

中·国·佛·教·文·化·之·旅

名山胜寺系列

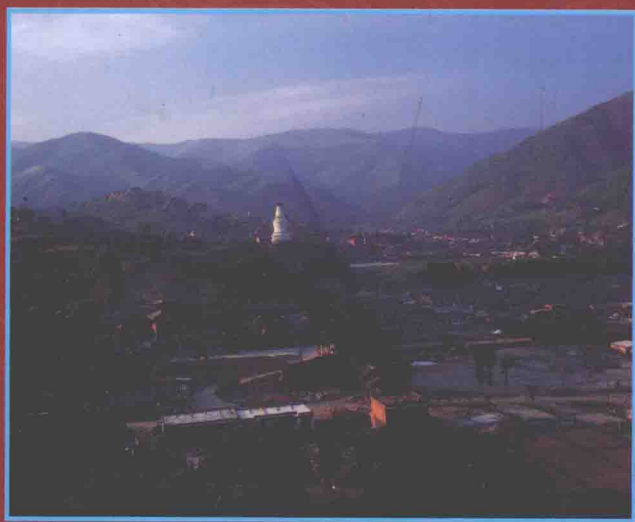
華夏
文庫

清凉世界五台山

QINGLIANGSHIJIE WUTAISHAN



李凌己 马新童 余志超 著



大象出版社

中·国·佛·教·文·化·之·旅



名山胜寺系列

清凉世界五台山

QINGLIANGSHIJIE WUTAISHAN

李凌己 马新童 余志超 著

大象出版社



图书在版编目(CIP)数据

清凉世界:五台山 / 李凌己, 马新童, 余志超著. — 郑州: 大象出版社, 2013.1
(中国佛教文化之旅丛书)
ISBN 978-7-5347-6849-1

I. ①清… II. ①李… ②马… ③余… III. ①五台山—介绍 IV. ① K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 166332 号

出 版 人 王刘纯
策 划、组 稿 北京新浪大江流文化传播有限公司
责 任 编 辑 成 艳 张向阳
责 任 校 对 钟 骄
装 帧 设 计 武 德 曹志杰
图 片 提 供 www.fotoe.com
监 制 杨吉哲

出 版 发 行 大象出版社 (郑州市开元路 18 号 邮编 450044)
发 行 科 0371-63863551 总 编 室 0371-63863572

网 址 www.daxiang.cn
印 刷 河南大美印刷有限公司
经 销 各地新华书店经销
开 本 787×1092 1/16
印 张 10
版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷
定 价 29.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市索凌路北段

邮政编码 450004

电话 (0371) 63789164

目 录

11 壮哉！五台隆起

12 五台隆起

——华北地区最雄浑壮伟的山地

18 清凉山上无炎夏

——多寒的气候

25 白云悠悠话沧桑

26 焚经斗法

——迦叶摩腾、竺法兰初入五台传法

29 华严诸经记载的 文殊与五台山之因缘

36 青庙与黄庙

——五台山的宗教传承

42 佛教圣地的形成

——五台山的宗教地位

47 禅林深处有高僧

48 澄观大师撰述《华严经疏》

52 无著和尚在金刚窟遇文殊菩萨示现

58 文殊传法竹林寺

——法照大师的神奇经历

63 梵呗声声幽

65 皇家气象大华严

——大显通寺

68 天上天下，唯我独尊

——塔院寺

74 般若泉中流般若

——殊像寺

77 天梯登佛境

——菩萨顶

82 群峰凝碧，月下寒泉

——碧山寺



- 85 铸铜为瓦，金阁浮空
——金阁寺
- 90 开花现佛
——罗睺寺
- 94 藏式风格十方堂
——广仁寺
- 99 波利传法尊胜境
——尊胜寺
- 104 皇帝出家，窑洞藏佛
——善财洞

109 璀璨的佛教文物

110 最古老的唐代木结构建筑寺庙 ——佛光寺

- 117 华夏石雕第一寺
——龙泉寺的石雕

122 栩栩如生，惟妙惟肖 ——普化寺木雕

131 精美的艺术长廊

132 南禅寺大殿内的唐代彩塑

- 136 造型生动，精美绝伦
——佑国寺的佛教浮雕艺术

139 与《清明上河图》媲美的 岩山寺金代壁画

- 144 五台山佛教音乐



149 醇香醉人的民俗

150 五台山的美食

154 五爷庙为什么有求必应

158 附录：旅游资讯

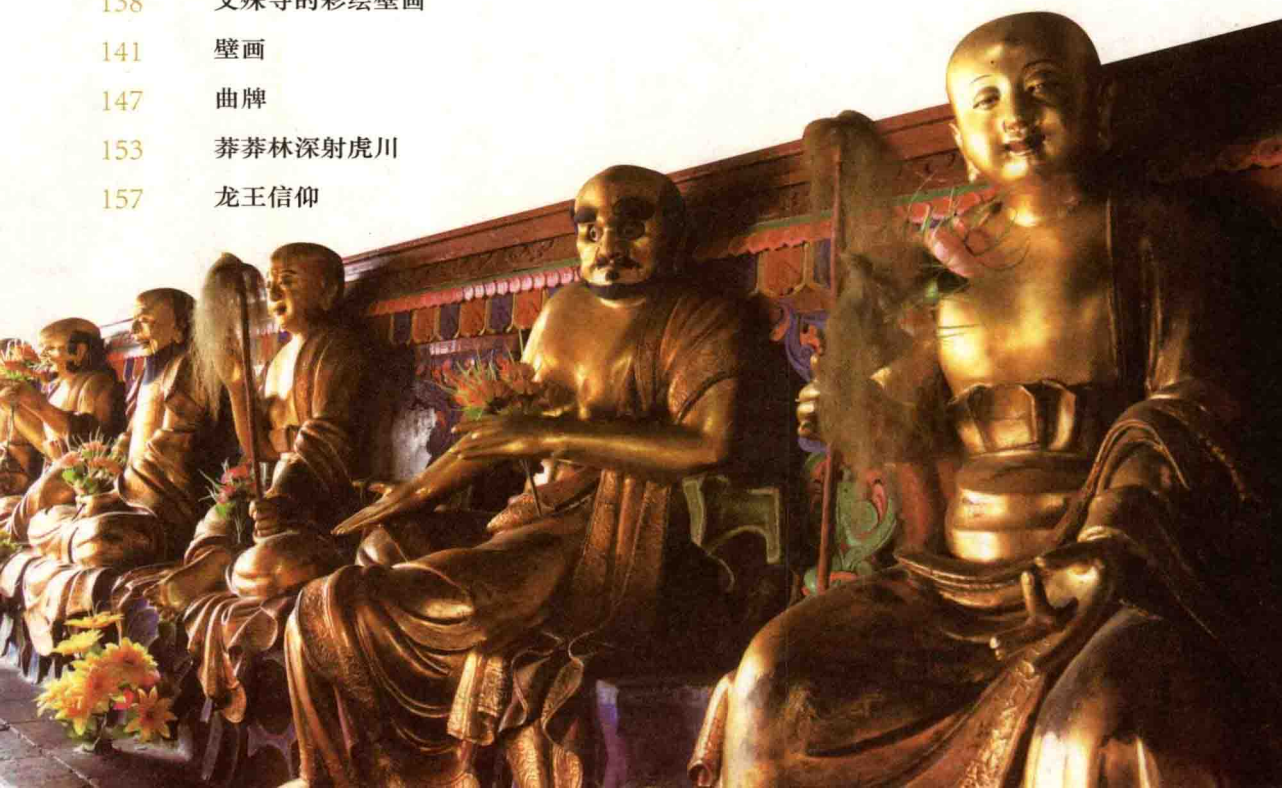


【小 专 题 目 录】



- 13 五台山最低的地方——坪上村
- 14 五台山的最高处——北台叶斗峰
- 15 五台山的中心——台怀镇
- 15 穆天子西征
- 22 灵鹫峰
- 22 神奇的写字崖
- 23 五台山的素斋
- 23 骡马大会
- 26 迦叶摩腾与竺法兰
- 27 《佛说四十二章经》
- 31 云海观日出——东台顶
- 34 无遮大会
- 38 藏传佛教格鲁派
- 43 北魏孝文帝建寺
- 44 清顺治帝五台山出家之谜
- 49 华严宗
- 53 神秘的金刚窟
- 55 歇龙石
- 60 净土宗
- 61 念佛三昧
- 61 文殊遗迹——竹林寺
- 66 幽冥钟
- 70 五方文殊小朝台——黛螺顶
- 72 覆钵式藏式塔
- 76 洞天福地南台顶
- 79 池中明月大海景——明月池
- 84 绝壁浮雕观音洞

- 86 灵迹佛母洞
- 91 神秘的“圆光”
- 95 绿度母
- 103 《佛顶尊胜陀罗尼经》
- 104 善财童子
- 105 抱厦
- 113 伽蓝七堂制
- 116 庑殿顶、歇山顶、悬山顶、硬山顶
- 117 清凉似冰的台砚
- 118 圆雕、浮雕、透雕
- 124 殿与堂
- 125 楼与阁
- 127 罗汉
- 134 彩塑
- 138 文殊寺的彩绘壁画
- 141 壁画
- 147 曲牌
- 153 莽莽林深射虎川
- 157 龙王信仰



中·国·佛·教·文·化·之·旅



名山胜寺系列

清凉世界五台山

QINGLIANGSHIJIE WUTAISHAN

李凌己 马新童 余志超 著

大象出版社

大显通寺无量殿

全殿没有一根梁柱，全部用砖砌成。“无量”在佛经中为周遍和无有边界的意思，与“无梁”音相谐。







慈悲·和谐·至善·超越

——编者的话

佛教源于印度次大陆，东汉时期传入中国，经本土化的融合、传播与发展，逐渐成为中华民族文化的重要来源和组成部分。因此说，佛教是中国历史进程中一个不可忽略的因素。其思想理念对治国大业、社会和谐均有着十分深刻的影响，其义理主张更有助于协调人与人、人与环境之间的矛盾，提升人的精神境界。其所倡导的大慈大悲救苦救难，追求内心平静人生和谐；其讲求心灵、言行至善至美的准则，告诫人们不断超越自我的智慧，更是为众生提供了心灵的慰藉和依归。

中国佛教作为重要的文化存在，在数千年的中国历史文化遗产中，遗留了大量经典，创造了许多重要的文化艺术成果，留下了众多名胜古迹。我们可以去芜存菁，从中了解、欣赏、学习中国佛教的优秀精神境界和光辉灿烂的文化艺术成就，来提升自身的文化、艺术品位及修养和价值取向。许多名胜古迹既是传统文化传扬之地和人们修心养性的悠游之所，同时也是许多地方的重要旅游经济资源。

《中国佛教文化之旅》系列丛书的编辑理念就在于，它既视佛教为宗教，又视佛教为文化，更视佛教为能给普通大众的现实人生提供实际问题的一种智慧，从这三个维度来向读者传述中国佛教。其在编排手法上突出五大特色。一是知识性：全面解读有关中国佛教的历史、宗派、神祇、建筑、文化、艺术等知识；二是鉴赏性：图片、设计、印制力求精美，成为人们爱不



释手的典藏之品；三是实用性：面向今人的人生和生活实际，把中国佛教纳入中国历史、文化艺术和人们现实生活的框架中，为人们提供一种避开苦难而走向幸福的选择；四是收藏性：它是一个整套的、分类的、成系列的图文书，内容包含史事、人物、仪轨、教义、器物等相关知识，成套在手，一览无余，益于收藏；五是资料性：大量图片和文献资料的引用，使本书具备参考价值，读者可对佛教掌故、高僧大德、经典名著、文化艺术和名山名寺等随查随考。

这是一套图文并重、全四色彩印的系列丛书，全套书取九九归原之寓意，编排为历史源流系列、宗派系列、神祇系列、建筑造像系列、法事文化系列、艺术系列、名山胜寺系列，7大系列，凡81册，合在一起即可对中国佛教进行系统、权威、深刻、生动、简明的研读。它既考虑到了对中国佛教宏观精髓做全面性和系统性的把握，又注重了中国佛教中最闪亮、最重要、最有代表性和对今天有益的方面。它尽可能地做到要言不烦、准确到位。当然，我们希望做得尽善尽美，对得起广大读者方家；但由于佛教本身的博大与深奥，知识的庞杂与微妙，鉴于我们才疏学浅，在分类、取向上可能有不妥之处，内容、文字上的错讹也在所难免，真切希望广大读者若发现谬误之处，及时提醒，我们定会尽可能地及时予以纠正，祈愿能够为我们的社会文明提供更多更好的精品佳作，这也是我们由衷的诉求和愿望。



林言椒

目 录

11 壮哉！五台隆起

12 五台隆起

——华北地区最雄浑壮伟的山地

18 清凉山上无炎夏

——多寒的气候

25 白云悠悠话沧桑

26 焚经斗法

——迦叶摩腾、竺法兰初入五台传法

29 华严诸经记载的 文殊与五台山之因缘

36 青庙与黄庙

——五台山的宗教传承

42 佛教圣地的形成

——五台山的宗教地位

47 禅林深处有高僧

48 澄观大师撰述《华严经疏》

52 无著和尚在金刚窟遇文殊菩萨示现

58 文殊传法竹林寺

——法照大师的神奇经历

63 梵呗声声幽

65 皇家气象大华严

——大显通寺

68 天上天下，唯我独尊

——塔院寺

74 般若泉中流般若

——殊像寺

77 天梯登佛境

——菩萨顶

82 群峰凝碧，月下寒泉

——碧山寺



- 85 铸铜为瓦，金阁浮空
——金阁寺
- 90 开花现佛
——罗睺寺
- 94 藏式风格十方堂
——广仁寺
- 99 波利传法尊胜境
——尊胜寺
- 104 皇帝出家，窑洞藏佛
——善财洞

109 璀璨的佛教文物

110 最古老的唐代木结构建筑寺庙 ——佛光寺

- 117 华夏石雕第一寺
——龙泉寺的石雕

122 栩栩如生，惟妙惟肖 ——普化寺木雕

131 精美的艺术长廊

132 南禅寺大殿内的唐代彩塑

- 136 造型生动，精美绝伦
——佑国寺的佛教浮雕艺术

139 与《清明上河图》媲美的 岩山寺金代壁画

- 144 五台山佛教音乐



149 醇香醉人的民俗

150 五台山的美食

154 五爷庙为什么有求必应

158 附录：旅游资讯

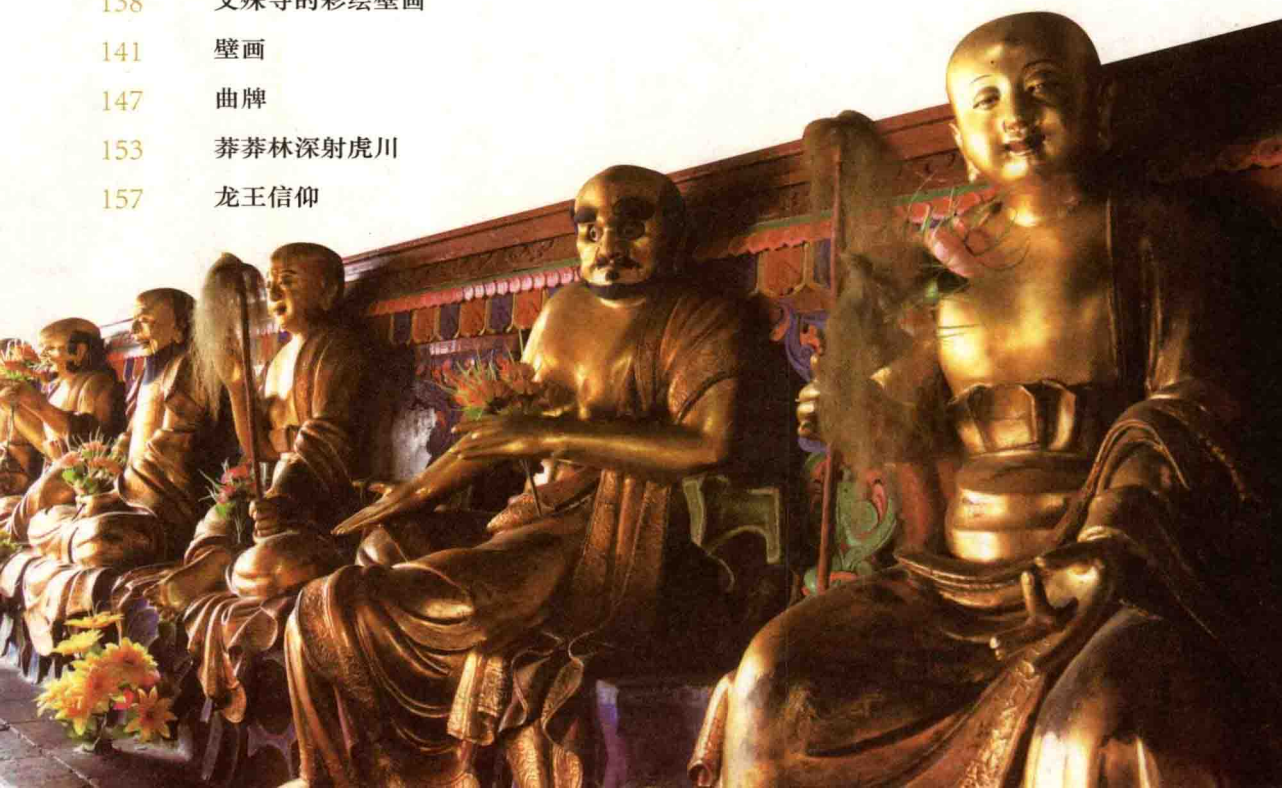


【小 专 题 目 录】



- 13 五台山最低的地方——坪上村
- 14 五台山的最高处——北台叶斗峰
- 15 五台山的中心——台怀镇
- 15 穆天子西征
- 22 灵鹫峰
- 22 神奇的写字崖
- 23 五台山的素斋
- 23 骡马大会
- 26 迦叶摩腾与竺法兰
- 27 《佛说四十二章经》
- 31 云海观日出——东台顶
- 34 无遮大会
- 38 藏传佛教格鲁派
- 43 北魏孝文帝建寺
- 44 清顺治帝五台山出家之谜
- 49 华严宗
- 53 神秘的金刚窟
- 55 歇龙石
- 60 净土宗
- 61 念佛三昧
- 61 文殊遗迹——竹林寺
- 66 幽冥钟
- 70 五方文殊小朝台——黛螺顶
- 72 覆钵式藏式塔
- 76 洞天福地南台顶
- 79 池中明月大海景——明月池
- 84 绝壁浮雕观音洞

- 86 灵迹佛母洞
- 91 神秘的“圆光”
- 95 绿度母
- 103 《佛顶尊胜陀罗尼经》
- 104 善财童子
- 105 抱厦
- 113 伽蓝七堂制
- 116 庑殿顶、歇山顶、悬山顶、硬山顶
- 117 清凉似冰的台砚
- 118 圆雕、浮雕、透雕
- 124 殿与堂
- 125 楼与阁
- 127 罗汉
- 134 彩塑
- 138 文殊寺的彩绘壁画
- 141 壁画
- 147 曲牌
- 153 莽莽林深射虎川
- 157 龙王信仰



五台山山脉走向

莽莽苍苍的五台山脉，天地高旷，一望无垠。

