



SMOKE  
YOU SMOKE

YOU SMOKE

NEWPORT

LESTER CIGARETTES

NEWPORT

LESTER CIGARETTES

DUKE



DUKE TOBACCO

DUKE TOBACCO

DUKE TOBACCO

DUKE CIGARETTES

DUKE CIGARETTES  
FOR FLUORINE FLAVOR

TURKIS

CASH

CASH

スローなズギにしてくれ

昭和五十一年三月十日 初版発行

著者 片岡義男

発行者 角川春樹

発行所 株式会社角川書店

東京都千代田区富士見二ノ十三ノ三 郵便番号一〇一  
振替東京一九五二〇八 電話(03)一六五一七一一

印刷所 新興印刷株式会社

製本所 宮田製本所

落丁・乱丁本はお取替えいたします

0093-872159-0946(0)

## 目 次

スローなブギにしてくれ――――――――――

モンスター・ライド――――――――――

七

ハートブレイクなんて、へっちゃら――――――――

八

ひどい雨が降つてきた――――――――――

四三

青春の荒野つてやつ――――――――――

一七

表紙・扉写真  
カバーワ 写真  
装幀  
内斎石岡  
藤岡  
忠瑛  
行男子

スローなブギにしてくれ



少年が送話口に声をはりあげていた。

「もうちいとぶちとばしてから、ほいじやそっちへいくよ！」

第三京浜の東京にむかう三車線にちらと目を走らせ、自分のオートバイに視線をもどした。

「ああ、わかったよ」

そう言つてからしばらく黙つたままでいて、

「わかったよ」

ぽんと投げだすようになりかえし、少年は電話を終つた。

電話機のある柱を背にして第三京浜にむきなおり、デニムのみじかいジャケットのえりのさきを両手でつかんだ。

こちら側の車線と、分離帯のむこうの下り車線を、少年は交互にながめた。

夕暮れのコンクリートのハイウェイを、自動車がひつきりなしにふつ飛ぶように走つていた。

風のない七月の日没にちかい時間。排気ガスがたちこめ、いつさいがおぼろな灰色にかすんで見えた。鋭いタイアの音が、連続して地鳴りのようにつづいていた。

ジャケットのえりをつかんだまま、少年は自分のオートバイのほうに歩いてきた。避難エリアのまんなかに、ホンダCB500がとめてあった。

十八歳、一メートル六三の背だけに五〇キロを割る体重。歩き方はとても軽い。はき古したブルージ

ーンズに、ヒールのほとんどないデザート・ブーツ。ジャケットの下にはミックキーマウスのTシャツ。髪はポマードでオールバックだ。

左の車線を、白いムスタング・マッヘーが走ってきた。急ハンドルでノーズを振りこむように、避難エリアに入ってきた。スピードは、時速で八〇くらいにあげたままだった。

「あっ！」

少年は声をあげた。ムスタングが自分のオートバイをはねる、と思ったからだ。

ムスタングはまた急ハンドルで方向をなおし、CB500をすれすれに通過した。内輪差でひっかかるか、と思えたが、あやういところでぬけた。

「この馬鹿たれめが！」

自分のほうへ走ってくる白いムスタングを見すえた少年は、ドライバーを怒鳴りつけようとして身がまえた。

運転席のドア・ガラスが降りていた。派手なプリント模様の長袖シャツの左腕が突き出され、少年のほうになにかをほうり投げた。

ほうり投げられた丸っこいものが自分のすぐ前を斜めに飛んでいくのを目のはじにとらえ、少年は、猛然と走り去つていくムスタングを見送った。避難エリアから後続車におかまいなしにムスタングは車線に飛び出し、ハイウェイにせまっているコンクリートの斜面のむこうに見えなくなつた。

「馬鹿やろうめえ！」

少年は、オートバイに走った。ニヤー、といいかばそい鳴き声を、そのとき、自分のうしろに聞いた。

走りながら、ふりかえった。小猫が一匹、口を開けて鳴き、コンクリートのうえを歩いていた。四本の脚と腹が白く、あとは黒い毛の、小さな猫だった。

ニヤー、とまた鳴いた。下顎のピンク色のなかに生えている小さな白い歯が見えた。

「あのアメ車のとんちきめ、猫なんかほうりやがって」

走つてひきかえした少年は、猫を片手にすくいあげた。やせた猫だった。あばら骨が、少年の掌にじかに触れるような感じだった。

猫は、また鳴いた。

「わかったよ」

少年は言った。これが口ぐせだ。

「鳴きがいのあるとここまで、つれてつてやるよ」

少年はオートバイに走つた。

皮のサドルバッグの片方を開き、そこに小猫を落としこんだ。

「しばらくここに入つてる。な。死ぬときはいつしょだ」

キーをまわしてセルを押し、始動はそれ一発。ミラーにかけたヘルメットをとり、かぶつて顎ひもをしめた。まだフルフェースが売り出される以前の、赤いベルのヘルメットだ。サイドスタンドを蹴りとばしながらアクセルの開閉をくりかえし、ふりかえつて後続車のタイミングをとらえ、ぽんとクラッチをつないだ。

排気管から爆音がひと噴きしたとき、少年のまたがつたC B 5 0 0は、中央の車線に飛び出していった。直進できる位置に自分をきめ、早いけれども正確なタイミングで、一速の五〇〇〇回転から四速にか

きあげた。

音を頼りに八〇〇〇を三〇〇ほどこえたあたりでホールドした。ギアはすでに五速だ。ミラーのぶれが、不思議なほどびたりととまっていた。

コンクリートの路面も、両側の単調な光景も、いつさいが自分のうしろへ吹き飛んでいた。風切り音と、ほかの自動車の音が、ヘルメットのなかにこもつた。

スピードメーターの針が、大きく右にかしいでいるのが、一瞬、見えた。眼球を下へ動かすその一瞬が、すさまじくこわい。

風圧に体がばらばらにほぐれて飛んでしまいそうだ。視界のなかにあるものすべてが、うしろへ飛び去っていく。自分もそのなかにまきこまれ、吹き飛んでしまうのではないか。

少年はアクセルをすこしづつ閉じた。スナッチをかえたころ、スピードメーターの針は直立した。これで時速一〇〇キロだ。

いったん高いところへしやにむにほうりあげておいて降りてくると、時速一〇〇キロがその半分ほどにしか感じられない。

中央の車線を走つていく白いカローラに追いすがつた。

ここでチエーンが切れたらどうしようと思いながら、いさぎよく右肩からすとんと落とすようにして倒し、スロットルをかけてあっさりぬき去つた。

そのまま右の車線を少年は走つた。一一〇、一一五、とすこしづつあげていくと、前を走つていく車が、面白いよう自分ほうへたぐり寄せられてくる。

ダークグリーンの車が、右の車線にいた。太いタイヤをはいたギャランのGTOだった。

充分に追いすがつてから、右のフラッシャーをつけ、少年はあたりたてるように自分のヘッドランプを点滅させた。

やがて、意が通じた。GTOは、中央の車線に入つていった。入りきつたとき、少年の濃い紫色のCB500が、滑り出るようになつていった。エンジン回転があがつていくときの4サイクルの、氣味のいい音が、ほんのわずかな時間、うしろにのこり、かき消えた。

少年は、前方を走っているはずの白いムスタングの尻をさがした。白っぽい車はいくつか見えた。だが、ムスタングは見当たらなかつた。

ミラーで後方をたしかめるとほぼ同時に、少年は、中央の車線に出た。トラックにじやまされ、右側からでは見えなかつた左の車線が、遠くまで見渡せるようになつた。

ムスタングの、低く沈んだ尻が、見つかつた。やはり中央の車線にいるトラックのかげになつていたのだ。

左の車線が、すいていた。そちらへうつり、再び、少年はエンジンの回転をひっぱりあげはじめた。サービス・ファクトリーから出てきてまだ間のないこのCB500のエンジンは、気持ちよく噴きあがつた。回転のあがりのよさを、ひっぱりで充分に楽しんでから、少年はシフトしていった。

白いムスタングは、時速八五キロほどで流していた。一直線に追いすがるのは、造作なかつた。

だが、少年は、左の車線を走るのが嫌いだつた。

中央か右のレーンを使い、追いこしをくりかえした。

ムスタングは、そのあいだずっと左に寄つたままだつた。もうすこしで、中央の車線の少年がムスタングとならんで走れそうだというとき、一度だけ、中央の車線に入つてきた。テールパイプから煙を路

面に向かって噴出させながら走っている軽自動車を追いぬくためだった。

ムスタングのすぐうしろについて、少年は中央の車線を走った。

うしろの窓からムスタングの車内が見えないかと思ったが、窓は小さすぎた。

ムスタングは、また、左に寄った。

自分のレンの前方に、トラックがいた。トラックは、すこし近すぎた。

中央の車線からムスタングの右へ寄っていき、おどしをかけたかった。だが、近すぎるトラックを見て、少年はそれを断念した。

うしろにくついてしばらく走ろうと思い、左の車線に入り、アクセルをすこし閉じ、ムスタングとのあいだに距離をとった。

そのとき、灰色っぽい小さなかたまりが、また、ムスタングの左の窓から、外へほうり出されってきた。それは小さな抛物線を空中に描き、左端の鉄の手すりのうえに落ちた。第三京浜が橋になつて住宅街の谷を渡っている地点だった。

オートバイで走りぬけながら、小猫が鉄の手すりをこえてむこうへ落ちていくすべてを、少年は視界の左端にとらえた。

背を丸め、四本の脚で手すりのうえに落ちてきた猫は、慣性を止めようとして、手すりの表面に必死に足を踏んばつた。

だが、足は鉄のうえを滑り、猫は手すりのむこうの空中に飛び出ていった。首をまっすぐにのばして突つ張り、こわばつた三角の耳が直立していた。のばした首に、筋が一本、うきだして見えた。

猫は、口をあいて、下へ落ちていき、手すりにかくれて見えなくなつた。

「くそったれめえっ！」

声に出してそう言つた少年は、中央の車線に飛び出ようとした。だが、トラックの重い大きな尻が、ムスタングのすぐさきにあつた。

思いとどまり、そのかわりにムスタングとの距離をつめ、少年はホーン・ボタンを何度もたてつづけに押した。張りのない、音量のすくないホーンの音は、少年がボタンを押すたびに、むなしくうしろへ吹き流された。

右の車線に出てさきまわりし、ムスタングの前につこうか。と、少年は思った。  
そこまですることもない。

思いなおすと同時に、ムスタングとの距離をすこしはなした。

やがて、前方に、避難エリアが見えてきた。エリアの手前から、第三京浜は右へ大きくカーブを描いている。

ムスタングは、左のワインカーを出した。反射的に、少年も、自分のワインカーをつけた。

スピードを落とすムスタングにあわせてエンジン・ブレーキをきかせ、車線の右に寄つた。ムスタングが避難エリアに入つたら右からぬいていき、その前にオートバイをとめるためだ。

ムスタングは避難エリアに入つていつた。その右をかすめてさきに出ようとした少年は、アクセルを開きかけて本能的に右手のスナッチを止めた。

このアメ車は避難エリアに入りはしたけれど止まらずにぬけていく、と、少年はとつさに知つた。十六歳までに無免許でさんざん乗りまわし、免許をとつてからは毎日のようにオートバイでハイウェイを

走っているうちにいつのまにか養われた、正確なカンだつた。

エンジン・ブレーキに前後輪のブレーキをかさねあわせ、少年はムスタングとのあいだにさらに距離をとつた。

ムスタングは、さきほどとおなじように、深く切りこむように避難エリアへ入つていった。エリアの中央ちかくまでいき、右側のドアが開いた。

若い女性がひとり、ドアの外へ押し出されてきた。ムスタングは、スピードを落としてはいるけれど、走りつづけたままだ。

女性は、みじかい悲鳴をあげた。そして、両腕や両脚を必死にあやつってもがきながら、開け放つたドアの外へ落ちた。コンクリートのうえに、もういちど悲鳴をあげ、彼女は転がつた。

そのすぐわきを、ムスタングは、走りぬけた。まっすぐに走つていき、半月形の避難エリアの外へ出了た。

左の車線では、車の流れが、とだえていた。白いムスタングは難なく車線にもどり、加速した。

左のドアから、バスケットがひとつ、うしろにむけてほうり出された。エリアの端に、そのバスケットは転がつた。

減速しながらCB500でやつてきた少年は、転がつたままの女性の手前でオートバイをとめた。降りると同時にサイドスタンドを出し、ヘルメットを脱ぎつつ、ムスタングを追つてエリアの端まで走つた。

走り去つていくムスタングのナンバーが、かるうじて読めた。練馬ナンバーだった。そのあとの数字のつながりも読んだのだが、少年はすぐに忘れた。

「ひでえ奴もいるもんだ」

低くつぶやき、少年は、転がっているバスケットをひろいあげた。コンクリートのうえにすわりこみ、両手をついて女性は泣いていた。彼女のそばに、少年は、しゃがんだ。

「だいじょうぶかよ」

しゃくりあげている彼女は、かすかにうなづいた。

「怪我はしてねえみたいだな」

彼女は、顔をあげた。

自分とおなじくらいの年齢ではないかと、少年はその顔を見て思った。

着せかえ人形が着るような、せつない花模様のひらひらのブラウスのうえに、長いエプロンのような、胸あてのついたスカートをはいていた。

「だいじょうぶかよお」

彼女は、うなづいた。

「だいじょうぶなら、立てよ」

うながされて、彼女は、ぶざまに立ちあがった。

四つん這いになつて尻をさきに高くあげ、両手をひざに当てなおし、背をのばした。泥のついている両手で、涙に濡れている顔をぬぐつた。顔には、泥で模様ができた。

「しようがねえなあ」

少年は、バスケットを差しだした。

うけとつたまま目を伏せ、彼女は肩をぶるわせて、しゃくりあげた。走り去っていく自動車のなかから、ふたりに視線が飛んだ。

「ここで泣いてもしょうがねえや。乗るか？」

少年が指さしたオートバイを見て、彼女はうなずいた。

\*

バスケットを持つてトイレへいったきり、さち乃是、なかなか帰ってこなかつた。

彼女の名前は、さち乃、という。

オートバイにタンデムで乗り、第三京浜を出てきながら、少年は彼女の名前をきいたのだ。

「ルネ」

と、彼女は、こたえた。

「なにい？」

「ルネ、っていうの」

「冗談じやねえや。ほんとの名を言え」

さち乃という古風な名を、彼女は、気まり悪そうにこたえた。乃、の字を彼女は指で彼の背に書いた。

「わかる？」

「わかる。俺は、ゴローというんだ」

「ゴロー？」

「ああ」