

求恕齋
叢書

四庫全書表文箋釋

三

四庫全書表文箋釋卷三

茂名林鶴年纂
吳興劉承幹校

至於銅籤報夜

紫殿

勤披

陳書世祖紀曰每雞人伺漏傳更籤於殿中乃勅

送者必投銅籤於階石之上令鎗然有聲云吾雖
眠亦令驚覺也又高啟明皇秉燭夜游圖詩曰知
更宮女報銅籤歌舞休催夜將半三輔黃圖曰帝
又起紫殿雕文刻鏤黼黻以玉飾之○恭讀 御
製詩四集卷十七彙輯四庫全書聯句有綈儿還
親乙夜勘之句

玉案開緘

丹毫

親詠

後漢張衡四愁詩曰美人贈我錦繡段何以報之
青玉案又陸翹鄴中記曰石虎以宮人爲女官門
下通事以玉案行文書李白詩曰況有錦字書開
緘使人嗟譚用之送丁道士詩曰驗符何處呪丹
毫○按此聯言呈覽之書皆有御製詩章題詠
恭讀御製詩四集卷十四夏日養心殿齋居有
萬幾云暇忙猶在點勘新增四庫書之句又卷十
七集輯四庫全書聯句臣莊存與詩注曰永樂大

典內所纂出之書及諸臣所進遺篇有關世教者
皆蒙 親灑宸翰題詩簡端

五家易說歧途附闢其傳燈

王應麟困學紀聞曰古易五家呂微仲晁以道睢
陽王氏東萊呂氏九江周燔孔穎達文曰歧途詭
說宋藝文志載唐僧道原景德傳燈錄三十卷○
按五家皆宋儒而言古易者呂微仲名大防錄周
易古經十二卷晁以道名說之并爲八篇號古周
易睢陽王氏名洙作古易十二卷東萊呂氏名祖

謙定古周易十二卷周燔又次古經附見吳仁傑
書篇末此指宋人易傳燈四卷其書舊署徐總幹
撰而不著名恭讀 御製詩四集卷四十五題曰
徐氏隱名故以何標題想亦自知過本來畫卦由
古聖胡乃傳燈擬梵陀學述東萊道未見習沿永
叔語傷訛明云後學多差誤可識其人差已多注
曰取釋氏傳燈語爲經解標題謬戾甚矣其言君
子小人吉凶陰陽之義頗有闡發而所論河圖數
象牽附九宮則又乖於正道自此至奇字各通其
假借一段言經部之書經 純廟題詠者

四氏書箋餘緒兼詳乎括地

困學紀聞引朱文公曰蘇氏傷於簡林氏傷於繁
王氏傷於鑿呂氏傷於巧然其閒儘有好處蘇氏
謂蘇軾東坡書傳林氏謂林之奇尙書全解王氏
謂王安石尙書義呂氏謂呂祖謙書說莊子讓王
篇曰道之真以治身其緒餘以治國家其土苴以
治天下尙書刑德攷曰禹長於地理得括地象圖
堯以爲司空○按此指朱傳寅禹貢說斷四卷恭
讀 御製詩四集卷十九題六韻第二三聯有五

服九州辨貢賦三江四海析涯垠積年累月而窮
究繼晷焚膏亦苦辛之句注曰其於五服九州三
江四海辨論甚精呂祖謙唐仲友皆亟稱之其書
實可傳布也提要云仲友稱其職方輿地盡在腹
中是編其所著禹貢圖說也其五服辨三千餘言
九州辨千數百言

前車後鑒陳風雅於經筵

韓嬰韓詩外傳曰前車覆後車戒晉書庾峻傳曰
峻拜侍中加諫議大夫常侍帝講詩中庶子何邵

論風雅正變之義峻起難往反四座莫能屈之宋
史哲宗紀帝諭侍臣曰凡學之道戒在中止故視
事畢不俟進食卽御經筵○按此指宋袁燮絜齋
毛詩經筵講義四卷之借詩獻納者恭讀 御製
詩四集卷三十一題曰講義要當重切磋絜齋不
事頌詞阿解經依注無爲異取古誠今有足多雅
頌諸篇惜已失風南數首出重羅黍離故國三致
意其奈孱王弗聽何提要云其議論和平頗得風
人本旨於振興恢復之事尤再三致意皆深有合
於獻納之義

斜上旁行寓春秋於世本

桓譚新論曰太史三代系表旁行斜上並效周譜
漢書藝文志載世本十五篇班固自注云古史官
記黃帝以來訖春秋時諸侯大夫顏氏家訓曰世
本左丘明所書此說出皇甫謐帝王世紀○按此
指宋程公說春秋分紀九十卷恭讀御製詩四
集卷二十六題曰分紀原通記尊王義寓中年經
國爲緯外抑內斯崇統萬乃惟一會殊則以同稀
珍傳宋槧遣暇可研窮注曰以史記法取左傳事

釐爲年表世譜名譜又爲麻書天文五行諸書分紀周天王內魯外諸侯以及次國小國四夷之事條分縷晰事因左氏義本聖經皆首紀天王以見天下之一乎周分紀諸國以見列國之所以異

廬陵處士特申僭上之防

宋蕭楚字子荆廬陵人著春秋辨疑穀梁注曰下犯上謂之僭○按此卽指春秋辨疑四卷恭讀御製詩四集卷十四題曰直選權臣退自怡著書胡趙奉爲師宗經頗是明卓見異注不從遷就詞

非史信哉超眾論亡詩作也辨羣疑一王天下無
他義三變周公豈逆知可惜代湮多散逸允宜重
錄表扶持瞠乎徒仰獲麟筆無暇方慚下董帷提
要云楚游太學貢禮部不第時蔡京專國楚憤嫉
其姦謂京且將爲宋王莽誓不復仕退而著書明
春秋之學大旨主於以統制歸天王而戒威福之
下移雖多爲權姦柄國而發而持論正大實有尼
山筆削之義

安定門人大著尊王之義

宋史孫覺傳曰覺字莘老高郵人早從胡瑗游傳其春秋之學著春秋經解○按此卽指春秋經解十三卷恭讀御製詩四集卷十七題曰注疏春秋充棟夥高郵作解費研磨學從安定居名第書出臨川罷制科鑿傳鄙他相佩劍翼經嘉此不操戈諸公列國事悉具抑伯尊王義不訛發輿依然準平正折衷要是弗偏頗邵張珍弁今歸紀汲古深心有足多注曰周麟之跋云初荆公欲釋春秋而莘老之傳已出一見而有基心自知不復能出其右遂詆聖經而廢之曰此斷爛朝報也不列於

學官不用於貢舉者積有年其說雖未必盡然而
是書爲當時所重亦可見矣

王元杰名同讞獄爲雲谷之重儻

元王元杰字子英著春秋讞義九卷禮文王世子
曰獄成有司讞於公漢書景帝紀顏注曰讞平議
也宋李方子朱子年譜曰朱子勸草堂於建陽蘆
峰之雲谷榜曰晦菴自稱雲谷老人左昭七年傳
曰僚臣僕僕臣臺儻與臺同宋高宗翰墨志曰羊
欣書如婢作夫人舉止羞澀而世言米芾喜效其

體薛紹彭嘗戲米曰公喜效羊欣而評者以婢比
欣公豈俗所謂重儻者耶○按此斥王書襲葉夢
得之謬而泥守朱子之說者恭讀 御製詩四集
卷四十五題曰聽訟吾猶人無訟以爲本春秋經
世書道德齊禮謹尊王而賤伯賴是以示準人心
與天理借斯以不泯讞有評獄義獄是刑之引春
秋豈其然求精失之遠夢得一誤元杰重儻允
後賢議前賢辯駁恣口吻類此各標長充棟奚能
盡注曰宋葉夢得嘗作春秋讞不揆經世之意而
專以評獄解經已失春秋本旨至元王元杰復撰

讞義蓋未見夢得原本而名與相複其書編輯程
朱緒言復刪掇胡安國傳分綴經文之下而於三
家末別標已意曰讞其於朱子一無異詞蓋墨守
前說一字不敢芟削實難免重儻之誚云

洪咨夔跡類探囊竊玉川之餘瀋

宋洪咨夔字舜俞著春秋說三十卷莊子胠篋篇
曰將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備則必攝緘
滕固扁鐻此世俗之所謂知也左昭三年傳曰無
備而官辨者猶拾瀋也唐書盧仝傳曰仝自號玉

川子○按此指洪氏春秋說之採於盧仝者恭讀
御製文二集卷三十二書洪咨夔春秋說論隱
公作僞事曰洪咨夔春秋說之論隱公直以爲作
僞曰拙吹求實已甚焉其言蓋出於盧仝春秋摘
微之緒論夫仝去三傳幾千百年而咨夔又去仝
幾四百年拾人唾餘而以爲自出已見此何能欺
千載之公論乎謂之爲責賢者備猶屬左袒耳注
曰盧仝摘微曰隱越次而立久不歸位云云是書
久佚惟宋杜諤春秋會義采其說今於永樂大典
散篇內裒輯得之