

佐木隆三

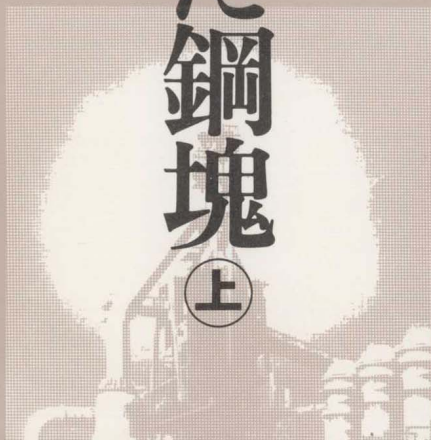
冷えた鋼塊

上



冷えた鋼塊

上



集英社

冷えた鋼塊 上巻

一九八一年四月二〇日 第一刷印刷
一九八一年四月二五日 第一刷発行

定価 九八〇円

著者 佐木隆三

発行者 堀内末男

発行所 株式会社集英社

東京都千代田区一ツ橋二・五 一〇
郵便番号 一〇一

電話 出版部 二三〇一六三六一
販売部 二三八一・二七八一

印刷所 凸版印刷株式会社

検印廃止

乱丁・落丁本はお取替えいたします。

目次

第一章	鉄冷え	5
第二章	国際カルテル	40
第三章	響灘	76
第四章	原子力製鉄	120
第五章	課長社宅	164
第六章	労働組合	207
第七章	起業祭	277

装
幀

安
彦
勝
博

冷えた鋼塊

上卷

第一章 鉄 冷 え

一九七八年十月、北九州市。

このところ連日、はっきりしない天候が続いている。日本製鉄社宅で騒ぎのあった日も、朝は陽が射していたのに、昼すぎから雨になった。

佐藤由佳は、二階ベランダで、洗濯物を取りこんでいた。ベッドで本を読んでいたため、雨に気づくのが遅れた。白い布には、煤塵がくっついていいる。空中を浮遊していたのが、雨と共に降ってきたのだ。どうせ、洗い直しである。滑りやすいタイルに足を奪われないように、ゆっくり片付けていたら、

「人殺し——」

悲鳴がどこからか聞えてきた。

古くからの社宅街で、犯罪にはほとんど縁がない。なだらかな丘陵の、てっぺん近くに神社があり、その下が所長、副所長ら幹部社宅、そして部長、課長、係長と下がつていく。雛壇みたいだと、他所から来た者は驚くが、保安係詰所などもあって不審者はチェックされ、安心して生活出来る。

「人殺し——。助けてえ」

悲鳴は女の声で、東のほうから近づく。どうやら川べりの平社員アパートあたりから、逃げて来る気配なのだ。

ただごとではなきそうなので、声のほうへ注意を向けると、全裸の女が駆けている。すぐ後ろから背広の男が、刃物をかざして来るのだった。

「ヒロ……」

とっさに気づかわれたのは、寝室に居る弘人である。幼稚園の年長組だが、カゼ気味で休ませている。震えながら階段を降りたら、ベッドでは穏やかな寝顔で、母親の添い寝を信じきったように、両腕を伸ばしている。弘人が抱いているのは、さきほどあてがった由佳の枕だ。

ほっとして、ドアを外から閉めた。テラスハウス式の、3LDKである。玄関は施錠してあるが、庭に面した居間の窓は、開け放っている。

時ならぬストーリーキング——。

そんな好奇心も、なくはない。由佳が窓際へ行ったのは、全裸で駆けていた女がどうなったかを、確かめるためであった。

庭のサンダルを突っかけ、東側の垣根に近づこうとしたら、

「じょんだれ！」

罵声がして、人と人のぶつかり合う、激しい息づかいだった。男が罵っているのは、だらしない、身もちが悪いの意で、女への最大の侮辱である。夫婦喧嘩だとしても、追いかける側がかざしていたのは、刃物なのだ。一瞬、迷ったけれども、飛び出して行って、制止出来るものでもない。由佳はひとまず、部屋の中へ引返した。様子しだい、一一〇番すべきだと思ったのである。

アルミサッシの窓を、後手に閉めかけたところへ、

「助けてください……」

裸の女が飛びこんできた。由佳より少し上で、三十六、七歳といったところか。小柄で白い肌の胸あたり、血だらけになっている。

「あなた、いったい？」

意味のない問いを發しながら、由佳が立ちつくしていると、女は窓を閉め内カギをかけた。そこへ追つて来た男が、体当りなのだった。

こちらも小柄で、ずんぐり太って、いくぶん額が禿げかけている。この街のいたるところで見かける、善良そうな「職工さん」タイプだが、

「殺しちゃう！」

こんどはこぶしでガラスを叩き、すさまじい形相なのだ。逃げこんだ女は、屋内のどこかへ潜んだらしく、居間にも台所にも居ない。

「何ですか、他人の家に……」

「女房を出せ」

「警察を呼びますよ」

「要らん世話焼くな！」

窓をはさんでのやりとりになったが、男のほうは喚くだけで、新たな手だてでガラスを破る気はないらしい。

「女房を呼んで来ちくれ」

どこか懇願の体で、窓をたたくのも、こぶしから掌にかわっており、ペタッペタッと音がするたびに、朱い掌紋がつく。

「やめなさい」

手を振って、呼びかけるほかない。持っている刃物は、ふつうの菜切包丁だが、男は自らをも傷つけたのか、手から血が流れ出ている。

「……………」

急におとなしくなつて、見ると庭には制服の男が二人で、包丁にたじろぎながらも、なにごとか呼びかけている。やつて来たのは、警察官ではなく、会社の保安係だった。がっしりした中年の大男と、初老の痩せた男で、侵入者が包丁を投げ捨てると同時に、さっと近づいて取り押えた。

「さ、落着いて」

なだめながら、垣根のほうへ連れて行つたので、ようやく由佳はホッとして、寢室へ走った。

まさかと思つたが、女は寢室へ逃げこんで、カギをかけていた。六畳ほどの洋室に、夫婦のベッドを持ちこんだら、それでいっぱいなのだ。

「開けてちょうだい」

不安と憤りで、ついノックも激しくなつた。すると弘人が、怪訝そうな顔で、ドアを開けた。思わず抱き上げて、強く頬ずりしていると、不意の侵入者に怒りがこみあげた。

「非常識ね」

声を荒げてライトを点けたら、奥にうずくまつた女が、おずおずと立ち上つた。

「行きましたか？」

「保安係の人が、連れて行きましたよ」

「すみません」

女が近づくと、血の匂いがする。そういえば、負傷しているのだ。

「だいじょうぶ？」

「たいしたこと、なかです」

両腕で乳房のあたり覆いながら、女が廊下に行く。

「そのまま帰るの？」

急いで洗面所へ行き、バスタオルを取って貸した。

「そっちがバスだから、シャワーを浴びて、傷口を調べなさい。着るものは貸してあげます」

「すみまっしえん。課長社宅に迷惑かけて……」

何度も頭を下げながら、女は浴室へ消えた。

「どうしたの、おしえて？」

しがみついて息を殺していた弘人が、問いかける。

「あとで話すから、待っててね」

抱いたまま、救急箱を探した。新たに血が噴出する様子ではないから、とりあえずの処置で済むのかもしれない。テレビの下にあるのを見つけ、ついでにスイッチを入れた。

「すぐ来るから、テレビを観て」

教育テレビにチャンネルを合わせ、浴室へ行こうとしたら、トントントン窓ガラスを叩く音がして、初老の保安係だった。

「ご迷惑をかけました。女は、なにしちよります？」

「シャワーを浴びてます」

「なんちゅうアツカマシイ」

「だって手当が要るでしょう」

「それでしたら、診療所へ連れて行きますけん」

言われてみれば、すぐ近くに、製鉄病院附属の診療所がある。

「じゃあ、適当に、着せてあげます」

「ええ、もう、ボロでよかですけ」

「……………」

「それから、奥さん」

保安係は、声をひそめた。

「とりあえず、このことは、伏せといつつかせ」

そういえば、パトカーの音がしていたが、遠ざかったようである。すべて保安係で、処理するのだろうか。

「分りました」

頷いて浴室のほうへ行ってみると、シャワーを使う気配はなく、ただ女の鳴咽する声が、洩れてくるのだった。

「まあ、まあ。ヒロちゃんも、たまがったじやろう。選りに選って、この家に逃げこまんでもええのにねえ」

姑のウメは、何度となく、繰返す。

「何を考えちよるのかしらんが、この頃の人には、あきれてしまうバイ」

由佳は、電話をかけたことを、後悔しはじめていた。騒ぎが収まって、一安心したものの、あらためて点検すると、家の中のあちこちに血痕がある。保安係は、なんとかすると云ったが、会社から人が来るのを、待っても居られない。弘人の面倒を見てもらいながら、自分で掃除することにして、夫の実家へ電話したのだ。

「けっきょく、あれじやろ、女が浮気しちよった？」

「さあ、詳しいことは……」

「なんちかんち、現場を押えられたとじやろ。そうでなければ、素っ裸で逃げたりはせんがね」

うんざりしながら、由佳は、カーペット専用のクリーナーで、床を拭き続けた。弘人に添い寝で居てくれればいいものを、掃除を手伝うと称して、離れないのである。

「それで亭主は、出張帰り？」

「なんだか、そんな話でしたけど」

「むごい話じゃねえ。その間に女房が、男を引っ張りこんじよる」

いちおうの経過を報告に來た保安係の主任によれば、刃物をふりかざしていた夫は、自動車工場に派遣されていた。日本製鉄では、不況による余剰人員を、研修の名目で自動車会社に、派遣している。生産現場で、期間工や季節工に混じって、流れ作業に配置されるのだが、およそ五カ月間の長期出張になる。派遣先から帰ってくるのは、まだ二カ月先だけれども、途中で休暇をとることは認められている。夫はひょっこり、事前の連絡なしに、帰って來たらしい。

「なんちゅうても、製鉄所とか炭坑は、夜も昼もない仕事じゃけんねえ。男が夜勤に出とるあいだに、女がどげんこげんちゅう話は、昔から聞かんこともなかった。それが今じゃあ、パートやらなんやらで、女が外へ出ることがあたりまえになって、あっちへ行ってもこっちへ行っても、嫌らしか話じゃもん」

日頃の姑は、この家へ來ると、おしゃべりを控えるほうだが、騒ぎの現場とあって、つい興奮してしまふらしい。

「それで、思い出した。昔の炭坑じゃ、ものすごきびしかったバイ」

六十五歳のウメは、筑豊の出身である。炭坑長屋に生まれて、小学生の頃には、弟をおぶって坑内へ入っている。母親が地底で働いているから、授乳に連れて行くのだ。

「ウチら縄で縛られて、木から吊るされた女を、よう見かけたもんよ。通りかかった者は、石をぶっつける」

「なぜですか？」

「間男したけんよ。昔は姦通罪があったバツテン、炭坑じゃ裁判なんち悠長なことはせん。パツと捕まえて、さらしものにするタイ」

「夫が……」

「労務係の仕事よ。姦通を野放しにしちよると、男が安心して働けんでしょうがい」
由佳は、背筋が冷たくなった。これは私刑リンチではないか。

「ごめんごめん。由佳さんに、こげな話ばすると、憲治に叱られる」

「いいえ」

「しよんのなかタイ、憲治がなんぼ東大卒というても、父親は職工で、母親は炭坑者じゃけん、隠しようのなか」

ウメが首をすくめていると、電話が鳴った。

「構内電話のごたるね」

「はい」

玄関に二台並んでいる電話機の、黒いほうを取ると、開発部長の相馬だった。

「たいへんでしたね、由佳さん」

「はあ」

「いま保安係から連絡を受けたが、ともかくケガがなくてよかった」

「そのことでしたら、ご心配なく」

「いやいや、冷汗をかきました。佐藤君の留守中に万一のことがあったら、私の責任だし……。なによりも、父上に済まない」

「だいじょうぶですから」

「じゃあ、常務には報告しませんよ。後で家内をやりますから」

「いいえ、そんな」

「それから、外部の問合せその他には、応じないでほしいとのことです」

「承知いたしました」

電話を切った途端に、立暗みがした。あのあと働きづめなのが、いけなかったのだ。由佳は、ちょっとの間でいいから、横になろうと思った。さすがに姑も、心配そうな表情で、覗きこんでいる。

そこへこんどは、チャイムだった。部長がさっそく、夫人を寄越したのだろうか。こういうのが有難迷惑……とドアを開けたら、顔見知りの新聞記者が、立っているのだった。

「奥さん、久しぶりです」

西部本社で鉄鋼担当の、古賀という記者だった。外は本降りになったらしく、肩のあたりだいぶ濡れている。

「主人でしたら、出張です」

「存じてます、アメリカでしょ」

ニッと白い歯を見せ、姑にも会釈した。

「留守中に、災難でしたね」

「……………」

「ちょっと騒ぎの様子を、聞かせてくれませんか」

「なんのことでしょう？」

さっそくの取材だが、むろん拒否するつもりで、呼吸を整え目を閉じたら、女が裸で逆さ吊りになっている場面が、浮びあがった。

新聞記者の古賀は、胃でも患っているのか、痩身で顔色も冴えない。しかし表情に陰険さはなく、くるくる動く目は、どこか愛嬌がある。

「なんでも刃物の亭主は、自動車工場への、派遣社員というじゃありませんか」

由佳は玄関先で、当惑している。昼間の騒ぎについて口外しないように、夫の上司から注意されたばかりだった。それでも、思わぬ飛ばちりで、血痕の始末などさせられている。

「せっかくですが、主人も留守ですし、私から何も申しあげることはありません」
「さっそくの、鉄のカーテン？」

シヨルダーバッグを、揺するようにして、三十代半ばの記者は、首をかしげた。

「製鉄治外法権ですな」

「えっ」

「たとえば製鉄所の構内で火災が発生しても、自分とこの消防隊で処理して、市の消防自動車は門前でシヤットアウト。あるいは死亡災害が発生しても、警察の現場検証さえ迷惑がる。社宅における傷害事件も、同様に処理するわけですな」

「そんなふうにおっしゃられても、困りますわ」

なんとか穏やかに、引き取ってもらいたい。由佳は精一杯の微笑で、応対した。

「私が何も申しあげたくないだけです」

「そこを敢えて聞きたいわけですね。パトカーが出動しながら、ありふれた夫婦喧嘩といわれて、あっさり帰ったのも、不明朗じゃありませんか」

「……………」

「被害者は、ずいぶん血を流していたというし、かなりの傷でしょ？」

そんなことはない、胸のあたりに擦過傷で、由佳のワンピースを借りて診療所へ行った女は、簡単な手当て帰ったという。むしろ追ったほうが、自らを傷つけたらしい。だがそれを話せば、取材に応じることになる。由佳が唇をかんでいると、

「あんだ、なんの権利があつて、そげなひちこい質問ばすつとね」