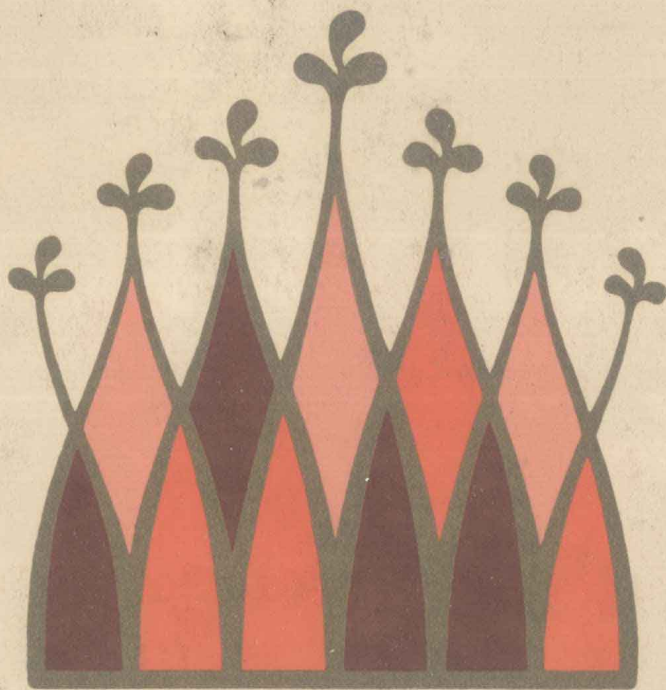


ポーランドの 民話

吉上昭三/直野敦
小原雅俊/長谷見一雄/森安達也 共訳編



恒文社版

ポーランドの民話

吉上昭三/直野敦

小原雅俊/長谷見一雄/森安達也 共訳編

よしがみ しょうぞう
吉上 昭三

1928年 大阪に生まれる
 1951年 早稲田大学文学部ロシア文学科卒業
 現在 東京大学教養学部助教授
 著書 「ポーランド語の入門」(共著・白水社)
 訳書 アンジェイエフスキ「聖週聞」(恒文社), シェンキエヴィッチ「クオ・ヴァディス」(旺文社), 他

こはら まさとし
小原 雅俊

1940年 福島に生まれる
 1965年 東京教育大学独文科卒業
 1967-75年 ポーランド・ワルシャワ大学留学
 訳書 バナス「ユダによれば」, ヴォイドフスキ「死者に投げられたパン」(恒文社), レム「エデン」(早川書房), 他

はせ みかずお
長谷見一雄

1948年 東京に生まれる
 1973年 東京大学文学部露語露文学科卒業
 1977-79年 ポーランド・ワルシャワ大学留学
 1979年 東京大学人文科学研究科博士課程中退
 現在 東京大学文学部助手

なおの あつし
直野 敦

1929年 大分に生まれる
 1954年 東京大学文学部フランス文学科卒業
 1957年 一橋大学社会学部修士課程卒業
 1966年 ブカレスト大学文学部大学院卒業
 現在 東京大学教養学部教授
 訳書 スタंक「はだしのダリエ」(恒文社), ミルチャエリヤーゼ「ムントウリヤサ通りで」(法政大学出版会), 他

もりやす たつや
森安 達也

1941年 東京に生まれる
 1964年 東京外国語大学ロシア語学科卒業
 1967年 東京大学大学院博士課程入学
 現在 東京大学教養学部助教授
 著書 「永遠のイコニーギリシア正教(共著)」, 「キリスト教史Ⅲ-東方・正教」(山川出版社), 他



1980

ポーランドの民話

定価2,000円

1980年7月20日 第1版第1刷発行

訳編 吉上 昭三/直野 敦
 小原 雅俊/森安 達也
 長谷見 一雄

発行者 池 田 恒 雄

発行所 株式会社 恒 文 社

東京都千代田区神田錦町3-3

〒101 電話 291-7901

振替口座 東京5-35824

落丁本・乱丁本はお 印刷・鈴木整版 製本・飯塚製本
 取り替えいたします 0098-005026-22731



目次

――

ポーランドの民話

I 幻想昔話

トファルドフスキ	11
マデイの寝台	17
バルト海の女王	34
琥珀の中の蝶	39
銅の老人	49
しだの花	58
ガラスの山	81
ヴォイテクの冒険	87
「猫の目」王女	99
妻を探す三人の王子	108
ある息子が蛙を妻にした話	113
悪い継母	119
吸血鬼になった王女	129
水死人の妖怪	141

妖怪シチシガ 149

II 悪魔の話

悪魔の恋 155

悪魔の賭け 170

ボルータ 177

悪魔ロキータ 182

賢い羊飼いとばかな悪魔 192

悪魔に金を借りた百姓の話 199

III 風俗話・笑話

王様になった兵隊、牧童になった王様 203

ザピエツェク 219

怠け者の娘 233

サバワの寓話 241

IV 動物昔話

ライオンとバイオリン弾き 247

若者とライオン 253

狼とヒバリ 256

狐と狼 266

コウノトリとカモ 270

なぜ兎は肉を食べないか？ 273

V 伝説

タトリ山に眠る騎士たち 279

竜 290

クルシュヴィツアのねずみ塔 291

ピヤスト 294

スカウカの聖スタニスワフの殉教 297

ヴィエリチカの岩塩坑 299

オイツフ城 300

グニエズノのボジョグロプツエ教会 302

モシナ近郊の湖スクシンナ 303

クルニクの古城 305

オリヴァの石のパン 307

モルススキの娘の目 309

モルスキエ・オコ湖の洞穴 313

群盗 314

ヤノシチク 315

ヴァンダ 317

VI ソルブ人の民話

やにの城のピョートル 321

美しい娘とみにくい娘 322

お金のつまった壺 338

あとがき——吉上昭三
出典

ポーランドの民話

装
幀
・
本
田
進

I
幻想昔話



トファルドフスキ

トファルドフスキは、父方も母方も高貴の出の、名門のシュラフタ（ポーランド南部にある十四—十六世紀の古都）であった。かねがねトファルドフスキは世間にざらにいる立派な人々以上の知恵をそなえ、不死の薬を見つけないと思っていた。死にたくなかったのである。

ある時、トファルドフスキは一冊の古書をひもといて、悪魔を呼び出す方法を知った。そこで、とある真夜中、自分が人々を治療していたクラクフの町（ポーランド南部にある十四—十六世紀の古都）をこっそり抜け出し、ポドグラになると、大声で悪魔を呼びはじめた。間髪を入れずに悪魔が姿をあらわした。トファルドフスキと悪魔は、当時の人がよくやったように、互いに契約を結んだ。悪魔はただちにひざまずいて長い契約書を書き、トファルドフスキは自分の薬指の血でそれに署名した。

契約の条件はいくつもあったが、なかで一番重要なのは、トファルドフスキとローマで出会うまでは、悪魔はトファルドフスキの肉体と魂を手に入れる権利を持たない、という点であった。



こうして、この契約にしたがつて自分の手下になった悪魔に、トファルドフスキはまず手はじめに、ポーランドじゅうの銀を一カ所に運び集め、その上になつぷり砂をまくよう命じた。その場所として、トファルドフスキはオルクシをえらんだ。忠実な下僕はその命令を実行した。この銀からできたのが、オルクシの有名な銀山である。

二番目の仕事として、悪魔はビエスコヴァ・スカラに高い切り立った岩を持ってきて、そこに天辺を下にして永遠に立てるよう命ぜられた。忠実な下僕は、主人の命ずるがままに岩を立てた。以来、そこには切り立った岩がさかさまに立ち、人はそれを「スカワ・ツコラ」^{スカワ・ツコラ}と呼んでいる。

こうしてトファルドフスキは、自分の要求したすべてをたちどころに手に入れるのだった。絵に描いた馬に乗り、翼もなしに空を飛び、雄鶏に乗って遠く旅に出、馬より速く駆け、櫓^かも帆もなしに恋人とともにヴィスワ川をさかのぼった。そしてガラスを手にしただけで、百マイル先の村々を燃やした。

トファルドフスキは、ある娘がすっかり気に入り、その娘と結婚したいと思った。しかし、娘は瓶の中に一匹の虫を隠し、その虫がなにかあてた者の妻になると約束した。

トファルドフスキはばかではなかった。ぼろをまとして乞食に身をやつし、美しい娘のところへやってきた。すると娘は、すぐに遠くからその瓶を見せて、尋ねた。

「中の生き物はなんでしょう、虫、それとも蛇？ あてたお方がわたしの夫よ」

トファルドフスキは答えた。

「蜜蜂でしょう、お嬢さん！」

答へは的中して、やがて二人は結婚した。

トファルドフスカ夫人はクラクフの市場広場に粘土の小屋をつくり、粘土の壺や鉢を商あきなった。トファルドフスキの方は裕福な貴族の装いをし、従者を大勢したがえて、そばを通りかかるたびに、自分の手下に片っぱしからその壺や鉢を叩き割るよう命じた。怒った妻が世の中を呪うと、美しい馬車の中で、いつも腹の底から愉快そうに笑うのであった。

トファルドフスキはいつも海辺の砂ほど金を持っていた。悪魔が彼の要求するだけ持ってきたからである。長い間、したい放題に暮らしているうちに、ある時、トファルドフスキは魔法使いの道具を持たずに暗い森に迷い込んでしまった。どうしたものか思案にふけてっていると、不意に悪魔にでくわした。悪魔はただちにローマへ向かうよう、トファルドフスキに要求した。

激怒した魔術師は、呪文をとなえて悪魔を追ひ払った。歯ぎしりして憤ったトファルドフスキは、松を根こそぎひっこ抜いたが、力あまって松がその両足をしたたか打ってしまい、片足が折れてしまった。その日以来、トファルドフスキはびっこになり、みなから「びっこの魔術師」と呼ばれるようになった。

魔術師の魂にありつくのに待ちくたびれた悪魔は、とうとうしびれを切らし、廷臣になりすま

すと、腕ききの医者として主君の病を治しにきてくれるよう頼みに、トファルドフスキのもとへやってきた。トファルドフスキは使者になりすました悪魔とともに近在の村へと急いだ。トファルドフスキは、これから行く旅籠はたごがその村の人々から『ローマ』と呼ばれているとは、夢にも思わなかったのである。

トファルドフスキがその旅籠の敷居をまたぐやいなや、無数のカラスやフクロウやワシミミズクが舞いおりてきて屋根に群がり、あたりを金切り声でみたした。トファルドフスキは、ここで自分を待ち受けているものがなにか、すぐに悟った。そこで、つい最近洗礼を受けたばかりの赤ん坊を揺り籠から抱き上げ、両手でゆすりながら赤ん坊をあやしはじめた。その瞬間、悪魔がついに自分の正体をあらわして、その家にとび込んできた。

悪魔は三角帽にドイツ風の燕尾服、おなかまでの長いチョッキ、足にびったりしたズボン、留め金とリボン飾りのついた靴というめかしようだったが、誰が見ても、悪魔だということはすぐにわかった。帽子の下から角が、靴からは蹄ひづめがのぞき、後ろで尾がぶらぶらしていたからだった。

悪魔は今にもトファルドフスキにつかみかかろうとして、とんだ邪魔者に気がついた。手の上の小さな赤ん坊である。悪魔には赤ん坊に手を出す権利はなかった。しかし、悪魔はすぐに手を考え出した。そこで、魔術師に近寄って言った。