

# 桃花汛

戴钟尧 著

溧城之北，茅麓以南，原是一块  
频仍，草根农民艰苦创业谈何容  
间，一代接一代，上演着一幕幕幸

《溧北三大户（三部曲）》第一

是在：长毛大屠杀：的背景下，戴、李、朱三户劫后余  
生，草创基业的过程，彰显一种积极进取的人生态度，  
讴歌生生不息的文化遗产。

三天灾人祸  
这里百年  
间大戏。  
描述的



桃花源

戴钟尧  
著



江苏文艺出版社  
JIANGSU LITERATURE AND ART

图书在版编目 ( C I P ) 数据

桃花汛 / 戴钟尧著. — 南京: 江苏文艺出版社,  
2013.6  
ISBN 978-7-5399-6219-1

I. ①桃… II. ①戴… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 094182 号

书 名	桃花汛
著 者	戴钟尧
责任编辑	于奎潮 王娱瑶
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏文艺出版社
出版社地址	南京市中央路 165 号, 邮编: 210009
出版社网址	<a href="http://www.jswenyi.com">http://www.jswenyi.com</a>
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	南京捷讯印务有限公司
开 本	718×1000 毫米 1/16
印 张	18.25
字 数	320 千字
版 次	2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-6219-1
定 价	28.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

## 精神内核的艺术张力(代序)

蒋国星

“唐宋八大家”之一的王安石有云,“丹青难写是精神。”这是一种历久弥新的千年感召,引无数文人竞折腰。

近读文友戴钟尧行将付梓的小说《桃花汛》,分明感觉到他在这方面的努力与突破。

一百五十多年前,太平军与清军激战正酣,苏南溧北饱受战火蹂躏。战火如同野火,忽东忽西,或打着旋儿。即便如此,也仍有个民心向背问题。诚如毛泽东同志所言,“战争伟力之最深厚的根源,存在于民众之中”。百姓心中自有一杆秤。侍王李世贤是太平军后期的中流砥柱,当地至今流传着颂谣:“毛竹笋,黄又黄,农民领袖李侍王。农户见了他赛过亲娘,豪劣见了他像见阎王……”因而当初草根农民的心理倾向便不难猜度,溧城等地明里暗里帮助太平军便不难理解。作者正是以史料记载为入口,摸索到斯时斯地的人文精神内核。

人文即人性,是人之所以为人的、有别于其他一切生灵的、特有的精神追求。在自我关怀、相互尊重等普世价值标准的观照下,它也需要适时更新增删核心内容。按照作者构思,《溧北三大户》为三部曲,《桃花汛》是其第一部。故事被安排发生在从鸦片战争到百日维新的中间节点上。清兵大屠杀的前一天,戴、李、朱三个孩子“鬼使神差地开始了‘溧北三大户’祖辈生涯的第一次聚首,浑然不觉地拉开了这三户人家长达一个世纪代代比拼的人生大幕”,从此“一代接一代演绎着意幽情深的人间大戏”。

故事如果顺着这样的思路发展下去,那么便极易落入描写旧式家族发家史的普通俗套。《桃花汛》的一大亮色在于,作者赋予了它以鲜明的时代色彩。让故事情节在时代背景下的孵化发展,有了逻辑推理的依据和价值尺度的比照。其时国门刚被轰开,社会剧烈动荡,思想观念尖锐碰撞。因此传承中华文化、树立正确义利思想,便被推到了重要位置,成为人文精神的核心追求。作者敏锐地抓住这一点来架构铺陈,既纲举目张摆布有序,理顺了历史乱象的纷繁头绪,又高屋建瓴匠心别具,提升了小说作品的审美品位。

在这样的创作思想统领下,书中数十个人物“众生相”各不相同,但个个都显得精气神十足。东舍村黄家是个耕读世家,主人黄其善却误受鸦片毒害。第一百零九回说到,嫁妹婚宴上,黄其善刚一仰脖子将酒灌下,门口出现一个人:“头戴瓦盆帽,手持伞柄拐,讨饭不像讨饭,讨债不像讨债,人不像人鬼不像鬼

的，却冲着自己叫‘爹爹’。定睛一看，竟是泥鳅！顿时白酒变成鲜血，喷了出来。”

黄其善是个极要面子的人，他肯定是恨小儿子要丢人也不能这么挑日子。然而他的个人面子却关乎民族大义，使他觉得在乡亲们面前颜面尽失。闻听菊花妹子说“就算老巴子入了洋教，也没死人，还不照样吃饭睡觉吗？”他便破口大骂：“你们真是混账！中国人有中国人的礼义廉耻忠孝信悌，有中国人的风俗习惯行为举止，中国人入了洋教，还算中国人吗？……不就是挖了黄家的祖坟吗？”因此“顿时白酒变成鲜血，喷了出来”，反应之激烈，也就不足为怪了。

在作者笔下，别桥茶商颜冬云是个既可爱又可憎的人物。说他可爱，是他“为人尚有三分豪气”，也常有助人为乐的冲动。说他可憎，是他没有树立正确的义利观，总想“走捷径”，导致与查理同流合污，将鸦片伪装成梨膏糖毒害乡里。最终形迹败露，使自己的心仪之人月凤也自尽身亡。因为月凤意识到，“如果说我失身于这个花花公子，有我自身的原因的话，那么再委身于这个鸦片贩子，岂不更要被人看成是天生的下贱胚！”于是不惜以生命为代价来讨还清白。可以设想，颜冬云如果不是鸦片贩子，月凤或许尚能苟且。正是他的鸦片勾当，才促使月凤下决心走上了绝路。

“丫髻山一伙”与官兵的斗智过招，是与戴、李、朱三人创业奋斗主要情节交叉发展相生相伴的另一条重要线索。由于《桃花汛》是三部曲的第一部，“三大户”在其中也还只是刚有个胎形，所以这条线索所占比重相对较大。作者热情讴歌了这伙“想要顶天立地做回人”的太平军残余将士。无论是三位寨主还是两那兄弟，甚或总管细喉咙，无不是一个“义”字当头、大义凛然。为救万有财及与山寨无甚瓜葛的鲁侉子、杨腊子、皇甫三弟等人，六十七名山寨兄弟竟无一人偷生，更是义薄云天，令人壮怀激烈。

通观整部著作，无论是冬衣运送中萍水相逢的田阿爸之义举，还是认晶晶作义女酒席上，戴立武与周妙春关于义利观的偶然对话，作者都试图在确立一种正确的人文道德理念。而作者心中的道德理念，最能体现在皇甫三弟的这句话中——第一百二十四回说到，姐姐月凤死后，他想：“如果面前这位老表（指万有财，编者注）能够成为姐夫，或许这样的悲剧就不会发生。但我为什么偏不恨他，反倒越发敬重他呢？这大概就是情义与欲念的区别：情义总是顾及他人，欲念全是为了自己。”依我所见，这便是这部作品的精神内核所在。

诚然，一部作品的精神实质内容，是需要读者自己去细心品味的。有时甚至会得出迥异的结论。然而《桃花汛》作者却以其精妙的构思、精彩的画面、精当的语言，极大地扩充着精神内核的艺术张力，不能不使人感受到它的魅力冲击和心灵震撼。

胖婶婶的死被安排在立武与丫头的新婚之夜，细姑婆的死也被处理在细妹

子认祖归宗的拜年那天,这些情节看似突兀实是自然,让人在强烈的反差对照中,引发对生命意义的思索。朱家牛订了亲,兴冲冲来见“至爱亲朋”豁鼻头,豁鼻头却在几个时辰前为救主人被豹子咬死了;而就在这天,戴立武当上了里正且帮李大庚讨回了地,正想着如果弟弟也找到了,不就“四美具”了吗?就听自家的狗叫了,竟然一口咬开了弟弟的“闭口痧”。跌宕起伏的故事情节既在意料之外,又在情理之中,令人目不暇给、心潮难平。

精妙的构思不仅于此,还在于作者善于引人入胜。看似一带而过,实已埋下伏笔。正是苏北佬与胖婶婶的定情之物“开元通宝”,使得立武与丫头发现了床下的窖藏;正是面店和面用的口碱,成了月凤致死的毒药;也正是花牙将偷盗的金烛台,成了杀死金之昌的凶器。这样的伏笔在书中比比皆是,不一而足。而整个第五章,全都笼罩在江南少有的“雪等雪”的下雪天里。所有人物的活动、情节的展开,全都受制于或借助于这样的天气条件。掩卷之后细细回味,方知其笔法的高超。

随之也便领悟到,作者使用“桃花汛”为书名的真正内涵。本书开头,朱瞎子借茅山神仙托梦示偈,暗示清兵对柴巷里“血流成河”的报复性大屠杀在即;本书结尾,清兵进剿丫髻山,刑场上空电闪雷鸣,一场真正的桃花汛就要来临。壮士们却迎风而歌,希望能“寻得桃源好避秦”。由是首尾呼应、画龙点睛,表露草根农民对战乱暴政的厌恶和对世外桃源的向往。然而作者并未直接描写桃花汛场景,而是戛然而止,引而不发,为读者留下无尽的想象空间。

行文至此,似可断言,这是一部风格高雅、内容深刻、情感丰沛、笔力遒劲的上乘之作。农民赖以生存的核心是土地问题;文化赖以传承的核心是价值理念,书中都有所触及。作者不避斧钺、甘冒矢石,大胆求索,不但要有丰富的历史知识,更要有严肃的创作态度。

文以载道。《桃花汛》的面世,是否可给当今浮躁的文坛,吹进一丝快意凉风?

# 目录

## 楔子

### 第一章

- |      |            |            |    |
|------|------------|------------|----|
| 第一回  | 柴巷里搭戏台请班祈雨 | 骑大马带大刀官兵捉盗 | 2  |
| 第二回  | 助侍王破溧城茶馆献策 | 纳鞋底绣花枕道出真情 | 4  |
| 第三回  | 俩细鬼遇野种水怪现形 | 豁鼻头通人性犄角救命 | 5  |
| 第四回  | 吴人杰降清廷真假未辨 | 黑名单货郎担已现端倪 | 7  |
| 第五回  | 戴立武李大庚惊魂未定 | 朱家牛牛加猪童稚无忌 | 8  |
| 第六回  | 朱瞎子东舍村消灾避祸 | 李乡贤八抬轿仙人指路 | 10 |
| 第七回  | 怕受责抱成团三人成众 | 韭黄儿四块饼大庚独享 | 12 |
| 第八回  | 信传言惊噩梦血溅桃花 | 道龙王抗玉旨金豆呈祥 | 13 |
| 第九回  | 看骨相测凶吉偈词玄奥 | 析情势剖心迹卯怎击石 | 15 |
| 第十回  | 送消息遇群狼性命危殆 | 豁出去拔金簪福祸相倚 | 17 |
| 第十一回 | 屏息听惊冷汗照单拿人 | 大脚婆发野性胖丫得救 | 19 |
| 第十二回 | 塘牛庄苏北佬弄巧成拙 | 黑金山不归路牛粪糊脸 | 21 |
| 第十三回 | 小石桥失钦犯货郎摇船 | 胡军爷藏芦丛狼奔隔岸 | 23 |
| 第十四回 | 杀恩人即仇人黎明大战 | 草根式狂欢节续写梦想 | 25 |
| 第十五回 | 看戏文述人伦遗产遗爱 | 尸成山血成河惨绝人寰 | 27 |

### 第二章

- |       |            |            |    |
|-------|------------|------------|----|
| 第十六回  | 鬼昧世界胖婶呵护群童 | 新翻一页胖丫嫁作新娘 | 30 |
| 第十七回  | 潜心读书立武爱闻先生 | 接掌茶馆家牛不当生意 | 32 |
| 第十八回  | 来者不善胖妞湖边秀毬 | 开元通宝毛伢定情相赠 | 34 |
| 第十九回  | 菟汤泡饭立武怕见桃红 | 饺面好吃大庚自有诀窍 | 36 |
| 第二十回  | 男欢女爱原是人之常情 | 不图钱财方为骨气之人 | 38 |
| 第二十一回 | 传种接代或许仅此足够 | 心无旁骛才能日久弥坚 | 39 |
| 第二十二回 | 牯牛得救幸亏姑婆延阻 | 牛伢不乐原来另有原因 | 41 |
| 第二十三回 | 相互慰藉韭儿冬夏赠鞋 | 悔不读书大庚要守门户 | 43 |
| 第二十四回 | 想要八子恩娘怎会突逝 | 谈婚论嫁凤姨如何回归 | 45 |
| 第二十五回 | 店遭黑手大庚怒不可遏 | 上山遇险万叔心仪胖婶 | 47 |
| 第二十六回 | 不学抓药兴趣只在洋货 | 勃然大怒歪念又是城里 | 49 |
| 第二十七回 | 血崩放生寨主心有慈念 | 闪电炸雷雨中秋马驰奔 | 51 |
| 第二十八回 | 大放悲声婚衣顿换孝服 | 聊解思念捡个同姓兄弟 | 53 |
| 第二十九回 | 目的圣洁哪论手段怎样 | 君子好逑亦可用来自商 | 54 |

第三十回	气若游丝道长妙用良方	大恩大德三弟代姐拜谢	56
第三十一回	千钧神力牛角替代四命	人丁不旺老万才相这婿	58
第三十二回	银锁化锭斧儿别桥投河	雨中骂街姑婆恨不生啖	60
第三十三回	子舅三人纵论道佛传承	外甥小子兴趣只在国外	61
第三十四回	洋腔洋调歪儿哪里人啦	女儿不赖挑个长毛女婿	63
第三十五回	旧恨新仇姑婆急火攻心	众皆捧腹心病须用心药	65
第三十六回	天作弄人胖婶不辞而别	万念俱灰娟子今在何方	67
第三十七回	月凤回家韭儿只记人好	盗亦有道何况本非真盗	69
第三十八回	姜公钓鱼头牌作了帮办	大英风度尚需中国茶叶	71
第三十九回	梦中情人飞伢为之倾倒	走出一半娘就死给你看	73
第四十回	默然无语只为说声谢谢	祖屋赶趟浪荡也知臊热	76
第四十一回	跌落铜钱惊现灿灿元宝	做人做事恩娘放了样子	79

### 第三章

第四十二回	胖婶歿已然月凤可代否	女儿不讲理父亲生怜意	82
第四十三回	药铺墙开洞净失名贵材	黄婶来抓方专给你送上	84
第四十四回	表舅发哮喘外甥来探视	两瓶梨膏糖是亲不论钱	86
第四十五回	儿窃娘收赃芝麻掉针眼	兔不吃窝边怎用白围腰	87
第四十六回	仇恨要发芽还我亲娘来	剪刀戳下去才知非臭囊	88
第四十七回	若是我骨血姐姐帮帮忙	匆匆芹儿过去却为行凶来	90
第四十八回	杀人如麻罪永世洗不清	骨瘦如柴样又现梨膏糖	92
第四十九回	三弟黑着脸说话冷冰冰	数落又抢白事事不顺心	93
第五十回	晒书忆宏愿同姓相惜惜	黑子来撒欢撞倒大肚女	95
第五十一回	父亲珍字轴小庚半不懂	十网九网空一网就成功	96
第五十二回	差人逼上门家里吵翻天	赃物未及藏银子倒了霉	98
第五十三回	能坐中军账牢饭送无人	倔牛说坏话他犟我更犟	99
第五十四回	渔网担产妇抬你是花轿	老嫗将临盆夫却背了气	101
第五十五回	玻璃装糖膏价可再低吗	琉璃怨死了和尚外来好	103
第五十六回	人活一口气佛活一炉香	冬衣事完后定当缚来归	105
第五十七回	有老又有少才像一个家	欠钱还得欠人情还不清	106
第五十八回	家里没主妇笤帚颠倒竖	屋虽看住了地却没有了	108
第五十九回	身份既暴露愧疚自己消	敬重李侍王错上蜡烛账	110
第六十回	蚂蚁捻得死拳却砸不死	冬衣何时到寻车不寻船	112
第六十一回	娇宠老巴子机灵过了头	溧城去销赃无船宿何方	114
第六十二回	蛾眉像月亮香腮如桃花	冬云遇月凤直疑是狐仙	116
第六十三回	你我都喜事在嫂一句话	妹如出了阁我怎过得惯	118
第六十四回	拜堂抱孩子双喜来临门	推我为里正便可将事问	119



第六十五回	寤妹怎忤逆委屈没处说	鱼腥尿臊味怎去见九品	121
第六十六回	长衫怀剪刀行凶还是啥	我已知道你你不知道我	123
第六十七回	既劳亲登门岂有便走理	无锡船在哪拍马舞青衫	125
第六十八回	茅山菩萨灵照远不照近	刹那灾祸降还亏豁鼻头	127
第六十九回	先生出你口分量重许多	尚未贺成喜号啕哭声起	129
第七十回	仙乐缥缈远面孔慈善近	兄弟有何难可否对主说	131
第七十一回	茅山果壮观道士果神奇	有财哪去了断气复骂人	133
第七十二回	弥撒唱圣经代办销鸦片	约翰与查理同在一教堂	136
第七十三回	人生不如意十之常八九	苦水没处倒一醉解千愁	138
第七十四回	血缘割不断立武看得真	姑婆要请客竟是周夫人	140
第七十五回	冰冻非一日化解颇费心	大嚼野鸡肉女人仇恨深	142
第七十六回	捏尾煨黄鳝急来谢媒婆	还有更大喜娶妻非可比	144
第七十七回	我已定亲了特来告诉你	怎么不理我豆饼落一地	146
第七十八回	西沉的夕阳柿子般熟透	被褥阳光味尽享晚欢愉	148
第七十九回	同意退地了细节你们谈	未到家门口黑子忽狂吠	151
第八十回	颠沛流离苦声声唤恩娘	兄弟一朝归永生相扶将	153
第八十一回	学个滚地龙省个过江钱	还是你俩好一个租不缴	155
第八十二回	去捅马蜂窝岂肯善罢休	老丈未及见国恨家又仇	157
第八十三回	前周牛车到定是功告成	咬卵扭屁股岂料西竹桥	159

#### 第四章

第八十四回	编排我翻脸武夫不值帮	原样搁开心立盛尿湿床	162
第八十五回	烦心事摊这样的生身父	会有时牛郎不比秀才差	164
第八十六回	心不爽把气撒在土袋上	偷看娘脸红顿时像缎子	166
第八十七回	没走眼冬云原是有情郎	认干娘跟屁虫成马屁精	169
第八十八回	论情势再生此念断不可	谁之罪过了此村没此店	171
第八十九回	龌狭痨先生出恭力大了	大呆鹅一味钻在钱眼里	173
第九十回	没死人照样吃饭睡大觉	吵翻天祖宗败类洋奴才	175
第九十一回	来两年侠义豪气无缘交	才明白快意恩仇非己私	178
第九十二回	三行商抢山进寨取钥匙	两对头明争暗斗比酒力	180
第九十三回	猜猜看这第四喜在哪里	遂举杯再造之恩福寿多	182
第九十四回	看盛宴想象如何催姐姐	论烟锅倒会替我做人情	184
第九十五回	忒势利移花接木错了枝	目对视还怕老虎吃了你	186
第九十六回	郭守备聪明反被聪明误	甌无底众人皆醉他独醒	188
第九十七回	秋虫唧翻来覆去难入眠	妇道严颜面攸关性与命	191
第九十八回	三连环火烧眉毛顾眼前	乱点谱杯酒泼面摔门去	193
第九十九回	假报丧军中人物死非命	真报恩危难时刻挺身而出	195
第一百回	结伴行三老聊发少年狂	齐失踪三舅心里更添堵	197

第一百零一回	牛皮糖跟着叫花学要饭	车轮战果真如此吾命休	200
第一百零二回	小洋楼金屋藏娇享荣华	梨膏糖一股悔意升腾起	202
第一百零三回	全不信大年照常在家过	哭出声男儿有泪不轻弹	204
第一百零四回	眼一闭死猪不怕开水烫	得大赦一泡热尿浇脚背	206
第一百零五回	补破洞和泪飞针五彩凤	立字据大人帮的是大忙	209
第一百零六回	天意啊错将白粉当蒙汗	忙招手愿为掉头出重金	211
第一百零七回	真烦恼夫人也都没空接	很诧异怎知有货发海关	213
第一百零八回	如何晓虎犬要作鸟兽散	莫奈何挑粪赶路两头屎	215
第一百零九回	圣诞节无耳查理回教堂	婚宴上鬼样泥鳅叫爹爹	218
第一百一十回	破难题百露喜帖先借用	生闷气忽为人父涕泪流	220
第一百一十一回	乱认亲大红喜字贴隔壁	三响头跛子拜年就地歪	222

## 第五章

第一百一十二回	穷途末路将散伙攻心术	顶天立地做回人十一年	225
第一百一十三回	食不果腹大年夜干娘亲	娶个媳妇住洋楼更有谁	227
第一百一十四回	外死外葬金龟婿大雪天	做个桃花源中郎青山里	229
第一百一十五回	干亲姻亲嫡嫡亲拖油瓶	甜娘咸娘喉咙浅索命鬼	232
第一百一十六回	冰天雪地哪去寻活鲫鱼	跨洋过海害我命外国人	234
第一百一十七回	背着姑婆婆出门一家亲	洋人开洋行干啥龙吸水	236
第一百一十八回	一尿刚够写个茶会钻营	洋人口味真是怪泔浆水	239
第一百一十九回	夫妻最好慢搭糕不争气	金子一坛又一坛都介酸	241
第一百二十回	花心男人刻骨恨曾经是	稍纵即逝御茶丰当务急	243
第一百二十一回	失身于花花公子有自因	委身给鸦片贩子天生贱	245
第一百二十二回	老婆子丧事风光帮大忙	小二子过来动嘴下死力	248
第一百二十三回	说跟调防相关事隐约猜	排兵布阵街巷议有可能	250
第一百二十四回	质本洁来还洁去玉佛般	冰炭水火不相容讨清白	252
第一百二十五回	先吃后付讲诚信有交待	可造之材退堂鼓没勇气	255
第一百二十六回	人胸膛口永远凹算计你	大胆刁民拦官轿想找死	257
第一百二十七回	跟我空手套白狼串一气	好心当成驴肝肺不怨我	259
第一百二十八回	念父母生身养育做楷模	感乡亲帮扶教化过百露	261
第一百二十九回	何时去捉鲁侉子等消息	需要签份假合同备查验	264
第一百三十回	已说到道上来了看开点	何为醍醐灌顶了今方知	266
第一百三十一回	花将军中黄豆阵小木桥	是谁背后下毒手清水塘	268
第一百三十二回	五脏六腑啃噬净光毛兽	一腔热血凉下来金烛台	271
第一百三十三回	金毛大哥没有了怎么过	香香不能再没娘泪决堤	273
第一百三十四回	忽喇喇大厦将倾二哥死	长明灯闪烁不定穗轻生	275
第一百三十五回	长荡湖雪夜中彩风火帆	木箱里奇兵暗伏哇呀呀	277
第一百三十六回	寻得桃源好避秦赴刑场	桃红又见一年春斩草根	280

溧城之北，茅麓以南，是一片膏腴之地。这里西枕着巍巍耸峙的茅山如臂膀般环抱过来的丫髻山、瓦屋山的沉沉脉动；东眺着一碧万顷的太湖次第传送过来的溧湖、长荡湖的粼粼神韵。这里得天独厚，物产丰饶；开发既久，民风淳朴。有诗赞曰：“毛尖花红棠下瓜，黄雀青鱼白壳虾。蟹黄包子鸭饺面，芹菜冬笋韭菜芽。”

正因为这是一个天造地化的鱼米之乡，因而从来不乏兵燹之争、人祸之扰；也正因为这是一个钟灵毓秀的人杰之地，因而一代接一代演绎着意幽情深的人间大戏——

## 第一章

### 第一回

#### 柴巷里搭戏台请班祈雨 骑大马带大刀官兵捉盗

清同治三年(1864)春。这年的桃花开得特别早。俗称“杏二桃三梨四开”，有所谓“杏花开，桃花绽，急得梨花把脚绊”“桃花开，杏花谢，谁跟梨花叫姐姐”之说，然而眼下才入二月，杏花也才星星点点地初绽笑脸，桃花已是处处开得云蒸霞蔚。百十来户人家的柴巷里村，掩映在一片迷人的粉红色烟霭之中。

柴巷里北高南低。北头一座更楼，南面一口大塘。村中一条南北走向的石板巷街将村落隔为东西两半，四周的寨墙早已残缺不全。别看柴巷村不大，却很有些来历。村东南口那棵三人合抱不拢的榉树，足可看出它的悠久，夏天可供半个村的人在树荫下吃饭纳凉；村西边的亭子坟瓦砾场，足可见证它的历史轨迹，一直绵延到两里路外的玉花山。更有那倒卧在瓦砾荒草中的石人石马，尽可让人想象出它昔日的繁华与荣耀。听南面七里开外的前周镇上的老辈子讲，老辈子的老辈子吃茶赶集，正好调个个，是向北，到柴巷里。

这天，村西南戴家祠堂前的开阔地上，里正戴臣柏正爬上爬下地忙着指挥搭戏台，一位族叔从祠堂里出来叫他进去歇息，说有要紧事找主事的商量。戴臣柏跟了进去，见村北头的李乡贤气喘吁吁地站在天井里，手上还拎着一挂鱼肉香烛，便拱手问道：“贤兄这么快就从前周回来啦，何事如此急迫？可坐下来说说。”

一群孩子正霸着祠堂门框做“官兵捉强盗”游戏：“城墙城墙几丈高？三十六丈高！骑大马，带大刀，走进城门咋一抄——”臣柏拿过乡党手中的鱼肉香烛，随手弓起中指，在一个稍大一点的孩子头顶上轻啄一只“毛栗子”：“立武，帮李叔先送回家去！”

李乡贤过去关上祠堂大门，这才撩起长衫在香堂坐下，急促开口道：“溧城

守将吴人杰恐怕降清了，我怕就要牵连到我们献羊鞭子船攻城之计的秘密了——”

立武拎着肉，拉起弟弟立盛喊：“强盗跑了，咱们追啊！”沿巷街朝村北头跑去。于是小伙伴们也一窝蜂地骑着竹马、扛着木刀跟着追去。立盛经过自家门口，不愿继续朝前跑了：“嗯，闻到香味了，娘的玉米花肯定爆好了。”说着拐进了大门。七八个孩子也跟着涌了进去，一条声地喊道：“二月二，龙抬头，家家户户炒豆豆。你一把，我一把，剩下这把喂蚂蚱，蚂蚱撑得伸了腿，喜得小孩咧着嘴。”

戴臣柏家照壁墙上刻着一副精美的砖雕对联，笔势飘逸：“二字箴言，惟勤惟俭；两条正路，曰读曰耕。”门楼高，门槛也高，小一点的孩子要先骑后跨，才进得了门，但还都克服了障碍。刚才还是草头王，转眼成了光杆司令，立武没法，只得一人去送。

立武娘用围裙布兜着一大兜滚烫的爆米花出来摊在大八仙桌上，嘴里喊“别烫着，别烫着，明天才二月二呢”，由孩子们爬高墩低地伸出小手去抓。没看到立武，便问立盛，“你哥呢？”立盛嘴里忙不过来，旁边一个胖女孩代答：“替大庚爸送肉回家了。”

立武娘问：“大庚爸今天没在前周镇上吃茶吗？平常都要吃到日头偏中呢。我托他买的锡箔呢？还有描红纸呢？丫头，大庚没跟你们在一起玩吗？”

“哦，”叫丫头的胖女孩忽然想起，“有描红纸呢，我见的，还有锡箔，和蜡烛放在一起。”“你们是在哪儿碰见大庚爸的？他没有关照立武送回家吗？”立武娘问。孩子们七嘴八舌地说是在大祠堂，还告状说几个大人赶走我们，关起大门躲在里面“捣鬼”呢。立武娘笑着拍了一下立盛屁股：“追你哥去，把你哥也叫回来，哪儿也别去疯了，昨天的红还没描完吧，等一下你爸回来又要请你俩吃‘毛栗子’了。”

立武送肉到大庚家的时候，正赶上大庚娘在骂大庚：“你老子早上出门的时候就喊你去了，他倒要回来了，你还在挺尸。一遍遍地喊，还喊不起来，看我不拿鞋底皮抽你！”

大庚睡眼朦胧，一瞥见立武，立刻来了精神，一骨碌下了床，快手快脚穿好衣裤，就是怎么也拔不起鞋跟，只得趿着新鞋转到床背后，对着尿桶去撒这泡隔夜长尿，边撒还边嚷：“恩娘，跟你讲过多少回了，放点、放点，你就是不舍得做大点！”

“细婊子养的，要我怎样服侍你！看看人家立武要他娘这样烦心哦。”大庚娘一边骂，一边把一只锃亮的铜鞋拔子“咚”的一声扔在床前踏板上，顺手接过立武手中的东西，说：“正好，请小兄弟你陪他到东舍村去一趟，把朱瞎子搀来。这个懒鬼，叫到现在，也不怕人家羞丑他。”

## 第二回

### 助侍王破溧城茶馆献策 纳鞋底绣花枕道出真情

立盛磨蹭着将口袋装满爆米花，半天还没出门。大庚娘纳着鞋底进来了，看见胖丫头穿着开裆裤趴在桌子边，小屁股冻得通红，上去一鞋底，骂道：“江北佬就是倚，七岁的女孩子了还不给蒙裆。立武他娘，我一看这描红纸，就猜这是你家托他买的東西。村上这么多孩子，也就是你家两个儿子爱读书、有天分。喏，和锡箔纸扎在一起。”

“他婶子，我这正叫小二子去你家拿呢，你倒亲自送上门来了。哟，花戴头上了，桃花还是杏花？这么光鲜。”立武娘说着拉条长板凳过来，顺手在香案上的筐箩里翻出针线活，解下围裙，陪大庚娘靠墙坐下。村口响起货郎担子的拨浪鼓，孩子们又“轰”的一声，像一阵麻雀一样飞走了。

“杏树命苦，喜欢寒凉，越是天冷开花越早。今年暖和，倒让桃花占了先。不过冬雪落得少，春雨也不见下，看来今年要早呢。明天‘龙抬头’祭天，听说已请了无锡的滩簧戏班了是吧？”大庚娘边纳鞋底边说。

“听立武爸讲，帖子早就发出去了，句城天王的舞龙会、城南戴埠的太平锣鼓也都请了，明天还不晓得有多热闹呢。”立武娘手中正绣着“鸳鸯戏桃花”，忽然停下来，叹口气道：“自从太平军攻下溧城，总算太平了几年。不过听讲官军的大部队又从安徽南面的广德郎溪压过来了，弄不好又要像从前一样‘跑长毛反’了。”

“他爸也说，长毛杀的是外族人、外国人，当然也有杀红了眼的时候，但不像辫子兵专杀汉族人、杀老百姓。李侍王在溧城的这几年，老百姓总算是喘了一口气，”大庚娘歪过头来瞅瞅立武娘的针线活，“唷，鸳鸯戏水，桃花水，好漂亮，是为儿子准备的枕套吧？你看看你多能干，样样事情料理得妥妥帖帖，我家大庚比你家大的还大两岁哩。”

立武娘：“正想问你，你们李家和李侍王有亲啊？一打下溧城，李侍王就用八抬大轿来抬你当家的去城里做官，怎么又没去呢？”

大庚娘：“上八辈子的亲！还不是李侍王用了他献的攻城计。要说这个计，也不过就是轻飘飘的两句话，功劳却不小，保了溧城这好几年的太平。”

“你是说用羊鞭子船攻城？这事人人皆知，怎么是他叔献的计？”立武娘问。

大庚娘站起身来看看门外，退回来坐下道：“今天说漏了嘴了，干脆跟你竹筒倒豆子吧，反正你我两家像亲兄弟一样。那年李侍王率领千军万马，把溧城围得铁桶似的，但是护城河又阔又深，要么冲不过河，要么爬不上城，李侍王急得直跳脚。

也是该应，这天大庚爸在前周镇茶馆吃茶，碰到两个南方口音，料定他们是太平军的细作，有意走过去绊了一跤，就搭上话了，坐在一起吃茶。你晓得的，羊鞭子船是长荡湖里特有的打鱼工具，又长又狭，又扁又轻，像柳树叶子一样便于在芦苇丛里穿梭，似乎行船一不用桨二不用篙，只要在船尾巴上用羊鞭子一抽就能射出去，所以叫羊鞭子船。我家那坏东西有意把话题朝这上面引，说得这两个探子匆匆结账告了辞。

坏家伙当天回来便洋洋得意地对我说，等着瞧吧，有好戏看了。几天之后果然听说溧城被攻下来了，太平军一下子征集了九百多只羊鞭子船，放平了当船，竖起来当云梯，一格格舱板成了一格格梯档。就在清兵还在像往常一样张嘴嘲笑的时候，长毛早已噤噤噤蹿上了城楼，一阵砍瓜切菜，无数连着辫子的骷髅头被扔下了城墙。”

“了不起，”立武娘赞叹道，“当年金城要是也有人献计，就不会攻打五个月了。早早打下来，就不会遭屠城了。这么大的功劳，难怪用八抬大轿来请。这事我怎么从来没听他爸回来说过。”

“你那当家的不会不知道，兴许还是主谋呢，他俩好得合穿一条裤筒。不跟你说，是你素来胆小，怕你担惊受怕，”大庚娘拿针尖在头皮上篸篸，“我倒是希望他老子轰轰烈烈一点，也好光宗耀祖一下，有天也把李家祠堂翻盖得气派一点。这个犯贱坯却说，太平军根基不牢，要杀头的。还是太平点吧，看看再讲，”使劲一针锥下去，只听“剥”的一声，针头断了，“哎，不讲了，该死的货郎转到哪里去了？”把针屁股别在鞋底上，再将线缠上，顺手拿它掸掸裤子，扭着小脚走了。

### 第三回

#### 俩细鬼遇野种水怪现形 豁鼻头通人性犄角救命

两个细鬼，李大庚和戴立武，一个十一二，一个才八九，像两只刚离巢窠的雏燕，兴致勃勃地向村东南三里路外的东舍村跑去。半路上经过一座小庙，意外地遇上了一个年纪相仿的孩子，鬼使神差地开始了“溧北三大户”祖辈生涯的第一次聚首，浑然不觉地拉开了这三家人长达一个世纪代代比拼的恩怨情仇的人生大幕。

小庙造在能通往长荡湖的名叫河头的汉道岸边，据大人说这里水虽不深，但常淹死人，是因为有水鬼作怪。水鬼常变幻形状，引你下水，将你溺死，自己才好转世投胎。为驱赶水鬼，所以才建了这座小庙。小庙旁的小石桥是通往东舍的必经之路，两个孩子越接近小庙心里越发毛，偏偏这时又下起了浓雾。为

了显示自己是男子汉，又都故意装成挺胸凸肚的样子。

“你看过水鬼吗？”大庚想吓吓立武，借机给自己壮壮胆。

“见过，”立武满不在乎地说，“其实那是水獭猫，在水里力大无比，能把一条大牯牛拖下水。听我妈说朱瞎子家的豁鼻头牛，就是人和水獭拔河比赛，硬是把牛鼻头拽豁掉才把牛拽上岸的。不过这东西尖爪扎在牛尾巴里拔不出来，被带上岸以后，就瘪塌塌的连路都不会走了，最后是被只公鸡啄死的。”

“但是你听你娘讲过它会变换形状吗？前面路当中那顶破草帽说不定就是它变的呢。”大庚又道。

“哪里？哪里？”立武到底年纪小些，惊恐地站住了。大庚见状有些洋洋得意，向前快跨两步：“让我来教训教训这个‘水鬼’，看你还敢骗人！”甩腿一脚，想把这只破草帽踢飞。结果草帽并没有飞起来，脚倒像被草帽套住了，软乎乎地裹上了粘粘厚厚的一层东西，又臊又臭。低头一看，原来踢中的是一泡牛粪。

大庚急得哭了下来：“新鞋啊，新的，我娘这回真的要拿鞋底皮抽我了——”立武一下子笑弯了腰，顿时忘掉了刚才的恐惧，说：“我搀你到河边上洗洗吧。”大庚掂起右脚，一跷一跷由立武扶着来到了河边。河边原有一个和尚汲水用的条石，一头搁在岸上，一头担在插在水中的木桩架子上。和尚哪年就歿了，平时又少有人来，码头四周积满了枯枝败叶。

大庚拐啊拐地走上条石，也顾不得脚下有些摇晃，赶紧坐下来脱鞋，然后把脚伸进水里。天冷，水位较低，有些够不着，大庚便想朝前挪挪，远远立在岸上的立武喊道：“大庚，不能再朝前了，危险呢。”一句话提醒了大庚，大庚忽然发现水里倒映着一只影子，正龇牙咧嘴地看着自己，不由得毛骨悚然，赶紧便朝后缩，一不小心将那只粪鞋碰掉下水面的枯树枝上。

眼看着那只鞋就要沉下去，立武快步奔到跟前，抓住一根上翘的枯枝，一点一点把鞋朝岸边够。就在这时，河中忽然“咚”的一声，溅起一朵浪花，不远处有人在牛背上大喊一声：“水怪来了！”吓得立武掉头就跑，猛听得身后“哗啦”一声巨响，回头看时，浪头涌动，大庚和长条石都没了影子。

立武原地立定，呆若木鸡。说时迟，那时快，只见牛背上的那个小子一个鹞子翻身下了牛背，在牛屁股上猛击一掌，那牛立时奋起四蹄飞奔而至，一个猛子扎入水中，用牛角挑起溺水之人。大庚在水中捞到“救命稻草”，哪管什么牛角马角一把抓住，田鸡样地吊在上面，由着牯牛“呼哧呼哧”喷着滚烫鼻息，费力地爬上岸来。



#### 第四回

### 吴人杰降清廷真假未辨 黑名单货郎担已现端倪

戴氏祠堂分前后两进。前为香堂，供奉着祖宗牌位；后为议事厅，悬挂着一幅中堂：“是好儿孙须尽孝 做真臣子勿忘忠。”前后两进各有天井廊房，可隔可通。议事厅另有后门可供进出。因为情况急切，大家也就未往后去，在香堂就便坐下。

李乡贤首先开言：“我刚在茶馆坐下来，朱掌柜的就似乎在柜台那边对我使眼色，我以为有事，就走过去问他，他却有一搭没一搭地说，他的瞎老子说的，五年前侍王李世贤攻克溧城，天出奇的冷，三月半了还下了一场大雪。今年还没出正月，怎么就恨不得要穿单，怕要世道轮回了呢。我说当是什么了不起的屁事呢，世道也好，天道也好，老百姓只管吃饭困觉。他看我不像装的，悄悄从袖筒里塞给我一张纸条。我避开众目瞟上一眼，是个名单，你我的名字都在上面，大吃一惊，顾不上呷茶打招呼便朝家赶。走在街上就听人议论纷纷，说溧城城楼上飘扬了五年的太平天国大旗一夜之间全都不见了。因为先前就有‘暗通款曲’的传言，于是我就猜守将吴人杰是不是真的献城降清了，那不是就要来捉拿我们了吗？这便是那份名单。”

戴臣柏接过一看，没头没尾巴，是份誊抄件。除开柴巷二人外，邻村黑金山的熊火金、塘牛的万有财也都认识，只是这些人也都是与太平军走得近的输粮纳捐的大户，不由眉头紧锁：“怕真有些来历，不得不防，只求能躲过明天的祭天大会就好了。朱瞎子‘世道轮回’的说法不是没有道理，从闯王李自成建立大顺、清兵入关，大明王朝覆亡至今，整整两百二十年了，满鞑子气数也该尽了。不过太平军近来形势有些不妙，洋人的洋枪洋炮配合曾剃头的湘军围攻天京甚急，天王飞调各路人马前往勤王救驾，侍王李世贤也去了，留下副将吴人杰守溧城，但望降清之事不是真的，天朝可不要自乱阵脚。”

“我这两天眼皮老跳，正想请朱瞎子来算命呢，大庚娘也相信朱瞎子算命蛮准的。今天来了大家都卜上一卦，看看有什么消灾避祸之策哦。早知道太平军的尾巴这么短，我也不会去献什么鸟计策了，这下弄不好真要满门抄斩了。”李乡贤说。

“听贤侄话音显然有埋怨之意，”一位族叔说，“当初大家在一起议论此事，也不过是图一时畅快，对太平军有一种天然的亲近。谁也没想过日后要依仗它飞黄腾达，也没想过会有怎样的危险。”

“戴叔不是我要顶撞你，你们叫我去前周茶馆相机行事，我也是充分考虑过它的危险性的。不考虑后果，八抬大轿来抬我去享荣华富贵，我会不去吗？”