

尊經閣文庫本複製

太平記

梵舜本

二

古
典
文
庫

尊經閣文庫本複製

太
平
記

梵舜本

二

古
典
文
庫

古典文庫 第二二八冊

昭和四十年九月二十日 印刷発行

非売品

記二

太平
梵舜本

編集者兼
吉田幸一

東京都文京区元町
二ノ一五

印刷者 甲田印刷所

発行所

東京都
(王子局区内)
北区西ヶ原三ノ三
四

古
典
文
庫

振替口座東京一四五九七番

太平記 五

太平記第五

持明院殿御即位事

宣房卿二君奉公文

山門中堂新常燈消事

相摸入道并田樂并鬪大文

并大天歎向事付先代旗紋用三舞故文

大塔宮熊野落事

於南都般若寺隱大般若唐櫃中先死給文

初目王子御夢夕想事

吉津河戸野矢衛致忠文

鶴野別當定邁依立札鄉付文替文付移木信文

芋瀬庄司賜宮御旗奉通路次文付村上印序忽
喜達真御旗事

至本座司欲奉討留宮事

野長瀨太郎冬向御迎則追散至木勞事
御護佛呈寄瑞事

吉野安善寶塔為城櫓御坐支

持明院殿御昂位表

元弘二年三月三日、後伏見院ノ第一ノ御子御年十九ニ
テ天子ノ位ニ昂セ結フ御母竹内ノ左大臣公衡公ノ御娘
後ニ廣義門院ト申シ御表事也同年十月六日河原少
御禊アテ土月十三日ニ大嘗會シ被遂行御白ハ鷹司左末
典教公別當ハ日野中納言資名鄉ニソテハニケルイツカ
當今奉公ノ人々ハ守一時ニ望シ達ニテ門前市ヲ成堂上
花ノ如中ニモ梶井ノ子品親王ハ天台座主ニ成セ給テ大塔
梨本ノ南門迹ジ并セテ御管領有ニハ御門徒ノ大衆群
集ニテ御糸堂ノ儀式嚴室也始之御堂ノ子品親王法寺
智等ノ御門述ニ御坐有テ東寺一流ノ法水シ湛ニ北極
百歲ノ聖運ヲ祈リ給フ是守後伏見院ノ御子當今奉

連枝也。

宣房卿二君奉公亭

竈

夏木路太納事宣房卿公先來前朝舊勞ノ寵臣ニテ方々上子息勝房李房二人曾置城ニテ被生捕テ被處遠流シカハ父ノ御毛罪科深キ人ニテ凡ヘカリミシノ賢才ノ聞（有トテ）閑束以別儀其罪シ宥メ當年ニ可被召仕由舉申入依之昇中納吉賞明卿シ勅使ニ此旨シ被仰下テハ宣房卿勅使ニ野シテ被申允ハ臣雖不肖之身久多年奉公之勞ニ蒙君恩（宣房卿祿六進封）汚政道怖尤之名事君之礼（有トテ）惟其有罪犯嚴頗以道諫諍三諫不納奉身以退者（有トテ）忠無所顧之徒是良臣之節也若見奇諫而不諫謂之尸位見可退而不退謂之懷龜（有トテ）尸位罔之斯人也ト云リ君今

行不義始爲武臣被辱生是臣蒙依不知處雖不誠謹言
 世人豈許宜其罪哉孰知長子二人被處流之罪我已頌古句
 醉後榮華誰期前非何又不舉事二君之朝抗辱於襄
 老之後學伯夷之行忠劍於首陽之下不如消以流宣
 乞資明邪感淚抑方子背八言之不被出良有宣久
 志臣必之不擇主見仕而可活而已也トスリテハ而宋美ニシテ仕
 素稱志求令致霸業富東晉八翻优齊桓公九金朝諸
 侯主无以遺射鈞之罪世守不棄鬻南皮之丘龍中武家
 賦此許客之上六質息二人之流罪モ申テ先赦免ノ御汝汰
 千夫伯夷叔齊飢而有竹無詩由崇文道而不足用柳
 陰算永逝來莫之跡与仕朝遠想前祖之先窮是非
 得失何處有乎与鳥獸同群孔子嘗不孰也上資明邪蓋

理被責乞公宣房卿願乞誠。屈伏乞。參罪忽。弃生則違。
古賢ノ夕ニ改之勸忍若。苟全章則犯故人胡頬之譏ト。碧常
子建^太詩シ獻せし表書タリモ理トソ存ス。トテ宣房卿逐參
化。勅旨シソ被申ケル。

中堂新常燈消事

其比都鄙ノ間ニ希代ノ不思議多カアリ。山門ノ根本
中堂ノ内陣ハ山鳩一畜飛來テ新常燈ノ油錢ノ中ニ飛入
アラキ左間燈明忽ニ消ニゲリ。此山鳩當中ノ闇サニ行方ニ
迷フテ佛壇之上趣シ。併テ居タリケル處ニ。未塵ノ方ヨリ其
色朱シ指タルカ如ク左鼠狼一ツ走出テ此鳩シニツカラ食殺
テソ失ニケル抑此常燈ト申公先帝山門^ハ臨幸成タリ。時古
柄武中皇帝自ラ桃を信ニ常燈ニ准^ハテ御キツラ百七筋ノ

燈心ノ末子銀ノ御鉢ニ油ノ入テ自燈立せ給。燈明也是偏
 皇統ノ元ノ窮ノ懶カニ爲御願ノニニ非不更テハ六趣ノ都類
 /頤闇シ照不患光法燈ノ明カ尤ニ准ヘテ被始量。常燈
 乞采來永々ニ至ルテ消火度十九年半鶯鳴飛來テ
 消乞乞不思議也其ノ玄懶ノ食糲シケルモ不思議也。

相模入道弄田樂并聞大事

又其比洛中二田樂ノ弄事昌ニテ貴賤舉手是ニ着セリ。
 相模入道此事シ聞及ヒ新座本庄ノ田樂ノ呼下ニテ日
 夜朝暮ニ弄。又无他事入興ノ餘リニ宗トノ大名達サ樂
 法師シ一人ツ預テ裝束ノ鎧至左側是ハ誰カニ殿ノ田樂
 是ハ何カニ殿ノ田樂カト云テ金銀珠玉ノ逞シ參羅錦繡
 ノ粧ヒリ寘ニ臨テ一曲シ奏スレ相模入道シ始トシテ一族大名

我方乞ト直無大ロヲ解テ拠出ノ是ヲ集テ積ニ完モ山ノ如ヒ
其弊幾千万ト云數シ不智或夜一缺ノ有尤ニ相撲不道數
シ傾テ醉ニ和ヒテ立テ舞更良久シ若輩ノ興ヲ勸ル舞ニテモ
尤狂者ノ言シ巧ニスル戯毛非人而有餘ノ古入道醉狂ノ
餘舞舞ヒ才ハ成情丁有六覽サリケル處ニ竹ノヨリ來ト
モ知又新生本産の樂共半餘人忽然トニテ席ニ列テソ舞
歌ニケル其興甚尋常ニ越タリ背有テ指子ノ替テ歌フ声ヲ
聞ケ矣玉等ノヤヨウホシシ見ハヤナトン指子ケル或官女此声シ
轉テ餘ノ面白サニ障子ノ隙ヨリ是ヲ見ニ新生本産の樂
共一見ハ尼者一人モ人ニテハ元リケリ或ハ鬱勾テ鴉ノ如ク尤
モアリ或ハ身ニ翫有テ其形狀ノ如ク丸モアリ異類吳歌ノ
媚者共カ達シ人ニ變ニタルニテソ有ケル官女是シ見テ餘不

思議ニ寛ケレハシテ之ラニテ城ノ入道ニ告タリケル入道取物
不破敗、孰太分許ニテ真酒宴ノ席ニ臨、中門ニ荒ニニ步キ
想シ聞テ化者ハ燈消様ニ失セ相擾入道ハ前後モ不知解
伏タリ灯シ明カニ排セサテ遊宴ノ座席ニ見ニ誠ニ天狗集
ケルヨト寛テ踏汚ニタル墨暈ノ上ニ禽歎ノ足ノ迹多ニ城ノ通
曾虚空ニ睨テ立タシトモ敢テ眼ニ遮者ナニ良久ニテ相擾
企通驚寛テ起シレトモ惄然トシテ更ニ先矣。後日ニ南家ノ
儒者般部大浦仲範此事シ聞テ天下將ニ乱時妖靈星ト急
星ト下テ哭ラ成ヘトムヘリ而モ天王寺ハ是佛法寂初ノ灵地ニ
テ聖傳木子自テ日本一列之未來記ヲ宿給アリセハ彼姫
者六カ天王寺ノ妖靈星ト歎ケルソラ恠ニケル如何接天王寺
也ヨリ天下ノ勤乱未來テ國家敗亡ニ又ト寛ニ裳國主徳

シ治武家仁シ施ニテ消妖許シ被寢ヨセト云ケル名異シテ
熟被思知世ニ成ニケリ積竹乾實ニ未矣ノムラ鑒ケル博覽
ノ程ニシ難有ナシ相操不遜ナル妖怪ニモ不驚鳴々奇物シ夢ヌ
寃止時ナ或時庭前ニ大共シ集テ鳴合セキシ見テ此禍萬
面白キ又ニ思テ是ノ愛スル支膏髓入ヒリ則諸國ノ相催
ニ或ハ正統官物ニ募テ大ヲ尋或ハ權門高家ニ仰テ是
未尤削國ヘノ守護因司所シノ一族大名千疋大疋翁立
鎌倉ヘ引進ス是シ飼ニ真鳥シソテニ是シ維ニ金銀ソ
鍾真繁甚多シセテ路次ソ過ハ日ハ道シ急シ行人モ鳥ヲ
リ下テ是ニ跪キ農シ勸ル里民モ夫被取テ是シ昇殿賞
既不脳乞尚ニ能錦ヲ著タル奇大鎌倉中ニ充満シ益五
千疋及ヘリ其吠ル聲々紅林ノ浦ニテモ聞ヘヌシトオヒタニ

月ニ十二度大合セノ日トテ被定シカハ一簇大名ノ外御中外様人会或ハ堂上ニ座シ列ニ或ハ庭前ニ膝シ属シテ見物乎時雨簾ノ太夫一二百疋充放シ合セタリケレハ入リ違ニ追合テ上ニ成下ニ成歎合声天シ錦地シ勤ス人ハ是ヲ見テア面自矣戦雖雄シ文スルニ不矣ト思ヒ智アズ人ハ是ヲ聞テア忌々シヤ偏ニ郊原ニ戸シ争フニ似クリト悲メリ見聞ノ准ル咎首自雖天其前相皆聞詳死亡ノ事ニ在テ淺紫ナリ

奉勅ナリ。

弁才天御歎向事

時已ニ清季ニ及ニ武家天下ノ權ツ執ル東涼平两家ノ間ニ落テ度キニ及ヘリ然而天道必盈ルノ缺故或ハ代ニシテ滅或ハ一世シモ不待シテ失又今相模不適ノ一家天

トソ保ツミ多ニ九代ニ及フ此寔有故首鎧倉草創ノ始藤
署時政権嶋ニ參毫シ企テ子孫ノ繁昌ヲ祈ケリニ七
日ニ當リケル夜赤裸ニ柳裏ノ衣着タル女房ノ端巖美簾
左ノ忽然トシテ時政ウ前ニ來テ告テ曰汝カ前生ハ箱根清峰
也六十六部ノ法華經シ書寫シテ六十六箇國ノ靈地ニ奉納
名ニ善根ニ依テ毎モ此國ニ生ハ、更シ得タリセハ子孫
ク日舉ノ主ト成テ榮花ニ可誇但其拳効若達所アラ公義
シ不可過喜所言不審アラハ國ヘニ納シ所ノ靈地ニ身
トム捨テ帰給フ其姿シ見ケハサモ嚴ニカリニ女房忍
伏長二十丈許ノ大地ト成テ海中ニ入ニナリ其迹シ見ニ大丸
鱗シニシ落セリ時政所願成就シスト喜テ則彼鱗シ取テ
旗ノ文ニシ押ナリケル三鱗取ノ文是也其後并才夫ノ示現ニ