

るりいろの  
風

## 著者略歴

本名 田邊和子

1934年1月 千葉県銚子市に生まれる  
1950年3月 日本同盟基督教団銚子教会にて受洗  
千葉県立銚子商業高等学校卒業  
1968年11月 詩集「鏡の中」(共著)出版  
1969年9月 詩友「空が屋根」入会  
1971年4月 主婦の友通信教室「詩の作り方講座」入会  
1977年11月 サトウハチロー主宰「木曜会」入会

職歴 千葉県立銚子高等学校・千葉県立  
銚子水産高等学校を経て、現在  
千葉県立匝瑳高等学校事務職員  
現住所 〒288 千葉県銚子市笠上町5152  
電話 0479 (24) 4822

詩集 るりいろの風 ¥1,000

印 刷	1984年4月10日
発 行	1984年4月15日
著 者	たなべかづめ
発行者	佐藤房枝
発行所	木曜会出版部 東京都文京区弥生2-16-1 サトウハチロー記念館内 電話 03 (811) 3595
印 刷	啓文堂 東京都新宿区水道町52 電話 03 (269) 5251 落丁・乱丁はお取替えいたします。

るりいろの

たなべかずめ

## 序文

宮中雲子

潮の香を

身いっぱいに漂わせて 田辺さんは来る

海で育ったわたしに

海から離れてくらすわたしに

“はい おみやげですよ”と

磯の匂いを運んできてくれる

銚子から 東京の木曜会に

わざわざ ホテルをとつてやつてくる

しばしば来られるというのもなく

さして しゃべる訳でもなく

目立つようなこともしないのに

いつか 彼女は

どっしりと 木曜会の一員になつていた

彼女の心持ちの暖かさは

この詩集のどのページにも流れている

からっとした明るさと

獨得のユーモラスな持ち味

それに むすびが

ぱちっと 小気味よくきまつた作品が多い

詩に ひとりがちらつくが  
そのひとりに かげりがない

湿っぽさがない

むしろ ひとりを

楽しんでさえいるようす

“お互いひとり同志 気楽にやっていこうよ”

そんな連帯感も働くせいか

わたしは いつも

彼女の訪れを 心待ちにしている

# *MOKUJI*

## 春の雨

いらだち	10
すずめ	12
バレンタインデー	13
夕方の電車	14
丹頂づる	15
てるてる坊主	16
おつきみ	18
かなぶん	20
墓	22
春の雨	24
富有柿によせて	26
布団の中で	28

転勤

花電車

旅	62	ひな人形	34
		夜桜見物	36
梅雨の終りに	58	母の日に	38
只今便りなし	56	献血	40
		夢	42
		道	44
霧	52	花電車	46
あこがれ I	50	らくがき	48
版画	48	版画	50
けん玉	46		52

夏 ..... 64

雨やどり ..... 霧 ..... 66

何となく ..... バスガイドさん ..... 計算違い ..... 70

電車の窓から ..... 音 ..... 72

音 ..... おあづけ ..... 74

あこがれII ..... 80

## 風の音

雨天順延 ..... 84

風の音 ..... 86

弟のおにぎり ..... 88

大家族 ..... 90

カード売場にて ..... 92

木枯し	呼名
木枯し I	過失
木枯し II	
年賀状	
嵯峨人形	
ラーメン	
親ばなれ	
甥からの誕生日プレゼント	
弱ごし	
星うらない	

116 114 112 110 108 106 104 102 100  
96 94



# 春の雨

# いらだち

落雷のための架線故障で

もう一時間あまり

電車の中にかんづめ

思いだしたように

いなづまが走り

地をつんざくような雷の音も

だんだんと遠くなってきた

雨もこぶりになつたけれど

電車はまだ八街駅をでない

夕食の仕度するよつて

妹にいつてきたのに

このぶんでは

いつ銚子につくことやら

おかずによくあくびをして

網棚の上であくびをしている

おかげと買った焼蛤が

網棚の上であくびをしている

すずめ

夕やけの桜の木に

すずめがたくさんとまつて いる

あたたかな冬だけれど

まだ桜には早い

窓を開けてどなつてみたら  
ぱっと花がとんでいった

## バレンタインデー

今年もなぜかあの人には渡せなかつた  
ハンドバッグの中で  
チヨコレートがすねて横をむいている

## 夕方の電車

夕方の満員電車に乗る

ようやくの思いでつり皮にしがみつく

重い袋から太いしっぽを出した大根が

だだをこねるようにわたしと一緒にゆれている

たつた二駅で 五分位のひととき

## 丹頂づる

ねえ たのむから

僕のみて いるところで

もう一本の足、だしてみせて