも詳しく読まなかつたし、忘れてもいた。

「あれは多数意見で、尊属殺しはヨリ重いつてことになつたんだ。そのときの、斎藤判事の補足意見てのを知つてるかね。」

「知らないな。全然知らんな。」

「全然……駄目だな、そんなじや。」

田口の話では、それはひどい意見だつたらしい。法のもとでは平等だからといって、尊属殺しをヨリ重く罰しないのは馬鹿で氣違いだ。道義を解せぬものだ。鬼面ひとを欺くもので、羊頭をかかげて狗肉くわいを売るものだ。民主主義の美名のもとに、売国的な曲学阿世論議きょくがおぜりんぎをひろげるものだ。

「文學者があれを知らなくつちや困るなア……」

やはりپすつとした顔のままでいわれて、私は閉口した。私にしても、新聞なんか割りによく読んで、切抜きなんかもいろいろやつてるんだが、てんで整理がつかない。はさんだり、千枚通しに突きさしたりするけれど、むちやくちやになつて結局わからなくなつてしまふ。「あれは切つておいたな……」と思つても、探すときになるとどうしても出てこない。そのくせ、切抜きをやめる元気もない。ぱさぱさ、ぱさぱさしてゐる……

「文學者つて、割りに神經に病むんだろう。法律論でなくていいんだから、やつてくれるといいんだがなア……」といつて、また田口は時計を見た、「じゃ、あれは知つてるだろう。最高裁長官の訓辞は……」「あれは知つてるよ。」

「だけど、第一回、第二回、第三回というようにして知つてるかい。」

「いや、それや駄目だ。だけど、いつでも同じこといつてるじゃないか。」

「同じことでも、それを一回いうのと、二回いうのと、三回いうのと同じや、ちがうんだよ。」

私はぐうの音おとも出ない。

「いや、これやおれも知らないんでね、ただきくんだが、ローマ法皇が、何か回章みたいなのをまわしたの、知らなかね。」

「知らないな。何の回章だ。」

「何か、選挙のときね。——だろうと思うんだ。——共産党にや、投票するなつてのをまわしたんだ。おれ、何か新聞で読んだんだがね。いや、知らなけやいいんだ。しらべれやいいんだから。」

「あれは知つてるよ。『レールム・ノヴァールム』と、『クワドランジモ・アンノ』……」

「ほ、知つてるかね。感心だな。あれや、しかし、ちょっと古いな。おれのいうのア、いまのだよ。ヨハネス何世とかいつたな……」

また、上べだけ撫でて行くことになると思つたが仕方はなかつた。私の時間もなくなり、彼の時間もなくなつた。たぶんやはり、ヨハネス何世やらの回章のこととも、手帳に印じるをつけたくらいで、そのままに、この私としてはなつてしまふのだろう。どこまで行つても、蓄積というものにならない……

「じゃ、出よう。お、お、何だ、あれ……」

店の誰かがスイッチを入れて、テレビがうつりはじめたので私たちはまた腰をおろした。午後のニュースだった。ぱつぱつと変り、ほかの客で見にくくもある。

「何だつてえ……炭鉱失職者再教育協会創設祝賀会だつてえ。乾杯してやがら……出よう。」といつて私たちは出た。

「じゃ、おれア大手町だから。これから伴とも兩人に会うんだ。ははは……」とぶすつとしたなりで田口は笑つた。