

齋藤茂吉全集

第十七卷

齋藤茂吉全集

第十七卷

第十九回配本（全三十六卷）

齋藤茂吉全集 第十七卷

定價 千八百圓

昭和四十九年七月十三日發行

著者 齋藤茂吉

發行者 岩波雄二郎

發行所 東京都千代田區一ツ橋二丁目五番五號
株式會社 岩波書店

印刷・精興社 製本・牧製本

落丁本・亂丁本はお取替いたします

柿本人麿
三

目次

評釋篇卷之下

自序

人麿歌集評釋

柿本朝臣人麿歌集

一 成立・地理分布・歌數

二 人麿歌集論諸說（徳川時代）

三 人麿歌集論諸說（現代）

四 人麿歌集私観

五 書體

六 異傳

七 影響・流傳

八 長歌・旋頭歌

四六

四六

五〇

五

五三

五五

六

三七

七四

七五

七六

七八

83

八四

八七

八九

目次

〔卷七・二四八〕	羈旅（三）	九三
〔卷七・二四九〕	羈旅（四）	九六
〔卷七・二五〇〕	羈旅（五）	九八
〔卷七・二六八〕	就所發思（一）	一〇〇
〔卷七・二六九〕	就所發思（二）	一〇一
〔卷七・二七一〕	行路	一〇六
〔卷七・二七二〕	〔劍後鞘納野邇〕（旋頭歌）	一〇七
〔卷七・二七三〕	〔住吉波豆麻君之〕（旋頭歌）	一一一
〔卷七・二七四〕	〔住吉出見濱〕（旋頭歌）	一一五
〔卷七・二七五〕	〔住吉小田苅爲子〕（旋頭歌）	一二七
〔卷七・二七六〕	〔池邊小槻下〕（旋頭歌）	一二九
〔卷七・二七七〕	〔天在日賣背原〕（旋頭歌）	一二二
〔卷七・二七八〕	〔夏影房之下邇〕（旋頭歌）	一二六
〔卷七・二七九〕	〔梓弓引津邊在〕（旋頭歌）	一二九
〔卷七・二八〇〕	〔擊日刺宮路行丹〕（旋頭歌）	一三〇
〔卷七・二八一〕	〔君爲手力勞〕（旋頭歌）	一三五

〔卷七・二八二〕	「橋立倉崎山」〔旋頭歌〕	……	三八
〔卷七・二八三〕	「橋立倉崎川」〔旋頭歌〕	……	三九
〔卷七・二八四〕	「橋立倉崎川」〔旋頭歌〕	……	四二
〔卷七・二八五〕	「春日尙田立瀧」〔旋頭歌〕	……	四五
〔卷七・二八六〕	「開木代來背社」〔旋頭歌〕	……	四六
〔卷七・二八七〕	「青角髮依網原」〔旋頭歌〕	……	五一
〔卷七・二八八〕	「水門葦末葉」〔旋頭歌〕	……	五五
〔卷七・二八九〕	「垣越犬召越」〔旋頭歌〕	……	五七
〔卷七・二九〇〕	「海底奥玉藻之」〔旋頭歌〕	……	六〇
〔卷七・二九一〕	「此崗草荊小子」〔旋頭歌〕	……	六二
〔卷七・二九二〕	「江林次完也物」〔旋頭歌〕	……	六四
〔卷七・二九三〕	「丸雪降遠江」〔旋頭歌〕	……	六七
〔卷七・二九四〕	「朝月日向山」〔旋頭歌〕	……	七〇
〔卷七・二九六〕	「寄衣（一）」	……	七三
〔卷七・二九七〕	「寄衣（二）」	……	七五
〔卷七・二九八〕	「寄衣（三）」	……	七八

目次

〔卷七・二九九〕	寄玉（一）	……	一八一
〔卷七・一三〇〇〕	寄玉（二）	……	一八四
〔卷七・一三〇一〕	寄玉（三）	……	一八七
〔卷七・一三〇二〕	寄玉（四）	……	一八九
〔卷七・一三〇三〕	寄玉（五）	……	一九一
〔卷七・一三〇四〕	寄木（一）	……	一九四
〔卷七・一三〇五〕	寄木（二）	……	一九六
〔卷七・一三〇六〕	寄花	……	一九八
〔卷七・一三〇七〕	寄川	……	二〇一
〔卷七・一三〇八〕	寄海（一）	……	二〇三
〔卷七・一三〇九〕	寄海（二）	……	二〇七
〔卷七・一三一〇〕	寄海（三）	……	二〇八
萬葉集卷九所出歌	……	……	二二一
〔卷九・一六八二〕	獻忍壁皇子歌	……	二二一
〔卷九・一六八三〕	獻舍人皇子歌（一）	……	二二五
〔卷九・一六八四〕	獻舍人皇子歌（二）	……	二二九

〔卷九・一六五〕	泉河邊間人宿禰作歌（一）	三三
〔卷九・一六六〕	泉河邊間人宿禰作歌（二）	三七
〔卷九・一六七〕	鷺坂作歌	三九
〔卷九・一六八〕	名木河作歌（一）	三〇
〔卷九・一六九〕	名木河作歌（二）	三三
〔卷九・一七〇〕	高島作歌（一）	三六
〔卷九・一七一〕	高島作歌（二）	三八
〔卷九・一七二〕	紀伊國作歌（一）	四〇
〔卷九・一七三〕	紀伊國作歌（二）	四二
〔卷九・一七四〕	鷺坂作歌	四四
〔卷九・一七五〕	泉河作歌	四五
〔卷九・一七六〕	名木河作歌（一）	四九
〔卷九・一七七〕	名木河作歌（二）	五一
〔卷九・一七八〕	名木河作歌（三）	五三
〔卷九・一七九〕	宇治河作歌（一）	五五
〔卷九・一八〇〕	宇治河作歌（二）	五九

目次

〔卷九・一七〇〕	獻弓削皇子歌（一）	二六二
〔卷九・一七〇〕	獻弓削皇子歌（二）	二六六
〔卷九・一七〇〕	獻弓削皇子歌（三）	二六七
〔卷九・一七〇〕	獻舍人皇子歌（一）	二六八
〔卷九・一七〇〕	獻舍人皇子歌（二）	二七一
〔卷九・一七〇〕	舍人皇子御歌	二七三
〔卷九・一七〇〕	鸞坂作歌	二七六
〔卷九・一七〇〕	泉河邊作歌	二七八
〔卷九・一七〇〕	獻弓削皇子歌	二八〇
〔卷九・一七〇〕	元仁歌（一）	二八六
〔卷九・一七二〕	元仁歌（二）	二八八
〔卷九・一七三〕	元仁歌（三）	二八九
〔卷九・一七三〕	絹歌	二九〇
〔卷九・一七四〕	島足歌	二九三
〔卷九・一七五〕	麻呂歌	二九四
〔卷九・一七五〕	獻弓削皇子歌	二九七

〔卷九・一七四〕	獻舍人皇子歌（一）	三〇〇
〔卷九・一七五〕	獻舍人皇子歌（二）	三〇一
〔卷九・一七六〕	與妻歌	三〇三
〔卷九・一七三〕	妻和歌	三〇四
〔卷九・一七五〕	宇治若郎子宮所歌	三一三
〔卷九・一七六〕	紀伊國作歌（一）	三一七
〔卷九・一七七〕	紀伊國作歌（二）	三一八
〔卷九・一七八〕	紀伊國作歌（三）	三二〇
〔卷九・一七九〕	紀伊國作歌（四）	三二一

萬葉集卷十所出歌……………三二四

〔卷十・一八二〕	春雜歌（一）	三二四
〔卷十・一八三〕	春雜歌（二）	三二六
〔卷十・一八四〕	春雜歌（三）	三二九
〔卷十・一八五〕	春雜歌（四）	三三一
〔卷十・一八六〕	春雜歌（五）	三三三
〔卷十・一八七〕	春雜歌（六）	三三四

目次

〔卷十・二八八〕	春雜歌（七）	三三六
〔卷十・二八九〕	春相聞（一）	三三七
〔卷十・二九一〕	春相聞（二）	三三九
〔卷十・二九二〕	春相聞（三）	三四二
〔卷十・二九三〕	春相聞（四）	三四四
〔卷九・二九四〕	春相聞（五）	三四五
〔卷十・二九五〕	春相聞（六）	三四七
〔卷十・二九六〕	春相聞（七）	三四九
〔卷十・二九六〕	七夕（一）	三五一
〔卷十・二九七〕	七夕（二）	三五四
〔卷十・二九八〕	七夕（三）	三五七
〔卷十・二九九〕	七夕（四）	三五八
〔卷十・三〇〇〕	七夕（五）	三六〇
〔卷十・三〇一〕	七夕（六）	三六三
〔卷十・三〇二〕	七夕（七）	三六四
〔卷十・三〇三〕	七夕（八）	三六六

〔卷十・二〇四〕	七夕（九）	三六八
〔卷十・二〇五〕	七夕（十）	三七〇
〔卷十・二〇六〕	七夕（十一）	三七一
〔卷十・二〇七〕	七夕（十二）	三七三
〔卷十・二〇八〕	七夕（十三）	三七五
〔卷十・二〇九〕	七夕（十四）	三七七
〔卷十・二一〇〕	七夕（十五）	三七九
〔卷十・二一一〕	七夕（十六）	三八一
〔卷十・二一二〕	七夕（十七）	三八三
〔卷十・二一三〕	七夕（十八）	三八五
〔卷十・二一四〕	七夕（十九）	三八七
〔卷十・二一五〕	七夕（二十）	三九〇
〔卷十・二一六〕	七夕（二十一）	三九一
〔卷十・二一七〕	七夕（二十二）	三九三
〔卷十・二一八〕	七夕（二十三）	三九四
〔卷十・二一九〕	七夕（二十四）	三九七

目次

〔卷十・二〇二〇〕	七夕（二十五）	三九八
〔卷十・二〇二一〕	七夕（二十六）	三九九
〔卷十・二〇二二〕	七夕（二十七）	四〇一
〔卷十・二〇二三〕	七夕（二十八）	四〇二
〔卷十・二〇二四〕	七夕（二十九）	四〇四
〔卷十・二〇二五〕	七夕（三十）	四〇五
〔卷十・二〇二六〕	七夕（三十一）	四〇七
〔卷十・二〇二七〕	七夕（三十二）	四〇九
〔卷十・二〇二八〕	七夕（三十三）	四一〇
〔卷十・二〇二九〕	七夕（三十四）	四一一
〔卷十・二〇三〇〕	七夕（三十五）	四一三
〔卷十・二〇三一〕	七夕（三十六）	四一四
〔卷十・二〇三二〕	七夕（三十七）	四一六
〔卷十・二〇三三〕	七夕（三十八・庚辰年作）	四一七
〔卷十・二〇三四〕	詠花（一）	四二一
〔卷十・二〇九五〕	詠花（二）	四二三

〔卷十・二七六〕	詠黃葉（一）	四二四
〔卷十・二七九〕	詠黃葉（二）	四二六
〔卷十・二三三四〕	詠雨	四二八
〔卷十・二三三九〕	秋相聞（一）	四三〇
〔卷十・二三四〇〕	秋相聞（二）	四三一
〔卷十・二三四一〕	秋相聞（三）	四三三
〔卷十・二三四二〕	秋相聞（四）	四三五
〔卷十・二三四三〕	秋相聞（五）	四三六
〔卷十・三三一二〕	冬雜歌（一）	四三八
〔卷十・三三一二〕	冬雜歌（二）	四三九
〔卷十・三三三四〕	冬雜歌（三）	四四一
〔卷十・三三三五〕	冬雜歌（四）	四四三
〔卷十・三三三三〕	冬相聞（一）	四四五
〔卷十・三三三四〕	冬相聞（二）	四四六
萬葉集卷十一所出歌		四四九

〔卷十一・三三五〕	「新室壁草刈邇」（旋頭歌）	四四九
-----------	---------------	-----