



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

# 大学语文新编

(第二版)

主编 魏 飴



高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

# 大学语文新编

(第二版)

主编 魏 饴



高等教育出版社·北京  
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

## 内容简介

本书是普通高等教育“十一五”国家级规划教材，也是“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材。

本书在总结近年来高等院校“大学语文”教学改革发展的成果、借鉴和确立新的教育理念的基础上，以工具性、人文性、审美性来定位大学语文的价值目标，注重理论性和实践性的有机结合，全书共设计十九个单元，将阅读、书面表达、口头表达等几种能力的训练和培养融于一体。本书在设计思考训练题时注重新颖多样，富有启发性；在选文时视野广阔，推重经典而不废时文，将丰富的社会生活内容融入书中，让学生感到大学语文课堂既设置在人类文明的历史长河中，又设置在火热生动的现实社会生活中。本书配有学习卡，便于学生在网上进行拓展学习，提高学习效果。此外，与本书配套的教师手册配有辅教光盘和数字化教学资源，对提高教师教学的效能将大有帮助。

本书可作为普通高等院校公共基础课教材，也可作为电大、函授、自考等选用教材，同时也适合社会各界人士自学之用。

## 图书在版编目(CIP)数据

大学语文新编 / 魏饴主编. --2版. --北京: 高等教育出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-04-037617-3

I. ①大… II. ①魏… III. ①大学语文课—高等学校—教材 IV. ①H19

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第134293号

策划编辑 云慧霞  
责任校对 杨凤玲

责任编辑 胡彦博  
责任印制 朱学忠

封面设计 王 睢

版式设计 范晓红

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街4号  
邮政编码 100120  
印 刷 北京信彩瑞禾印刷厂  
开 本 740mm×1050mm 1/16  
印 张 30.25  
字 数 450千字  
购书热线 010-58581118  
咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
版 次 2006年8月第1版  
2013年7月第2版  
印 次 2013年7月第1次印刷  
定 价 42.20元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换  
版权所有 侵权必究  
物料号 37617-00

# 编 委 会

## 顾 问

余光中：著名国学专家、作家

杨叔子：中国科学院院士、教育部文化素质教育指导委员会主任、华中科技大学教授

张岂之：教育部文化素质教育指导委员会顾问、清华大学教授

主 编：魏 飴

副主编：兰 翠 成松柳 吴卫华 凌朝栋 许连军

主编助理：余丹清

编委（按姓氏笔画为序）：

方光华教授（西北大学）	邓  楠教授（湖南科技学院）
兰  翠教授（烟台大学）	成松柳教授（长沙理工大学）
刘久明教授（华中科技大学）	刘正光教授（湖南大学）
许连军教授（长江大学）	李  军教授（烟台大学）
吴卫华教授（三峡大学）	余丹清教授（湖南文理学院）
沈国芳教授（南京师范大学）	张建永教授（吉首大学）
欧阳友权教授（中南大学）	季水河教授（湘潭大学）
郝志伦教授（西南科技大学）	凌朝栋教授（渭南师范学院）
黄仁生教授（复旦大学）	谭桂林教授（南京师范大学）
魏  飴教授（湖南文理学院）	

## 单元主编

### 上篇 阅读能力培养

第一单元 人·交往·阅读	（魏  飴）
第二单元 阅读方法	（刘久明）
第三单元 爱国文选	（张  健）
第四单元 人本文选	（吴卫华）
第五单元 修身文选	（许连军）

- 第六单元 养性文选 (李云安)  
第七单元 科普文选 (许辉妮)  
第八单元 审美文选 (刘月新)

#### 中篇 书面表达能力培养

- 第九单元 书面表达概说 (郭虹)  
第十单元 网络时代的新媒介写作 (肖学周)  
第十一单元 行政事务文选 (余丹清)  
第十二单元 商务财经文选 (成松柳)  
第十三单元 新闻报道文选 (汪苏娥)  
第十四单元 司法应用文选 (凌朝栋)  
第十五单元 学术论文文选 (陈煜澜)

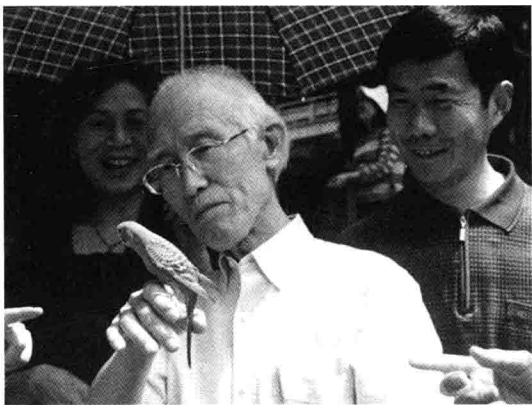
#### 下篇 口头表达能力培养

- 第十六单元 口头表达概说 (张曦微)  
第十七单元 口头表达的基本方法 (田皓)  
第十八单元 交际口语 (周卫华)  
第十九单元 辩论口语 (夏子科)  
第二十单元 职业口语 (程箐)  
第二十一单元 事务口语 (李军)

# 序 一

## 载体与通衢

一个人的语文程度，照理在中学时代就应该奠下基础，如果错过机会，至少在升大学之后应加以补足。所以“大学语文”一课非常重要，如果再错过了，一个人这一生恐怕就绝少有机会再回头认真学习自己的母语国文了。而要把握这“最后的机会”，有赖一本切题而又及时的课本。这课本必须兼顾理想与实用，既有人文的意义，又合时代的精神。因此这本《大学语文新编》及时推出，有其必要。



余光中（左二）与本教材编者在中国湖南石门茶文化节上

这本教材的内容，纵则包含了人文的传统、民族的精神，横则包含了国际观与社会性。无论是课文本身或是课外的选读，均在本国的作品之外更提供了不少外国的名篇，中外并列，让学生得以眼界大开。所选作家与学者，除了古人之外，更遍及大陆、台湾与香港，从郁达夫、孙福熙、朱光潜一直到钟理和、王蒙、龙应台，将近20人。至于外国名家，则从培根、莎士比亚、阿赫玛托娃、亨利·戴维·梭罗一直到乌尔曼，有哲人，有科学家，还有作家，也非常多元，而竟包括了英国的伊恩·斯图尔特与日本的东山魁夷，更令人感到惊喜。

本书分成上、中、下三篇，分别是要培养学生的阅读能力、日常书面表达能力与口头表达能力。中篇要学生学习的，是非常实用的应用文体，其中更涉及商务、新闻、学术论文等文体，正可应付时需。下篇则教导学生，在交际、辩论、职业与事务各方面，如何说话。足见本书不但教学生如何学自己的母语，更教他们如何应付当代社会的各种场合、各种关系、各种新起的语境。

我一向认为：中华文化是一个浑然大圆，圆心无所不在，圆周无处可寻，而中文乃其半径，中文有多长，半径就有多长，圆就画得多大。但就合时顺势而言，中文不但是源远流长的文化载体，也是与时并进的高速公路，不但厚载了累积的文化，也能扩大应变的功能。这本《大学语文新编》应是最好的见证。

余光中

2006年6月19日于台北

## 序 二

“大学语文”是高等院校非中文专业的公共基础课，是大学生文化素质教育的一个极为重要的组成部分。这门课程自上世纪80年代在我国高校恢复开设以来，成绩巨大，经验很多。但在今天全球化进程不断加快、对高校人才规格需求不断提高的前提下，“大学语文”课程设置及教材编写就非常有必要进行新的改革，《大学语文新编》正是这一探索的成果。



杨叔子（左二）与杨振宁等亲切交谈

与以往大学语文教材相比，本教材明确以能力培养为目标，寓人文性与美育性于能力培养之中，将知识—能力—素质三者整合起来，追求在宽厚的大文化背景下，引导学生学会做人、学会思维、学会听说读写，这对培养语文基础扎实、知识面宽、语言能力强并能适应社会主义现代化建设全面发展的人才确有好处，值得肯定。

《大学语文新编》纸介教材，实际上还只是本门课程教学的一部分，另一部分则是通过课程网站让学生在师生互动中完成的。这样做，就不仅可以突破本课程课时的限制，而且还在方便学生学习、方便教师因材施教、实现优质教学资源共享等方面受到师生的广泛欢迎。这一教学理念和方式必将不断完善、不断发展，并必将为人们所熟悉和逐渐接受。

语文作为一个学科，从小学到大学都开设了这门课程，它应当有一个整体设计。本教材编者坚持从语文知识、语文智能和语文教育三个层面，按照小学、中学和大学三个层级对语文课进行分类思考、统筹安排。这一做法希望能给业内人士带来某种启示，其探索值得我们关注。

魏尧同志系教育部大学生文化素质教育指导委员会委员，又是文化素质教育类国家精品课程“文艺鉴赏学”的主持人，现在由他主编的这本教材即将问世。我能深深体会他渴望得到与本教材有关的批评、建议与帮助的心情，十分乐意写下以上感受。是为序。

中国科学院院士 华中科技大学教授 杨叔子

2006年3月13日

# 目 录

导 言

1

## 上篇 阅读能力培养

第一单元 人·交往·阅读	10
一、语文是人类交往的基本工具	10
二、阅读期待是接受主体进行阅读的必备条件	14
三、阅读接受能力的形成与发展	17
[阅读作品]	21
人与书	郁达夫 21
读书并非为黄金——我的不读书的经验	孙福熙 22
单元能力训练一（阅读方式与思维）	24
第二单元 阅读方法	29
一、观位体——类型阅读法	29
二、博精兼顾——统筹阅读法	32
三、多思善疑——“四到”阅读法	36
四、由此及彼——比较阅读法	39
五、八面受敌——集中研读法	42
[阅读作品]	44
谈读书	朱光潜 44
单元能力训练二（作品的选择与阅读）	48
第三单元 爱国文选	50
橘颂	屈原 50



祖国土	[苏] 阿赫玛托娃	54
历史上的北京城	侯仁之	57
[阅读作品]		67
黍离	《诗经》	67
登岳阳楼	杜甫	67
赞美	穆旦	68
单元能力训练三（如何读诗）		72
<b>第四单元 人本文选</b>		<b>77</b>
管子（节选）	管子	77
原乡人（节选）	钟理和	81
生活是美好的！——写给企图自杀的人	[俄] 契诃夫	90
[阅读作品]		93
朋友四型	余光中	93
单元能力训练四（如何读散文和小说）		95
<b>第五单元 修身文选</b>		<b>98</b>
上善若水	老子	98
养气与知言	孟子	101
共产党宣言（节选）	[德] 马克思 恩格斯	106
哈姆莱特（节选）	[英] 莎士比亚	115
[阅读作品]		122
《论语》选录	孔子	122
年轻	[美] 乌尔曼	123
单元能力训练五（如何鉴赏戏剧）		125
<b>第六单元 养性文选</b>		<b>128</b>
论画山水	宗炳	128
一九九八 廿四节气	苇岸	132

湖光水色	[美] 亨利·戴维·梭罗	141
[阅读作品]		146
庐山遥寄卢侍御虚舟	李 白	146
听泉	[日] 东山魁夷	148
单元能力训练六（实用快速阅读）		150
<b>第七单元 科普文选</b>		<b>152</b>
器用（节选）	沈 括	152
雷达——人类的千里眼	毛二可	155
距离的奥妙	[美] 吴裕祥	158
一切源于基因	[美] 奥布里·米伦斯基	161
[阅读作品]		164
数学有何用	[英] 伊恩·斯图尔特	164
单元能力训练七（如何读科普文章）		169
<b>第八单元 审美文选</b>		<b>172</b>
我们对于一棵古松的三种态度		
——实用的、科学的、美感的	朱光潜	172
美从何处寻？	宗白华	178
[阅读作品]		186
关于艺术	里尔克	186
单元能力训练八（审美能力的培养）		191

## 中篇 书面表达能力培养

<b>第九单元 书面表达概说</b>	<b>196</b>
一、书面表达的概念和特点	196
二、书面表达的类型和发展趋势	199
三、书面表达能力及其培养	203

[阅读作品]	208
无书的日子	冯骥才 208
单元能力训练九（写作观察）	211
<b>第十单元 网络时代的新媒介写作</b>	<b>214</b>
一、新媒介写作的科技基础与语言环境	214
二、新媒介写作的主要类型	216
三、新媒介知识文选	221
单元能力训练十（关于表达新媒介的发展与运用）	224
<b>第十一单元 行政事务文选</b>	<b>227</b>
激发学生学习的主动性是提高课堂教学效果的关键	
——实验心理学教学方法改革的体会	
舒  华  韩在柱  张学民	227
和谐社会的基石	
——武汉“百步亭社区党建工作法”的调查报告	
顾兆农  田豆豆	234
述职报告	孙良彦 240
单元能力训练十一（总结、调查报告、述职报告的写作）	245
<b>第十二单元 商务财经文选</b>	<b>248</b>
奥尔巴克百货公司商业广告文本	[美] 威廉·伯恩巴克 248
鹿王羊绒衫系列制品消费说明书	250
2004年上海酒店式公寓市场前景预测	高  佳 252
[阅读作品]	255
月到中秋分外明  眼戴隐镜格外亮	255
单元能力训练十二（广告、经济合同等的制作）	256
附：建筑安装工程承包合同模式	261

### 第十三单元 新闻报道文选 268

- 在和平厅见证历史 薛建华 陈斌华 周解蓉 赵新兵 268
- 利在当代 功在千秋 贾西平 271
- 百姓心中的丰碑
- 追记公安局长的楷模任长霞 戴 鹏 徐运平 276
- 单元能力训练十三（消息与通讯的写作） 284

### 第十四单元 司法应用文选 288

- ×××人民检察院公诉意见书 288
- 关于刘某涉嫌受贿罪一案的辩护词 295
- 单元能力训练十四（法律文书写作常识） 302

### 第十五单元 学术论文文选 304

- 杂交水稻超高产育种 袁隆平 304
- 经济全球化对发展中国家的影响及其对策选择 戴蒲英 311
- 单元能力训练十五（学术论文的写作） 323

## 下篇 口头表达能力培养

### 第十六单元 口头表达概说 328

- 一、口头表达的内涵与特点 328
- 二、口头表达的原则与要求 331
- 三、口头表达媒介的演变与掌握 332
- [阅读作品] 337
- 语言的功能与陷阱 王 蒙 337
- 单元能力训练十六（心理素质与口语表达） 345

<b>第十七单元 口头表达的基本方法</b>	<b>349</b>
一、选用词句的方法	349
二、处理语调的方法	354
三、把握语境的方法	358
四、运用态势语的方法	360
[阅读作品]	364
语言的崇拜和迷信	王希杰 364
论言谈	[英] 弗朗西斯·培根 366
单元能力训练十七(声气传神与口头表达)	369
<b>第十八单元 交际口语</b>	<b>372</b>
一、竞聘与竞聘演讲	372
二、求职口语技巧训练	376
三、拜访、寒暄、说服与拒绝技巧例谈	380
[阅读作品]	387
求职面试中的雷区	张文渊 编译 387
单元能力训练十八(说服与模拟面试)	390
<b>第十九单元 辩论口语</b>	<b>392</b>
一、辩论文本:2000年第二届全国大专辩论会总决赛	392
二、商务谈判文本:泰佛尔公司与台湾一监视器公司谈判实录	404
单元能力训练十九(辩论赛与辩论水平的提高)	412
附:辩论赛的模式	415
<b>第二十单元 职业口语</b>	<b>419</b>
一、教师课堂口语艺术	419
二、欧洲讲学启示录:我是你儿子	吴迪 425
三、导游、律师及推销员职业口语的特点	431
[阅读作品]	435

新教师的第一节数学课	赵星景	435
单元能力训练二十（教学口语设计）		437
<b>第二十一单元 事务口语</b>		<b>440</b>
一、会议事务口语艺术		440
二、节目主持口语艺术		444
三、访谈录：对话四则	史铁生	447
四、演讲词：全球化了的我在哪里？		453
——在北京现代文学馆的演讲	龙应台	453
单元能力训练二十一（演讲与口才）		461
<b>后    记</b>		<b>465</b>
<b>第二版后记</b>		<b>467</b>

# 导 言

## 一、回顾与展望

“大学语文”课伴随着20世纪80年代我国改革开放之春风在全国高校普遍开设以来，经过20多年的探索，积累了丰富的经验，特别是在为提高大学生汉语运用能力、传承传统文化精髓、提升精神文明方面作出了巨大贡献。然而，这门课程至今却仍然处于探索阶段。

探索的压力来源于社会的不断进步和对高校人才培养要求的不断提高，它应是我们不断走向成熟的必不可少的动力。

回顾大学语文教学改革过程，争议一直颇多，也留下了不少教训。概而观之，我们不难发现，始终纠结着的就是课程定位问题。

刚开始时，大学语文是为了传承祖国传统文化精髓、提高大学生汉语水平和运用能力而开设的。该课程定位与这门课程在我国中断了几十年后的改革开放初期恢复的现状有一定关系，因为当时学生不了解祖国文化传统、不会读写的问题非常突出，确有给大学生补课的需要。有人讥之为“高四语文”，也有很多有识之士站出来呼吁“如果需要补就得补”。不过，现今的大学生通过中学的素质教育和高考后，他们的基础语文能力与过去的大学生不能同日而语。因而，如果今天的大学语文仍然停留在补课的层面上，就明显不切实际。

20世纪90年代中期，国家教委将“大学语文”定位为素质教育课程，加上彼时世界人文主义潮流风起云涌，因而把“大学语文”定位在人文层面的观点颇占上风。这种观点认为“大学语文”是一门培育大学生综合性民族文化素质的课程，要求大学语文必须加强对大学生传统文化、文学、历史、哲学等的教学。当时甚至有媒体发出以“大学人文”取代“大学语文”的呼吁，有些大学语文教材实际上已成为文化读本，逐渐失去了语文课的基本内涵。但是，加强对大学生的文化素质教育，应是对高校所有课程教学的一个基本要求，并非是“大学语文”一门课程所承担得了的任务。

进入21世纪，“大学语文”教学改革又似乎有点众说纷纭、莫衷一是。或强调人文，或强调品德教育，或强调传统文学经典，或强调读写能力培养，或是汉语言文学专业部分主干课程的快餐拼盘，或完全是一种大文化观定位，等等。对此，我们有责任、有义务对“大学语文”作出反省。

值得庆幸的是，教育部已于21世纪初推出《全日制义务教育语文课程标准》，它应是语文学科建设向前迈出的历史性的一步。汉语是中国人（包括海外华人华裔）的母语，加上汉语文化在当今世界的升温之势，尤其是随着全球化、信息化步伐的加快，汉语水平考试将会愈来愈成为世界学子广泛关注的热门，可以预期，“大学语文”同“大学英语”一样将会走上更加健康、快速的发展轨道。

## 二、语文学科的工具性、人文性与美育性

追思“大学语文”定位，我们不得不发问：究竟何谓语文？

语文这个名称本是从西方语言学中翻译过来，英文是Philology，意即语言学、文献学、文学。在中国古代，语文是一门综合学科，包括文字学、训诂学、音韵学、文学、史学、哲学、伦理学等。

近代教育实行分科教学，“语文”才以“国文”的名称从综合人文学科中分离出来，成为一门独立课程。当时的所谓国文教育实为文言文的阅读与写作训练。五四国语运动倡导“言文合一”的国语教育，北洋政府教育部于1920年在《国民学校令施行细则》中明确将“国文科”改为“国语科”。“国语”名称的提出补充了“国文”内涵的不足，标志着对语文学科性质和内涵认识的深入。

我国现代语文学科的真正形成是在1949年以后。当年主持全国语文教材编审和教学指导工作的叶圣陶，对此有过几次解释：“什么叫语文？平常说的话叫口头语言，写到纸面上叫书面语言。语就是口头语言，文就是书面语言。把口头语言和书面语言连在一起说，就叫语文。”<sup>①</sup>他又说：“一九四九年改用‘语文’这个名称，

<sup>①</sup> 《叶圣陶教育文集》第3卷，人民教育出版社1994年版，第183页。



因为这门功课是学习运用语言的本领的。既然是运用语言的本领的，为什么不叫‘语言’呢？口头说的是‘语’，笔下写的是‘文’，二者手段不同，其实是一回事。功课不叫‘语言’而叫‘语文’，表明口头语言和书面语言都要在这门功课里学习的意思。”<sup>①</sup>显然，语文不等于语言，也不等于语言文学。

所以，语文即是语言文章，语文课就是让学生学习语言的本领，让学生会说会写，这是我国最早对语文学科的基本界定，带有较强的语文工具性认识。

教育部颁布的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》都明确指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”关于语文课程性质的这一界定，较以前有两点新的发展值得注意：第一，语文是交际工具。既是交际工具，就有一个技能技巧的养成问题。第二，语文具有工具性与人文性统一的特点。或者说，至今如果仍然只讲语文工具性是不够的。

2004年10月召开的全国大学语文研究会第十届年会，就大学语文教学改革及课程的定位达成共识：“大学语文”作为一门必修课，以文章审美为载体，提高人文素质修养，同时注重工具性与人文性的统一。

语文作为一门以人文精神为主导的人文学科，从构建和谐社会出发，也确有必要强调教育学生健全人格，重视修养，完全可以将语文的工具性和人文性有机结合起来。而且，语文课历来有以文选为主体的教学传统，所选作品不仅是各种文章体裁的优秀代表，还是极其丰富的人文精神和美感美德之荟萃。因而，语文教学与美育之间是鱼水相依、密不可分的。引导学生感受美、表达美、审视美，也应当是语文课的应有之义。

### 三、语文学科的结构体系

语文作为一个学科，从小学到大学应当有个整体设计。现代科学

<sup>①</sup> 《叶圣陶教育文集》第3卷，人民教育出版社1994年版，第217页。